

# FORMES LIBRES

Pendant longtemps, le carrelage s'est affiché carré, rectangulaire ou hexagonal. Aujourd'hui, il revêt de nombreuses formes, de l'écaille à la navette, en passant par le triangle, l'ovale et même la pièce de puzzle. L'imagination des fabricants est sans limites. Amusons-nous !

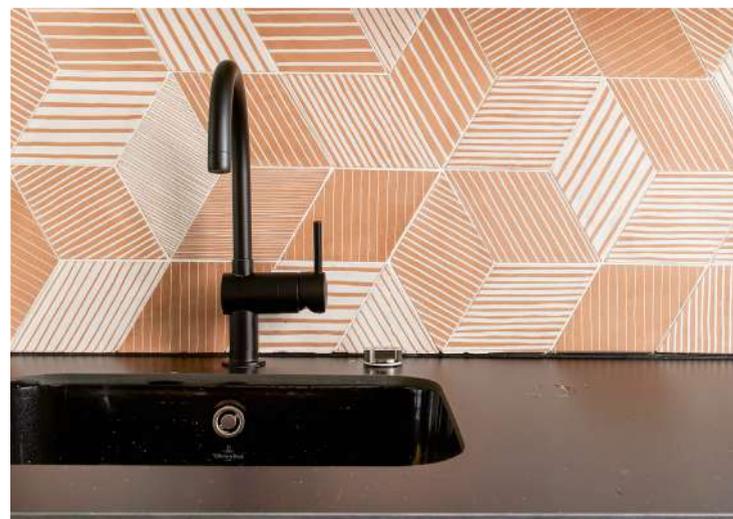
DOSSIER BETTINA LAFOND.

Concevoir son propre décor, c'est le principe de ce carrelage signé Patricia Urquiola. Comment ça marche ? Chaque carré est constitué de cinq formes, de trois couleurs différentes, et chaque paquet contient trois carrés, ce qui offre une infinité de combinaisons possibles. Alors libérez votre instinct créatif ! Carrelage « Triomix », en grès cérame non émaillé rectifié, carré de 120 x 120 cm, 1801 € le paquet de trois carrés, coll. Tierras, **Mutina** chez **Carré Créatif**.



## Ultra-féminin

Ce carrelage associe un motif d'écaille de petit format et un coloris beige tout doux. Comment le poser de façon harmonieuse ? Pas de panique, les carreaux se présentent sur une trame de 30 x 30 cm, facile à joindre. La seule question à se poser c'est courbe vers le haut ou vers le bas ? « Mini Scale », en verre, existe en 12 coloris unis, 113 € le m<sup>2</sup>, **Surface**.



## Terracotta revisitée

On pensait tout connaître de la terre cuite, et voilà qu'une bonne surprise arrive d'Espagne, où une jeune marque remet au goût du jour ce matériau millénaire dans un design plein de fantaisie. Ses collections jouent sur les contrastes de formes (toutes plus originales les unes que les autres), autant que de couleurs (trois nuances de terre brute et la possibilité de les faire émailler). « Vélez-Noria », en terre cuite, carreau rond, Ø 20 cm, carreau pour l'enserrer, 20 x 10 cm, 118 € le m<sup>2</sup>, design Leblume, **Todobarro**.

## Illusion d'optique

Une tomette en terre cuite ? Non, des losanges en grès cérame émaillé, striés de raies blanches plus ou moins larges, qui, associés par trois, dessinent un hexagone (ou un autre motif selon le calepinage) et donnent, ici, l'illusion d'un cube en relief. Pourquoi on les aime ? Parce qu'ils renouvellent le genre, conciliant côté tradi et twist contemporain. « Decorativa Décor Mix », 24 x 14 cm, 88 € le m<sup>2</sup>, **Surface**. Conception **Camille Chevrier**.



### Flots bleus

Attention raz-de-marée en vue dans cette salle de bains où le mur de carreaux bleus évoque une vague prête à déferler. Fraîcheur garantie ! Les carreaux en forme d'écaille s'imbriquent les uns dans les autres comme un puzzle. La pose choisie leur donne ce motif d'arabesque inattendu. À vous de décider jusqu'où les faire monter. « Fan », en faïence, existe en 12 couleurs, ici Electric Blue, 12 x 10,6 cm, 171 € le m<sup>2</sup>, coll. Scale, **Equipe Cerámicas** chez **Mattout Carrelage**.



### À bâtons rompus

Opter pour une pose en chevrons, c'est donner du rythme au mur. Quand s'ajoute un effet de matière (mat versus brillant) et un subtil jeu de nuances, le résultat devient aussi surprenant qu'original. Il est aussi totalement personnalisable. « Fattamano », en grès cérame émaillé à la main, existe en 10 coloris, déclinés chacun dans 5 nuances, et 2 finitions, mate ou brillante, 38 x 7,5 cm, 180 € le m<sup>2</sup>, **Sartoria**.

© Cristiano Casolari - Fotomodo - Presse



## Arche marine

Quand le carrelage donne le ton, c'est toute la salle de bains qui joue le bleu. Le point de départ, un zellige en trapèze plutôt masculin suivi d'une peinture (« Baltic Vint07 », Ressource) qui recouvre jusqu'au meuble sur mesure. Le carrelage mural légèrement en relief (Equipe Cerámicas) s'accorde à l'ensemble tout en contrastant par son aspect mat. Résultat ? L'équilibre est parfait. Zellige « S056 / Couleur 1075 », 10 x 5 cm, 167 € le m<sup>2</sup> en vrac (existe aussi sur panneaux rigides ou flexibles), **Mosaic Factory**, Conception **Lalahome**.



## Un amour de zigzag

Envie d'électriser le décor ? Dans cette cuisine plutôt sage au départ, le choix d'un carrelage triangulaire, dans trois coloris différents, a permis de créer des motifs de zigzag en continu sur le mur de gauche et d'opter pour une composition plus calme, à droite, avec une seule frise. Il n'en fallait pas plus pour pimenter la cuisine ! Notre conseil ? Opter pour des couleurs sobres, comme ici (blanc, gris clair et gris foncé), dont on ne se lassera pas. « Triangolo », en faïence, existe en 12 couleurs, 12,4 x 10,7 cm, 152 € le m<sup>2</sup>, coll. Scale, **Equipe Cerámicas** chez **Mattout Carrelage**.



© Presse

## Écailles forever

Oui, l'écaille est la forme du moment et ce motif vous l'avez déjà vu. Revenez page 141, il se déclinait dans un doux coloris nude. Pourquoi on insiste ? Parce que son rendu change du tout au tout selon qu'il est uni ou multicolore.

Dans cette variante blanc-gris-noir, il évoque davantage les écailles de poisson et surtout il ajoute une touche graphique au décor. Idéal pour donner du caractère à une cuisine toute blanche. « Mini Scale », en verre, se décline en 5 coloris mixtes, trame de 30 x 30 cm, 113 € le m<sup>2</sup>, **Surface**.

### UN DÉCOR ORIGINAL, MODE D'EMPLOI

Porter son choix sur un carrelage uni ne signifie pas pour autant que le décor sera banal. En effet, les formes, mais aussi le calepinage, jouent un rôle déterminant. Ainsi, un carreau n'offre pas du tout le même rendu selon qu'il est

posé à la verticale, à l'horizontale, en décalé, en chevrons... Pour personnaliser sa composition, on n'hésite donc pas à mélanger les couleurs (pas plus de trois), les finitions (on ose mixer mat et brillant) et même à choisir un joint teinté.

### Baguette magique

Est-ce sa forme longue et fine qui lui donne cette élégance naturelle ? Sa finition mate ? Ce qui est sûr, c'est que ce carrelage en forme de navette upgrade n'importe quel décor, même le plus simple. Sobre et fantaisiste à la fois, on adhère ! « Bloom », en faïence émaillée mate, existe en 4 couleurs et 2 tailles, ici 25 x 5 cm, 33 € le m<sup>2</sup>, **Leroy Merlin.**



## Puzzle géant

Qui n'aurait pas envie de jouer avec un tel puzzle ? Le résultat est tellement impressionnant qu'on ne se lasse pas d'en contempler les pièces. Ce décor porte une grande signature, celle de l'architecte et designer italien Gio Ponti (1960) pour le fabricant Marazzi. « Triennale », est avant tout une forme, il n'existe pas vraiment de collection. Elle se fabrique dans n'importe quelle taille, et dans toutes les textures et couleurs de la marque, mais uniquement sur mesure. Une folie ? Sans doute, mais une légende aussi. **Marazzi.**





### Black & white

Revoici le carrelage en forme de cartouche. Pourquoi ça change ? Parce qu'ici, il est posé à la verticale et semble étirer l'espace vers le haut. Toujours blanc, il est souligné par un joint noir qui confère un aspect graphique à la douche, et fait écho aux lignes noires du meuble, de la robinetterie et de la paroi de douche, tous modernes. La démonstration que cette version, à haut potentiel design, se prête à toutes les associations. « Grace O », en grès cérame, existe en 7 couleurs et mat ou brillant, 30 x 7,5 cm, 48 € le m<sup>2</sup>, **Wow Design** chez **Bob Carrelage**.



### Écaille et mat !

L'écaille nous surprendra toujours ! Cette fois, elle passe à la taille supérieure, et joue la carte du contemporain en s'affichant mate. Dans cette cuisine, elle apporte une jolie touche de modernité au mobilier en bois peint et à la robinetterie rétro. Sage mais pas trop. Et vous, comment l'accommoderez-vous ? « Fan », en faïence, existe en 12 couleurs, ici noir mat, 12 x 10,6 cm, 152 € le m<sup>2</sup>, coll. Scale, **Equipe Cerámicas** chez **Mattout Carrelage**.

© Equipe Cerámicas - Presse



## Décor précieux

De l'onyx et de l'or ? On pourrait le croire tant cette mosaïque en grès cérame imite à merveille la pierre et le métal. Son originalité ? Ce n'est pas vraiment une mosaïque non plus puisqu'elle mixe des carreaux de 2 tailles et tous triangulaires. Un modèle qui revisite les classiques avec imagination. Ainsi redorée, la salle de bains se fait écrin et rivalise avec celles des palaces. L'astuce pour éviter la monotonie ? On inverse de temps en temps le sens des triangles.

« White Mosaico T Lucido R », plaque de 30 x 30 cm, 325 € le m<sup>2</sup>, coll. Prestigio Onyx, **Ceramiche Refin**.



### Trompe-l'œil

Froid, le carrelage en tête de lit ? C'est compter sans le velouté du carreau de ciment et sa fantaisie infinie. À Deauville, deux des chambres de la Villa De Byans déclinent un motif singulier et possèdent leur propre palette chromatique. Le décor de celle-ci (« Memphis ») se compose de carreaux rectangulaires bicolores qui paraissent associer deux triangles rectangles de couleurs différentes.

En mixant les teintes, l'illusion d'un calepinage triangulaire aléatoire devient parfaite. Carreau de ciment « Headlight », coloris Milk/Pimento et Milk/Smoke, 30,48 x 20,32 cm, 161 € le m<sup>2</sup>, **Popham Design**. Réalisation **Les Maisons Fabel**.

TOUS LES PRIX SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF. **CARNET D'ADRESSES PAGE 192**