

todobarro.com
hecho a mano en España
neoartesanía

todobarro.

Catálogo
2021

todobarro.com

Condiciones de venta

Tiempo de producción

La fabricación de nuestros productos nos lleva entre 40 y 60 días desde la formalización del pedido. Este periodo puede acortarse o ampliarse en función de las condiciones climatológicas que favorezcan o impidan la cocción y secado del material.

Formalización del pedido

Pago inicial del 50% del importe presupuestado por transferencia y el 50% restante tras la entrega del pedido.
Para pedidos internacionales se requiere la formalización por el 100% del importe presupuestado.

Servicios

Presupuesto sin compromiso

Generamos el presupuesto adaptado para el cliente.
Esta vía es la más efectiva para conocer los costes desagregados del material que le interesa.

Oficina técnica

Nuestro equipo técnico puede asesorarle en:
- Personalización y planificación de proyectos.
- Proceso de instalación.
- Proceso de limpieza, protección y mantenimiento.
- Facilitación de guías tb. para todos los pasos.

Set de muestras para profesionales

Enviamos un set de muestras sin coste ni compromiso.
Esta es la mejor forma de apreciar la textura sedosa y los matices de las tonalidades que fabricamos. Envíos fuera de España o Portugal repercutirán en gastos de transporte, nunca de material.

Limpieza y protección eficaz

Es necesario aplicar la protección adecuada que permita mantener el material en el mejor estado posible. Es muy importante seguir nuestras guías y consultarnos sobre cualquier aspecto que considere.
Para que los tratamientos de protección sean efectivos no deben existir humedades continuadas. Si se atisban estas patologías se recomienda eliminar el origen del problema y colocar un aislamiento que imposibilite potenciales humedades por capilaridad antes de instalar las baldosas de barro.
El tratamiento de limpieza y protección debe aplicarse 25-30 días después de la instalación para asegurar que la solería se ha secado por completo. Para instalaciones de exterior recomendamos esperar al periodo de primavera para realizar este proceso y garantizar el secado de suelo.
El correcto mantenimiento es vital para generar una capa protectora que permita el envejecimiento adecuado del suelo y la conservación de su sedosidad.

tb.

Lo que nos hace únicos y diferentes

En todobarro nos diferenciamos en la creación de baldosas de barro con tonalidades y texturas únicas, y con diseños exclusivos que actualizan el lenguaje estético de este material tradicional.

Nuestra neoartesanía ofrece dos líneas exclusivas para proyectar espacios personalizados:

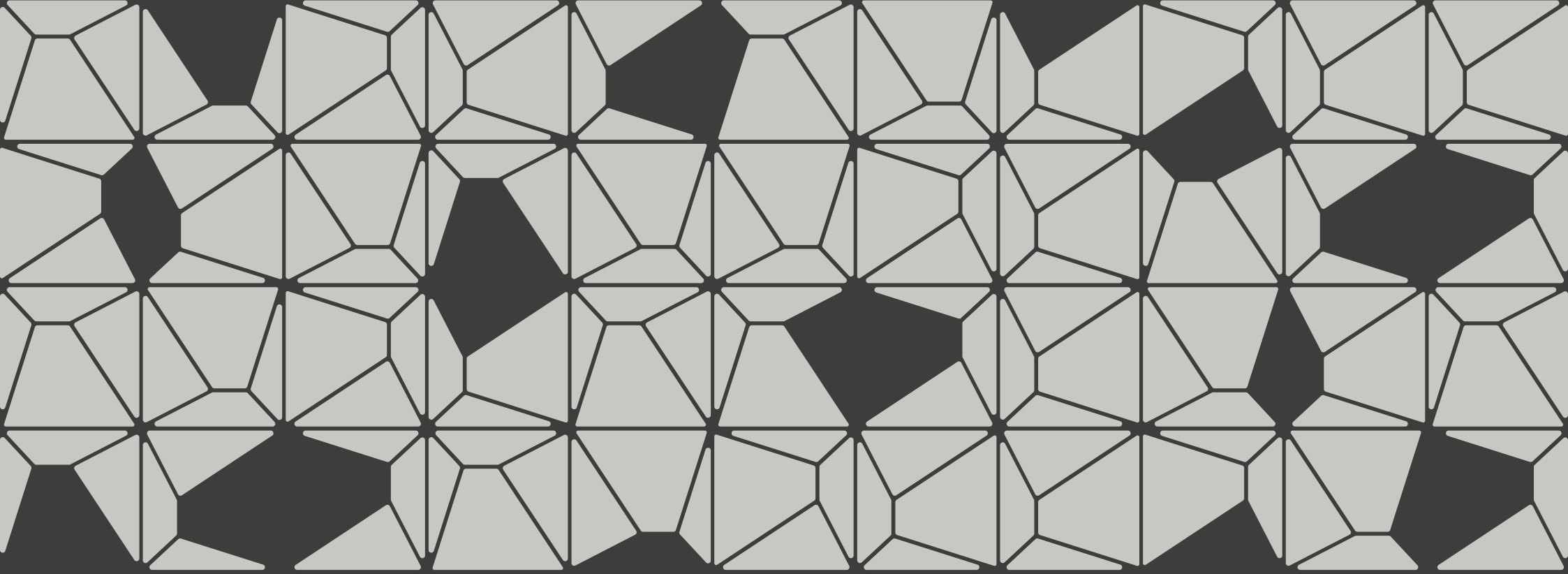
- **Baldosas artesanales de barro cocido** con innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica es posible crear teselaciones con un solo formato o combinando varios diferentes, en una o varias tonalidades.
- **Baldosas artesanales de barro esmaltado /azulejos** que rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo.





equipo todobarro

En todobarro tenemos un compromiso con nuestra profesión. Defendemos un modelo de empresa sostenible, respetuosa con el medioambiente y con sus trabajadores, que preserva las tradiciones a través de su adaptación a los tiempos que vivimos. Por eso, en nuestro equipo contamos con perfiles profesionales diversos que nos ayudan a mantenernos en constante evolución. Desde nuestro grupo de maestros artesanos hasta nuestros técnicos especializados, la plantilla de todobarro se caracteriza por el amor hacia nuestro trabajo y la visión de futuro que une a todos los miembros de la plantilla.



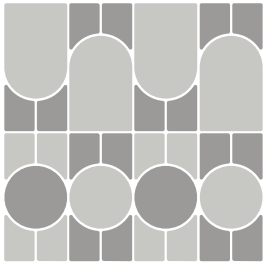
colecciones de autor

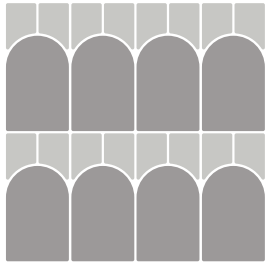
En todobarro hemos querido apostar por el talento joven (y andaluz) de diseñadores locales para el desarrollo de nuestras nuevas creaciones. Presentamos «Nerja» y «Vélez», colecciones diseñadas respectivamente por Carlos Jiménez y el estudio LEBLUME. Con dos perspectivas y visiones distintas y originales, estos autores han tomado elementos paisajísticos, arquitectónicos y populares de la zona como fuente de inspiración para experimentar con las posibilidades del barro cocido. Tanto LEBLUME como Carlos Jiménez han sabido adaptar sus lenguajes estéticos a las tonalidades y texturas de nuestras baldosas neoartesanas, creando dos colecciones sorprendentes.

Colecciones de autor
Vélez

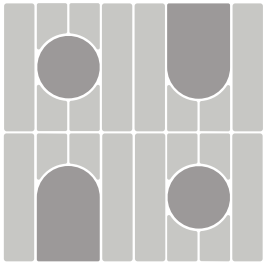
Catálogo interactivo
Haz clic para navegar por el catálogo

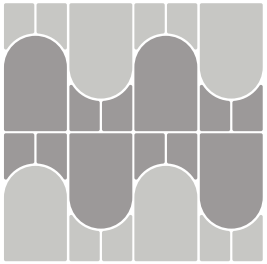
Colección Vélez by LEBLUME


Vélez – Ondas

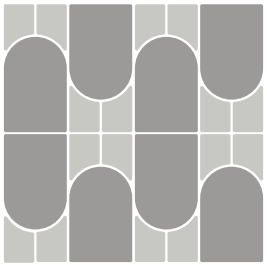

Vélez – Bovedilla

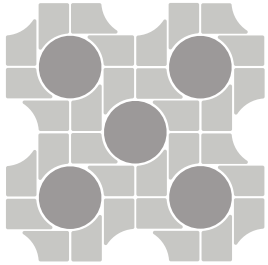

Vélez – Acueducto


Vélez – Albufera


Vélez – Acequia


Vélez – Alminar


Vélez – Caleta


Vélez – Noria


Vélez – Alberca


Vélez – Jábega


Vélez – Mezquitilla

Colecciones de autor
Nerja

Catálogo interactivo · Haz clic para navegar por el catálogo

Colección Nerja by Carlos Jiménez



Nerja – Terrazo



Nerja – Cañizo



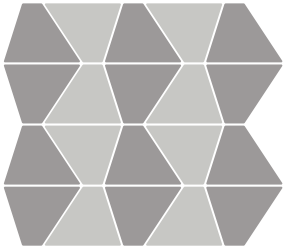
Nerja – Marengo



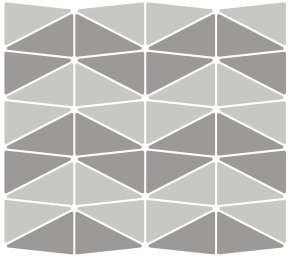
Nerja – Chanquete



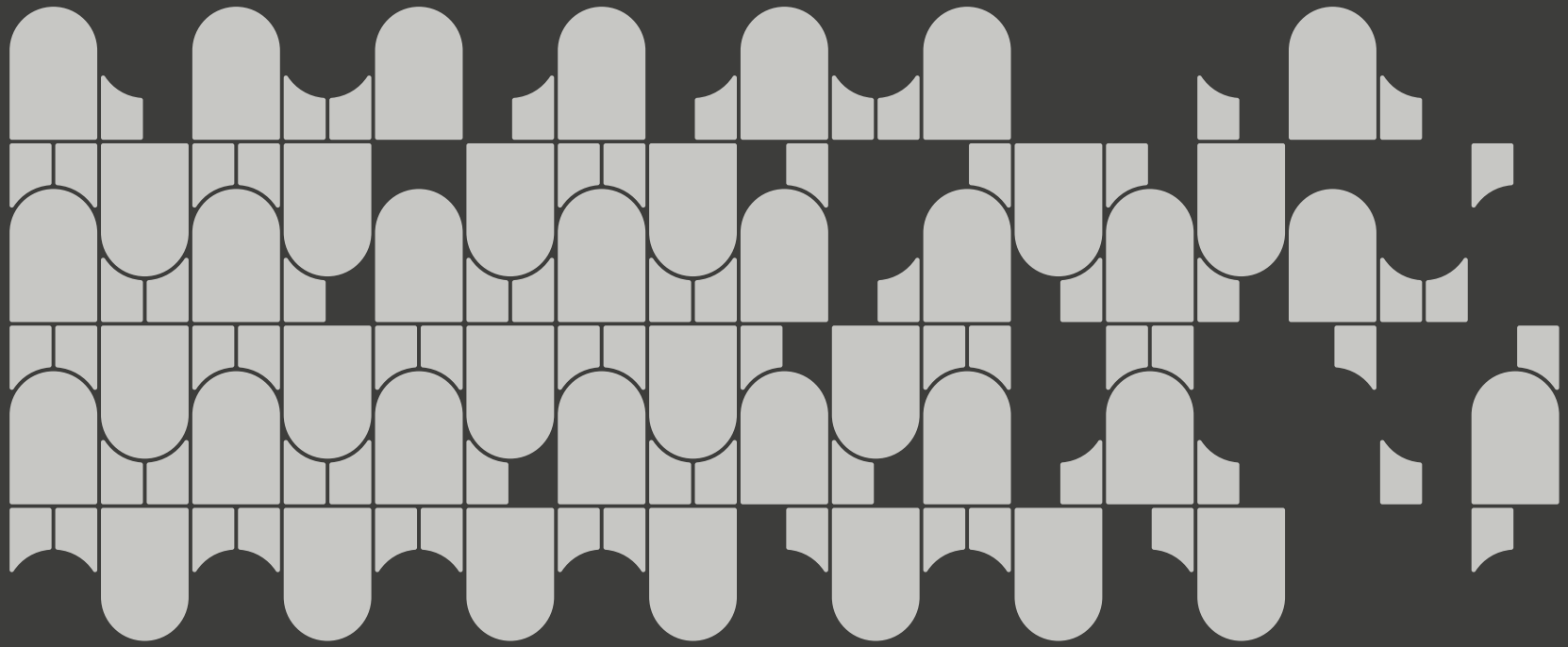
Nerja – Boquerón



Nerja – Dorada



Nerja – Piraña



Nuevo

Colecciones de autor / Vélez

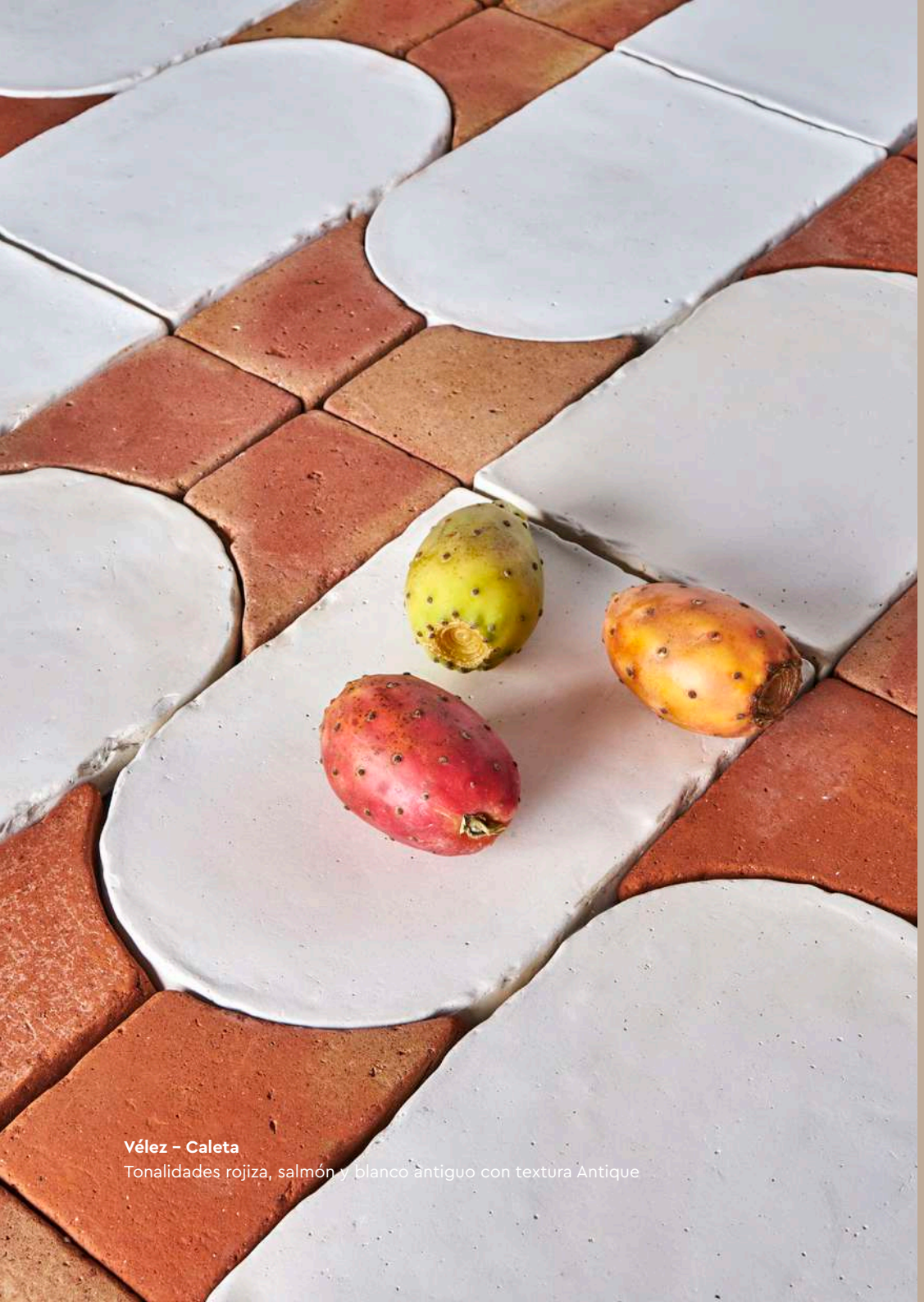
vélez

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

La colección Vélez ha sido diseñada por el estudio malagueño LEBLUME. Sus formas están inspiradas en la tradición artesana del barro de la Axarquía y en el arco de medio punto. Explora la geometría curva y permite crear teselaciones orgánicas. Sus proporciones permiten combinarse con otros formatos de nuestro catálogo.



Vélez – Ondas
Tonalidades pizarra y blanco antiguo con textura Antique

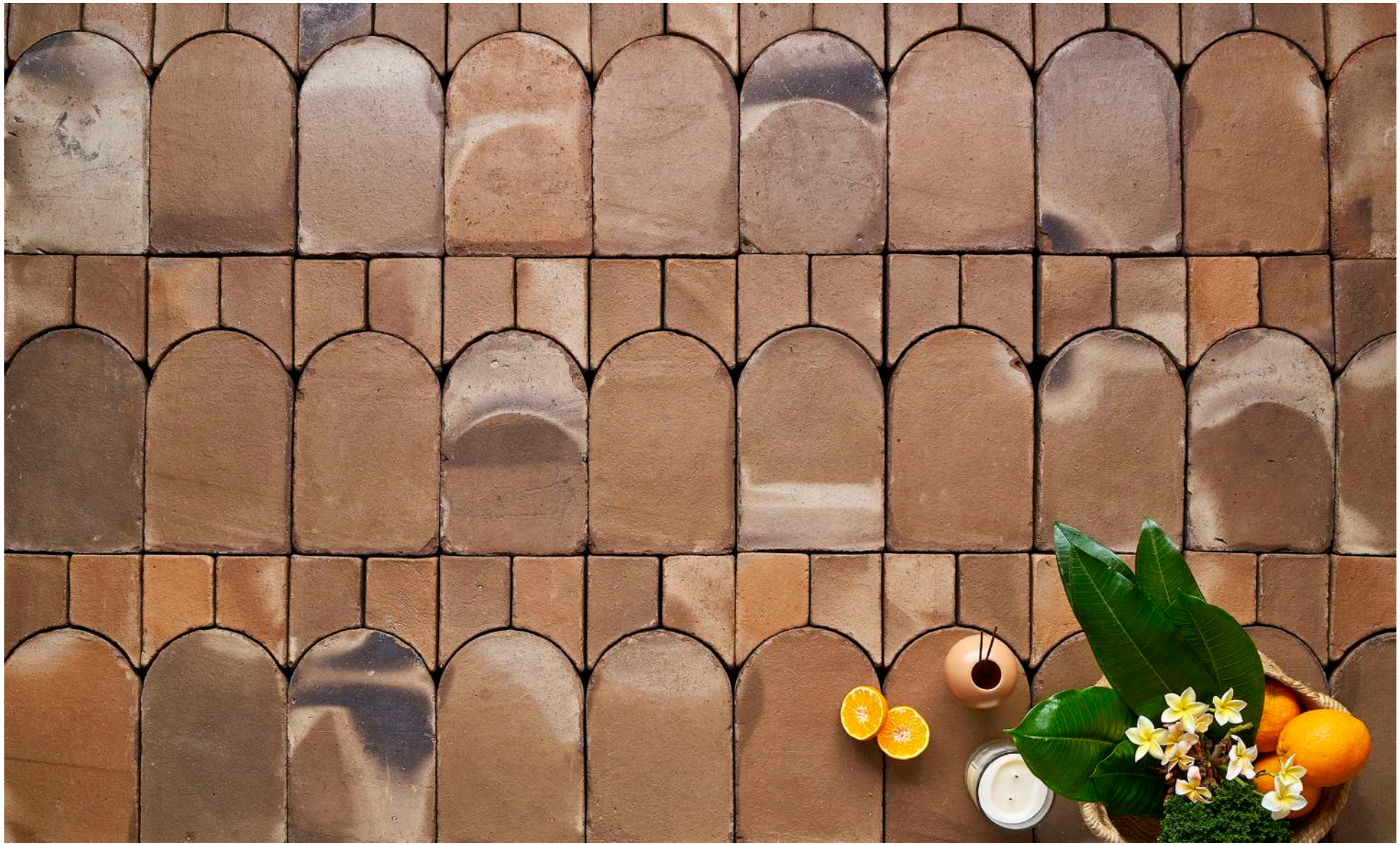


Vélez – Caleta
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique

Colección Vélez

a collection inspired by traditional architecture

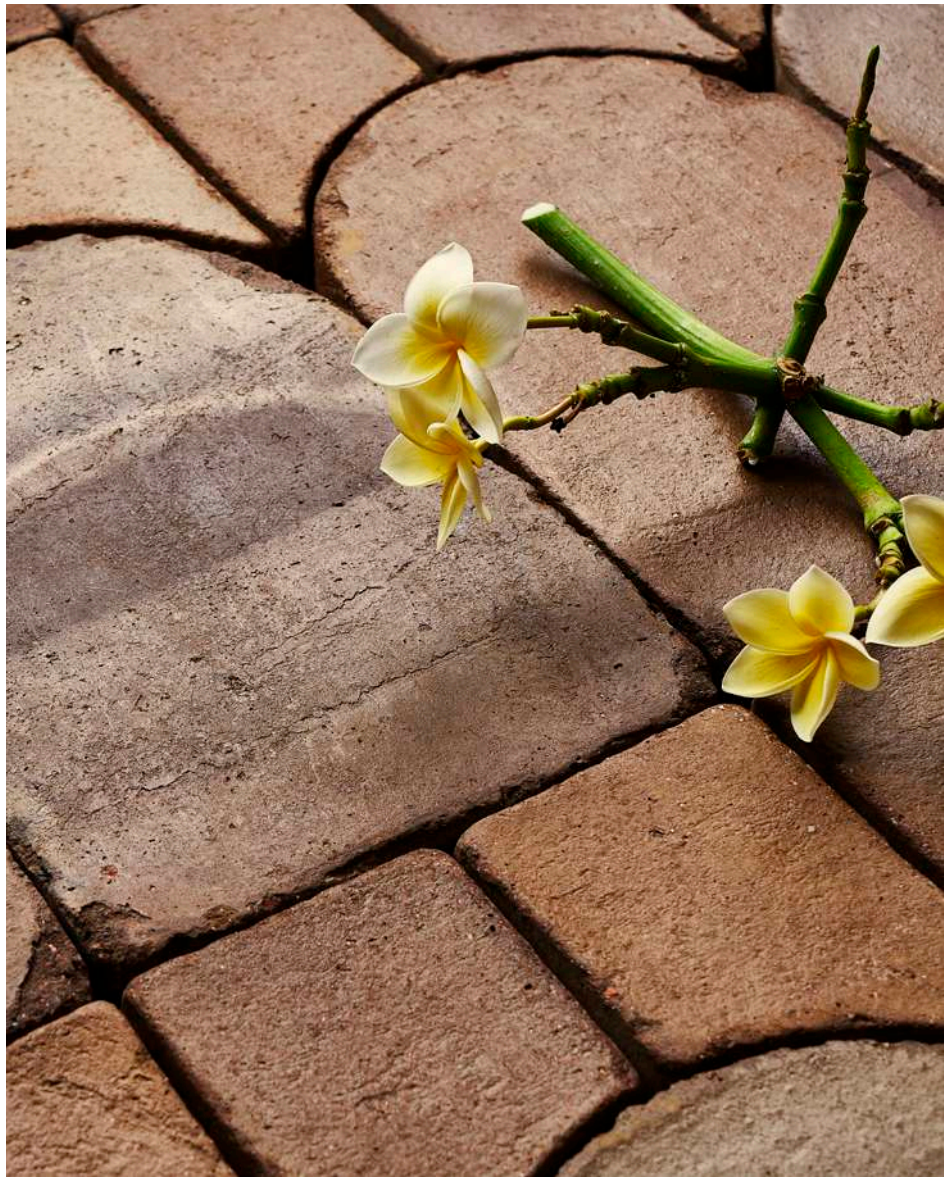
tb. 2021



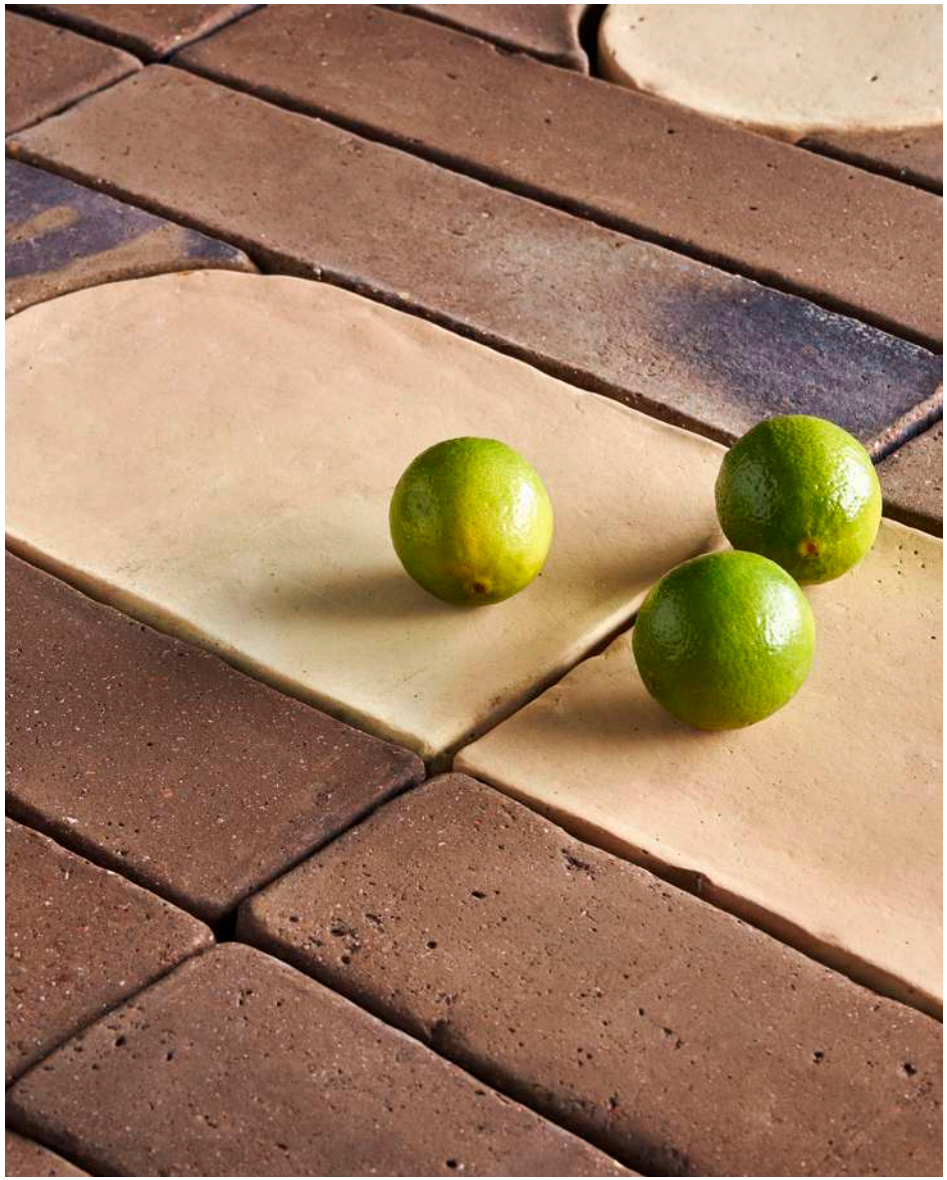
Vélez – Bovedilla
Tonalidad pizarra con textura Antique



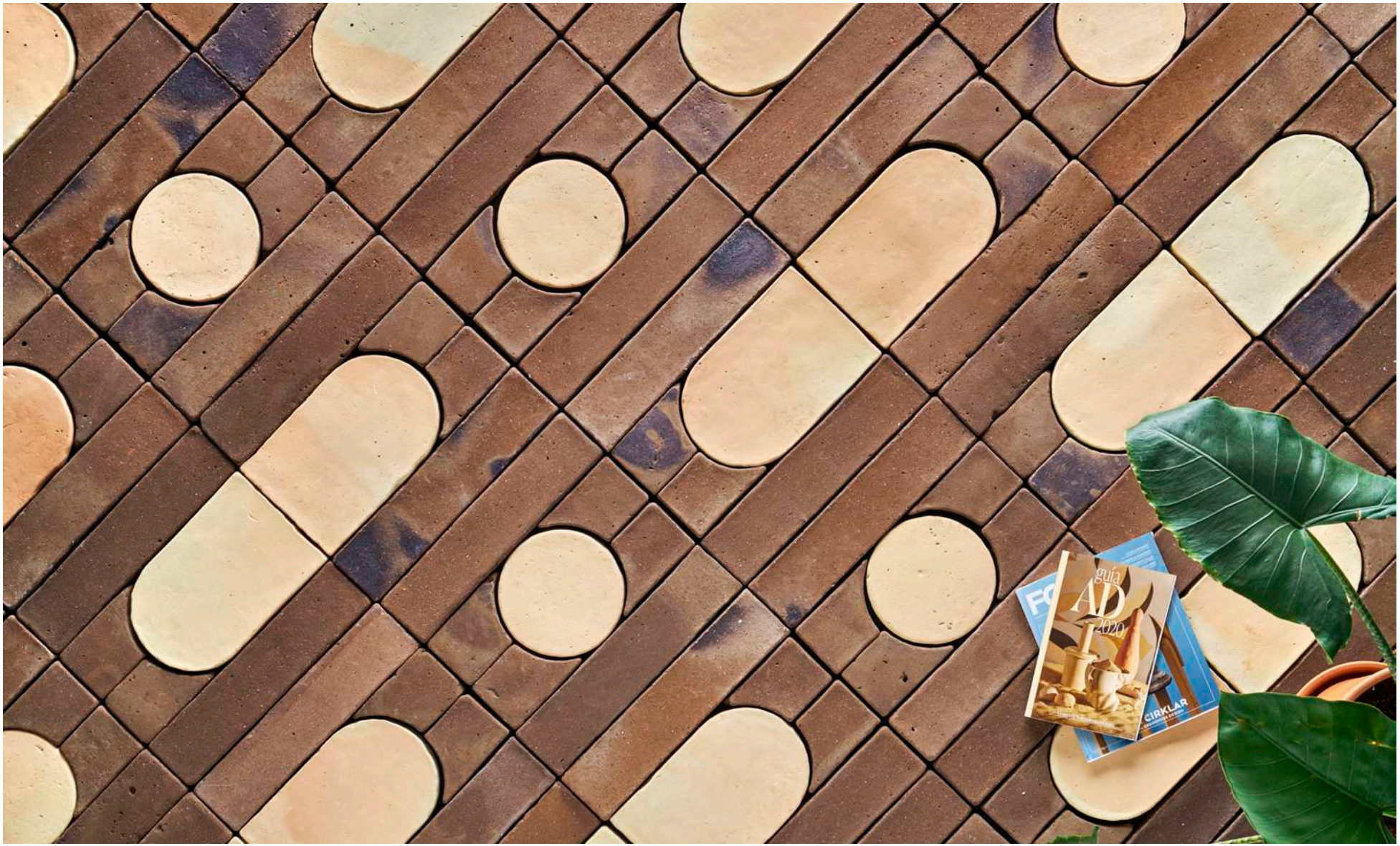
Vélez – Acueducto
Tonalidades rojiza y pizarra con textura Antique



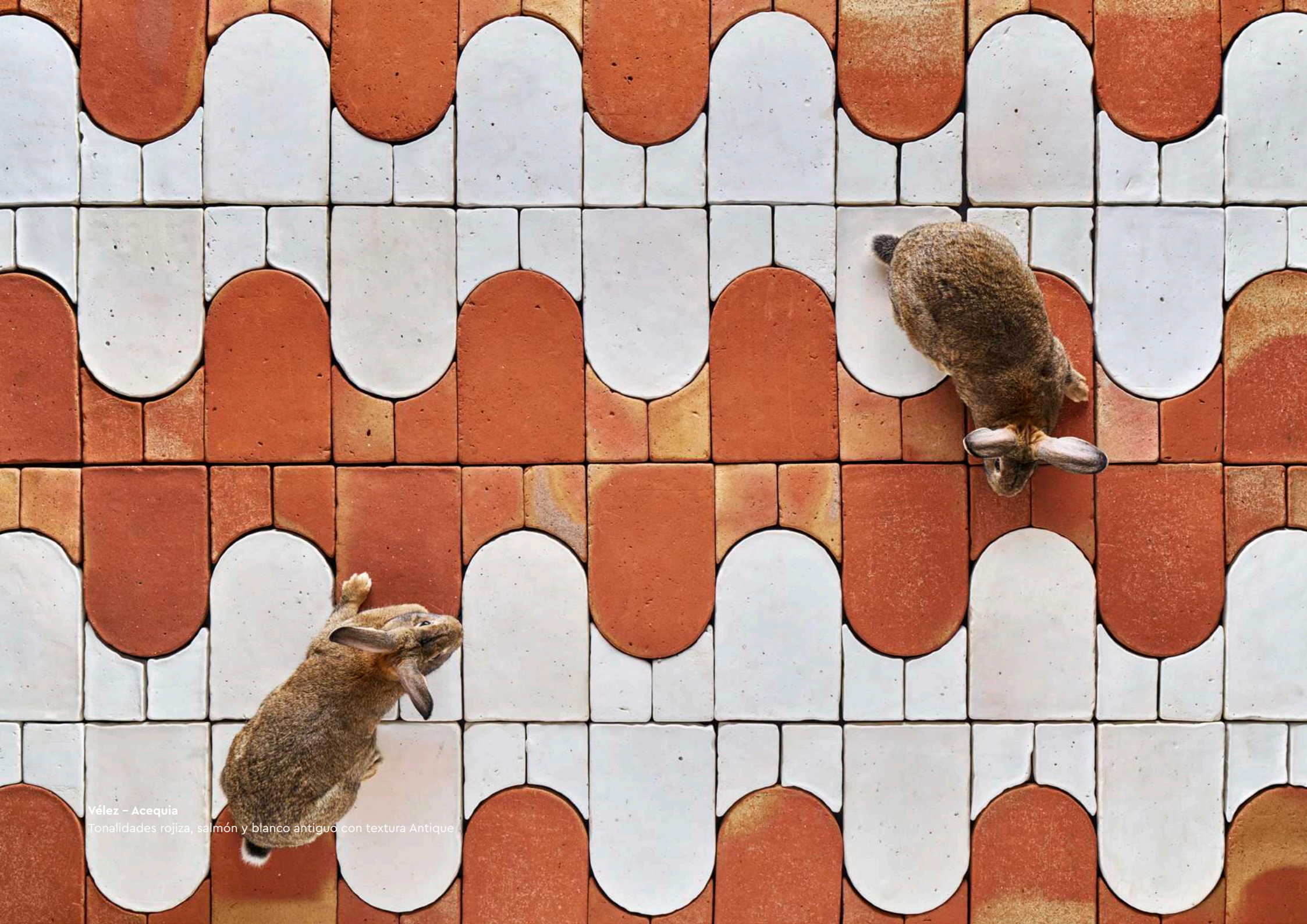
Vélez – Bovedilla
Tonalidad pizarra con textura Antique



Vélez – Albufera
Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



Vélez – Albufera
Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



Vélez – Acequia
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique

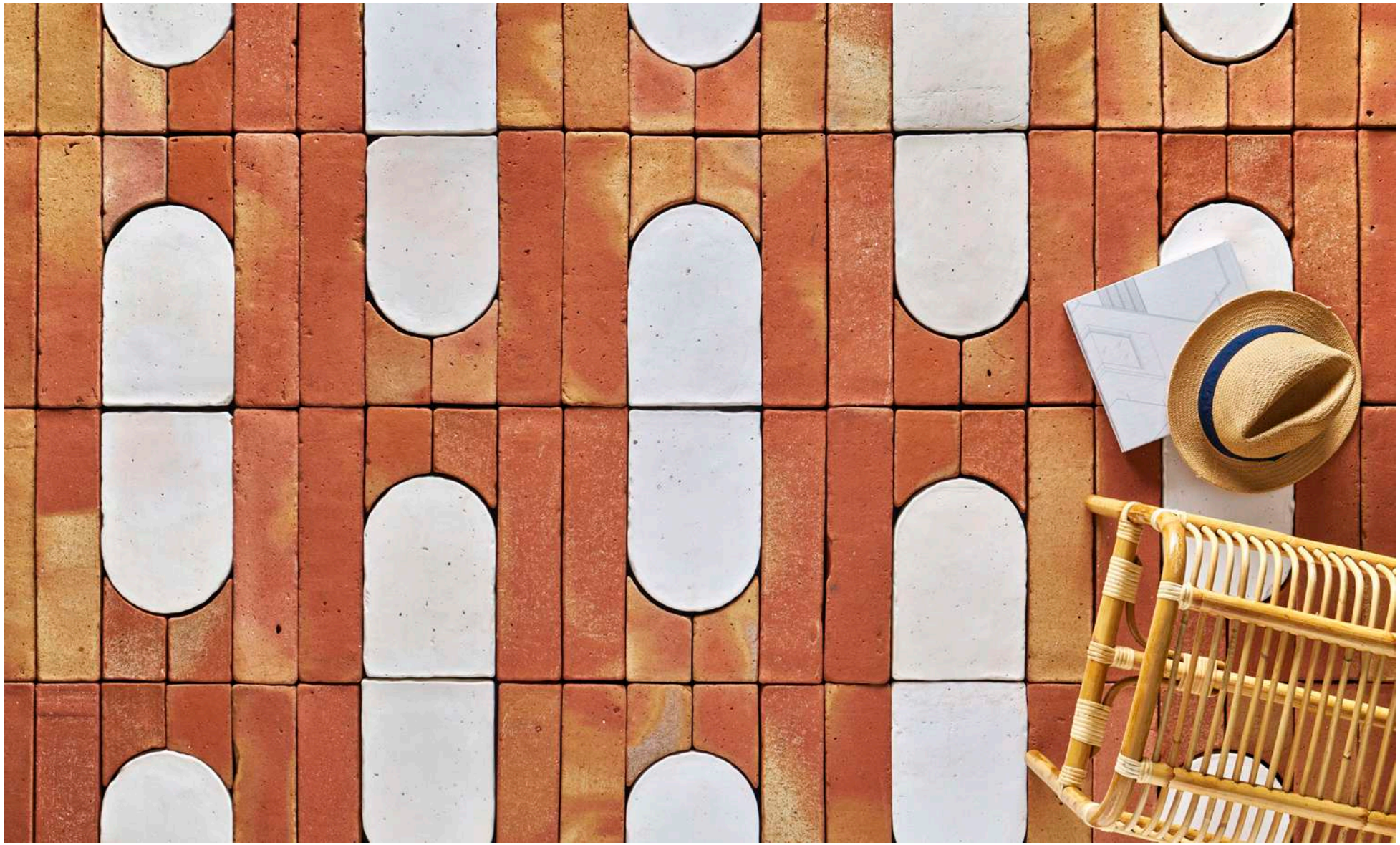


Vélez – Alminar
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique

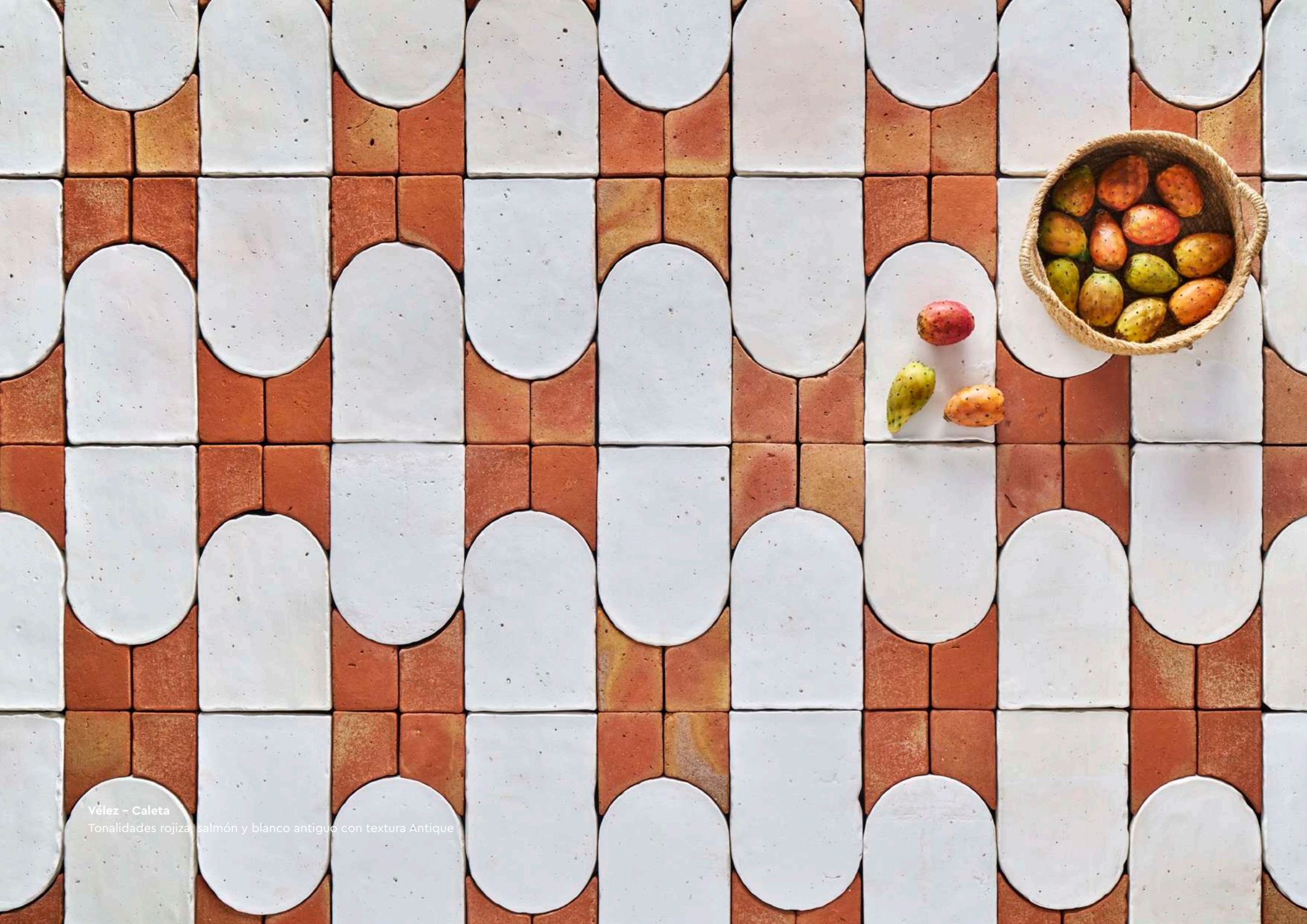
Colección Vélez

tb.

2021



Vélez – Alminar
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique



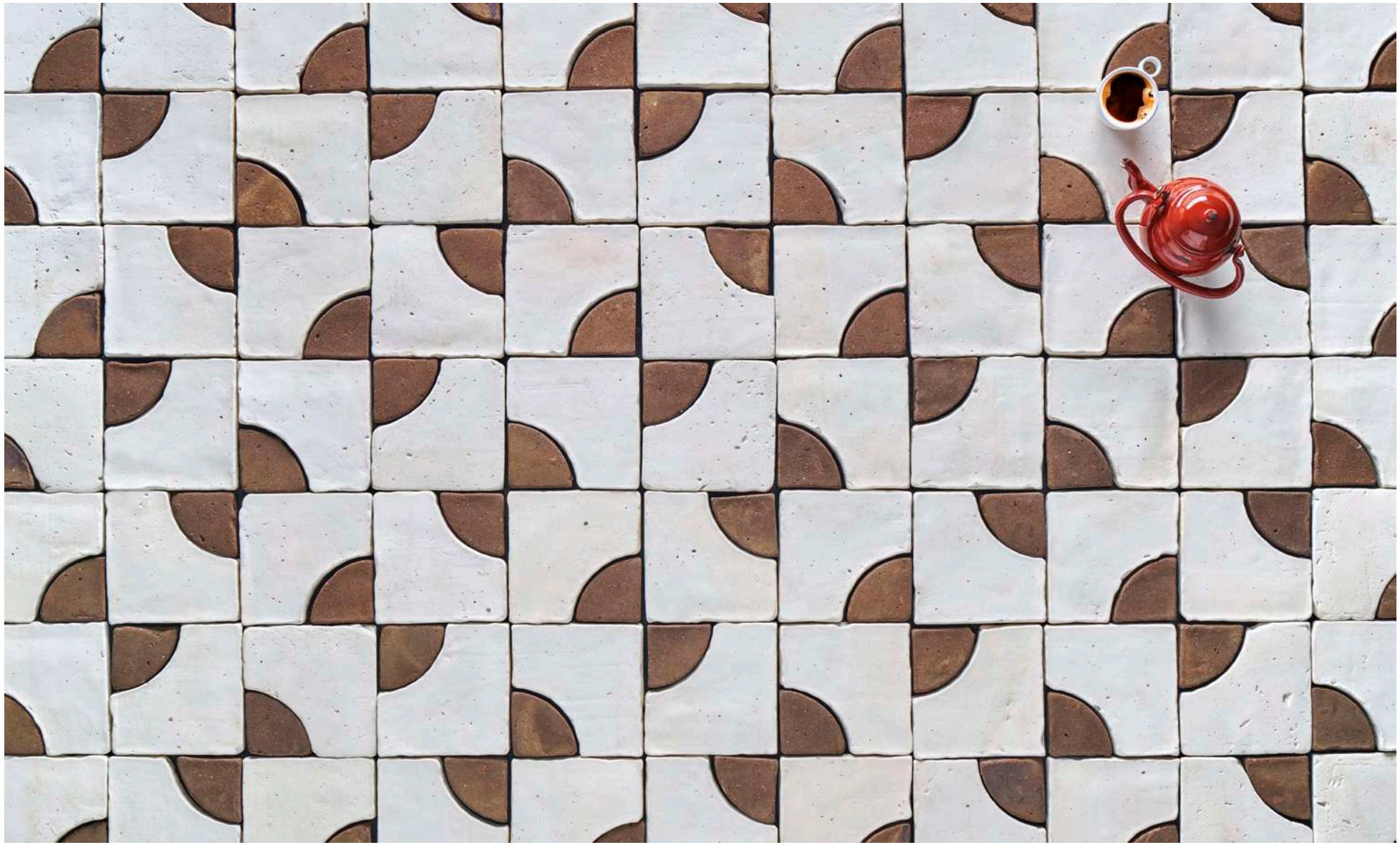
Vélez – Caleta
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Vélez – Noria
Tonalidades rojiza, salmón y paja flameada con textura Antique



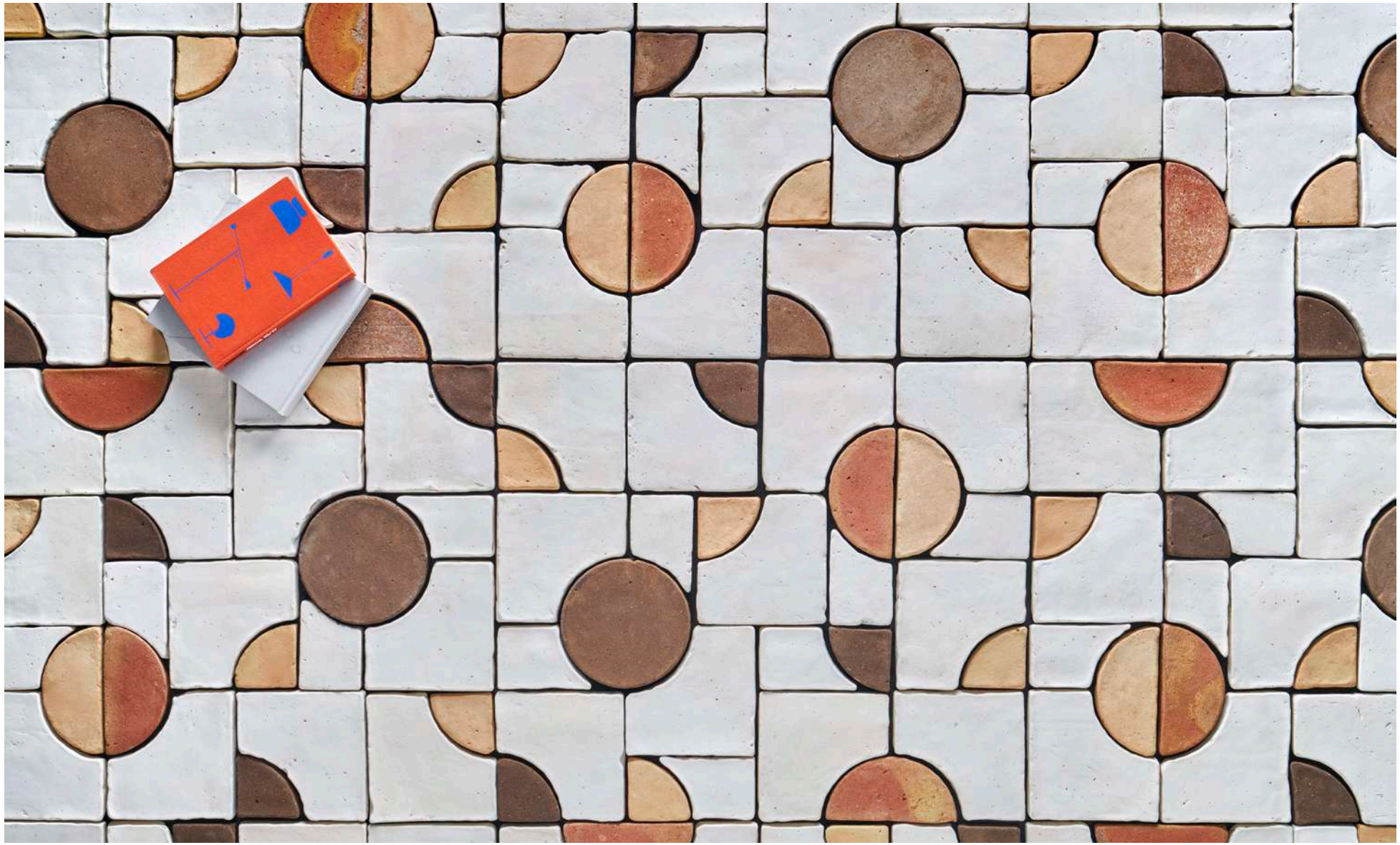
Vélez – Alminar
Tonalidades blanco antiguo, salmón, rojiza, pizarra
y paja flameada con textura Antique



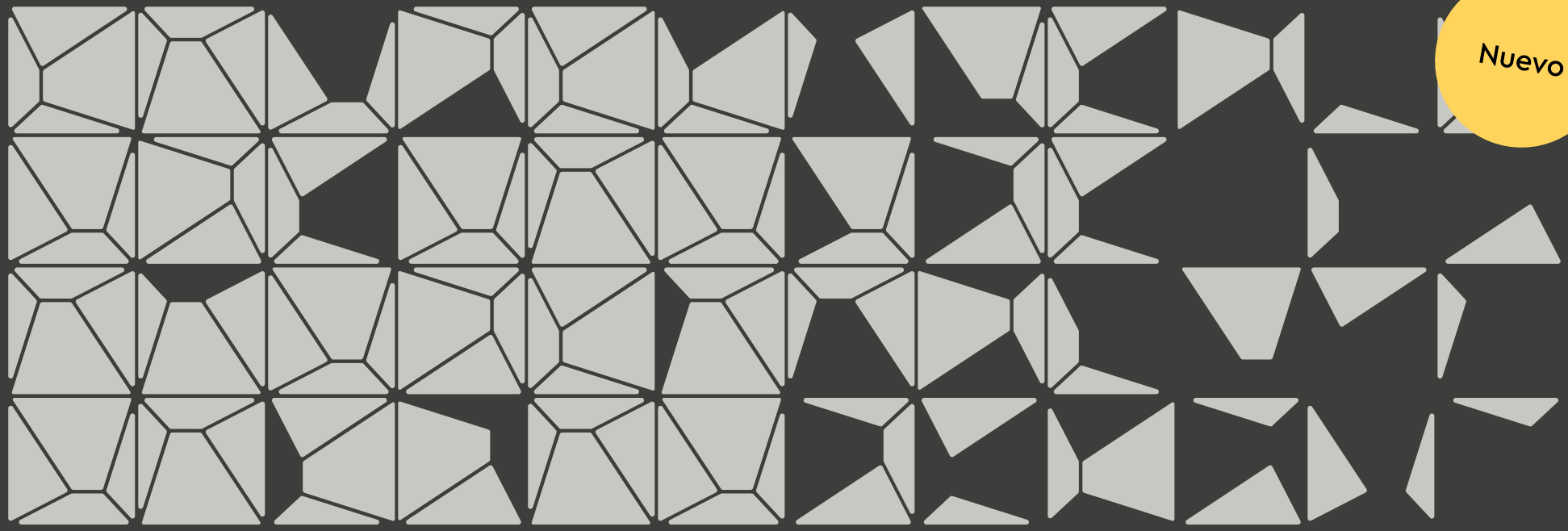
Vélez – Alberca
Tonalidades pizarra y blanco antiguo con textura Antique



Vélez – Jábega
Tonalidades paja flameada y blanco antiguo con textura Antique



Vélez – Mezquitilla
Tonalidades blanco antiguo,salmón, rojiza, pizarra y paja flameada con textura Antique



Nuevo

Colecciones de autor / Nerja

nerja

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

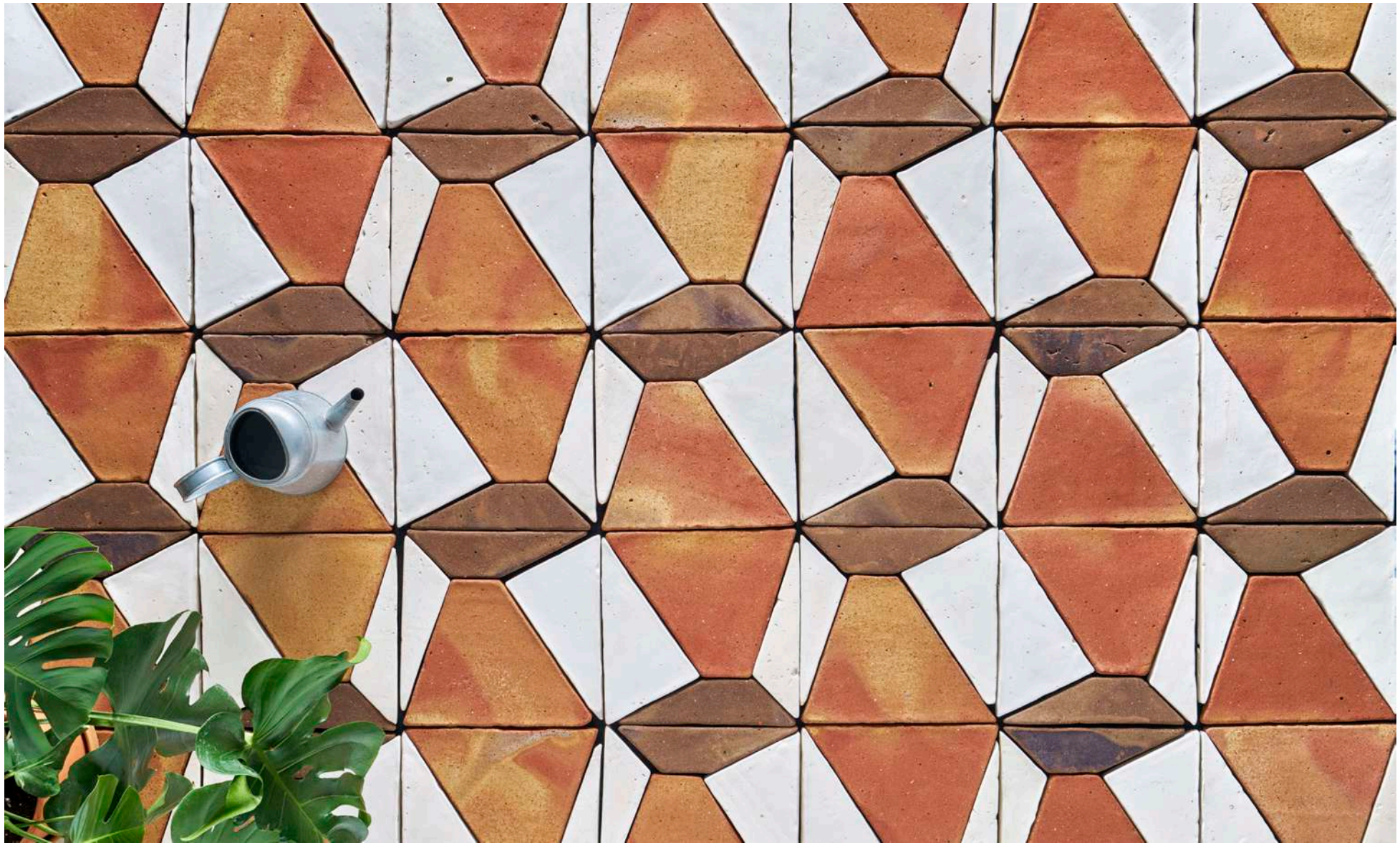
La colección Nerja has sido diseñada por Carlos Jiménez. Inspirada en la bulliciosa vida de la Costa del Sol en los años 80, toma referencias de Verano Azul y las piezas de terrazo. La propuesta consiste en crear composiciones geométricas irregulares: 4 formatos para crear un nuevo mundo de posibilidades.



Nerja – Terrazo
Tonalidades salmón, blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique



Nerja – Cañizo
Tonalidades blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique



Nerja – Cañizo
Tonalidades blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique

Nerja – Marengo
Tonalidades rojiza y pizarra con textura Antique

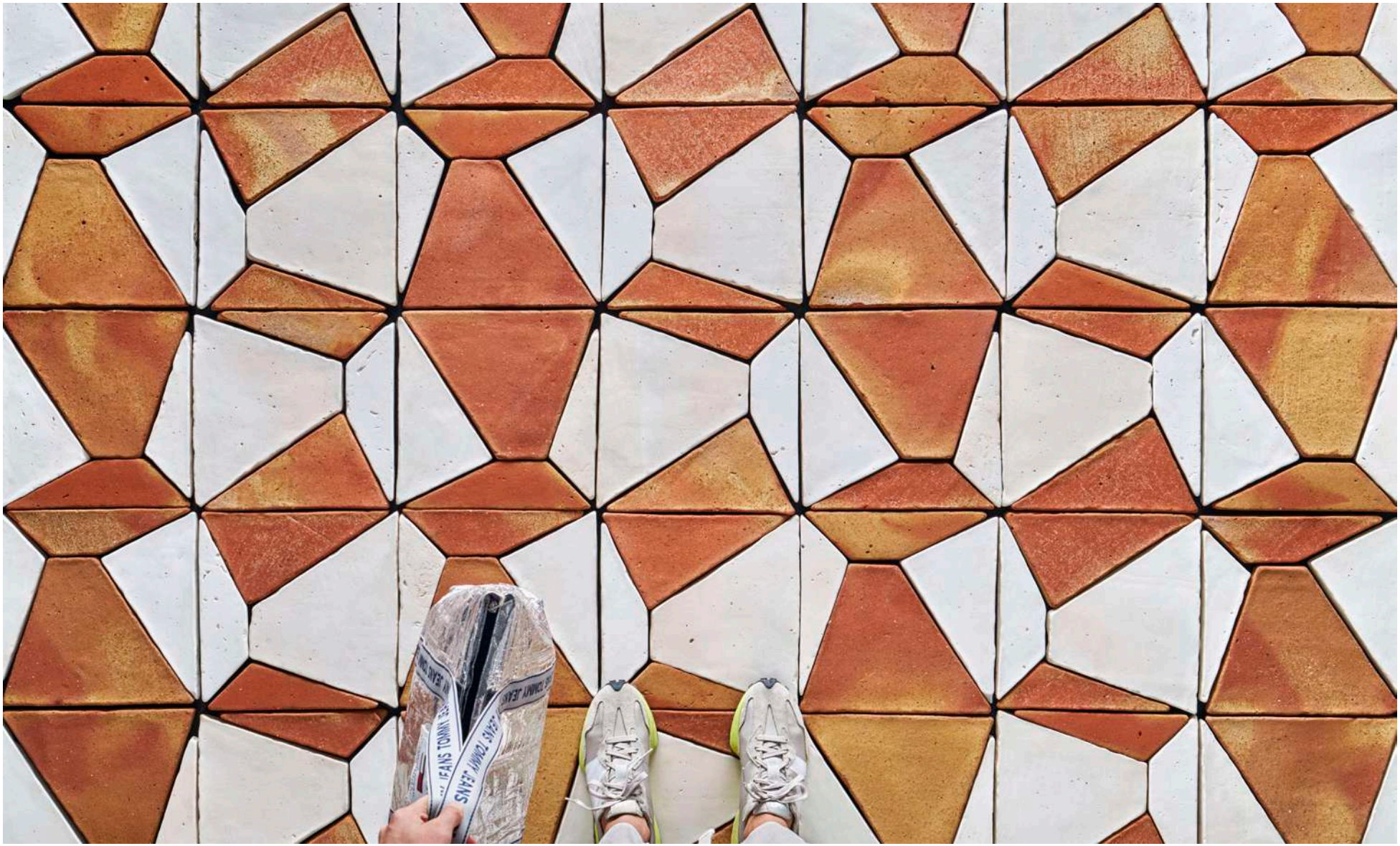
Colección Vélez

bringing the 80s Costa del Sol aesthetics back

tb. 2021



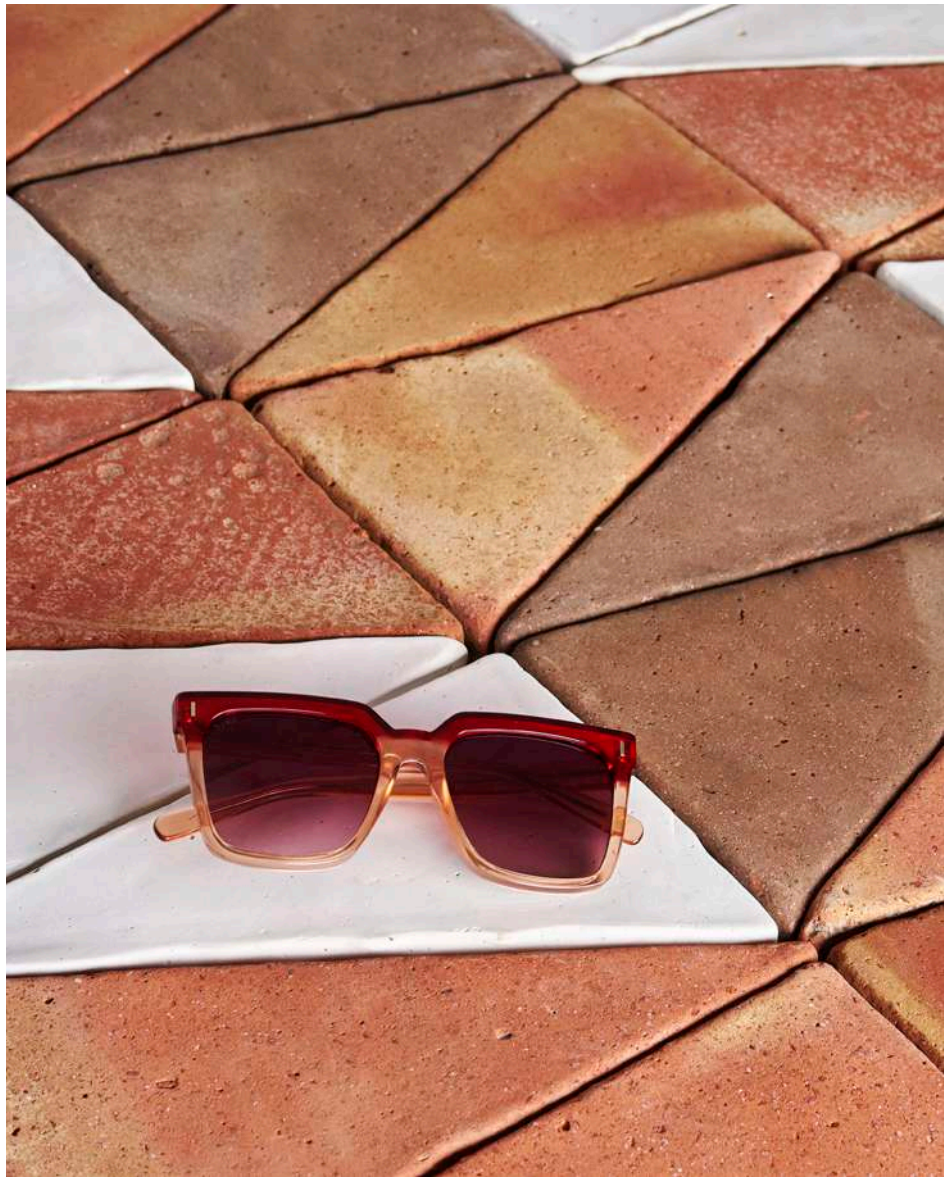
Nerja – Chanquete
Tonalidades blanco antiguo y rojiza con textura Antique



Nerja – Chanquete
Tonalidades salmón, blanco antiguo y rojiza con textura Antique



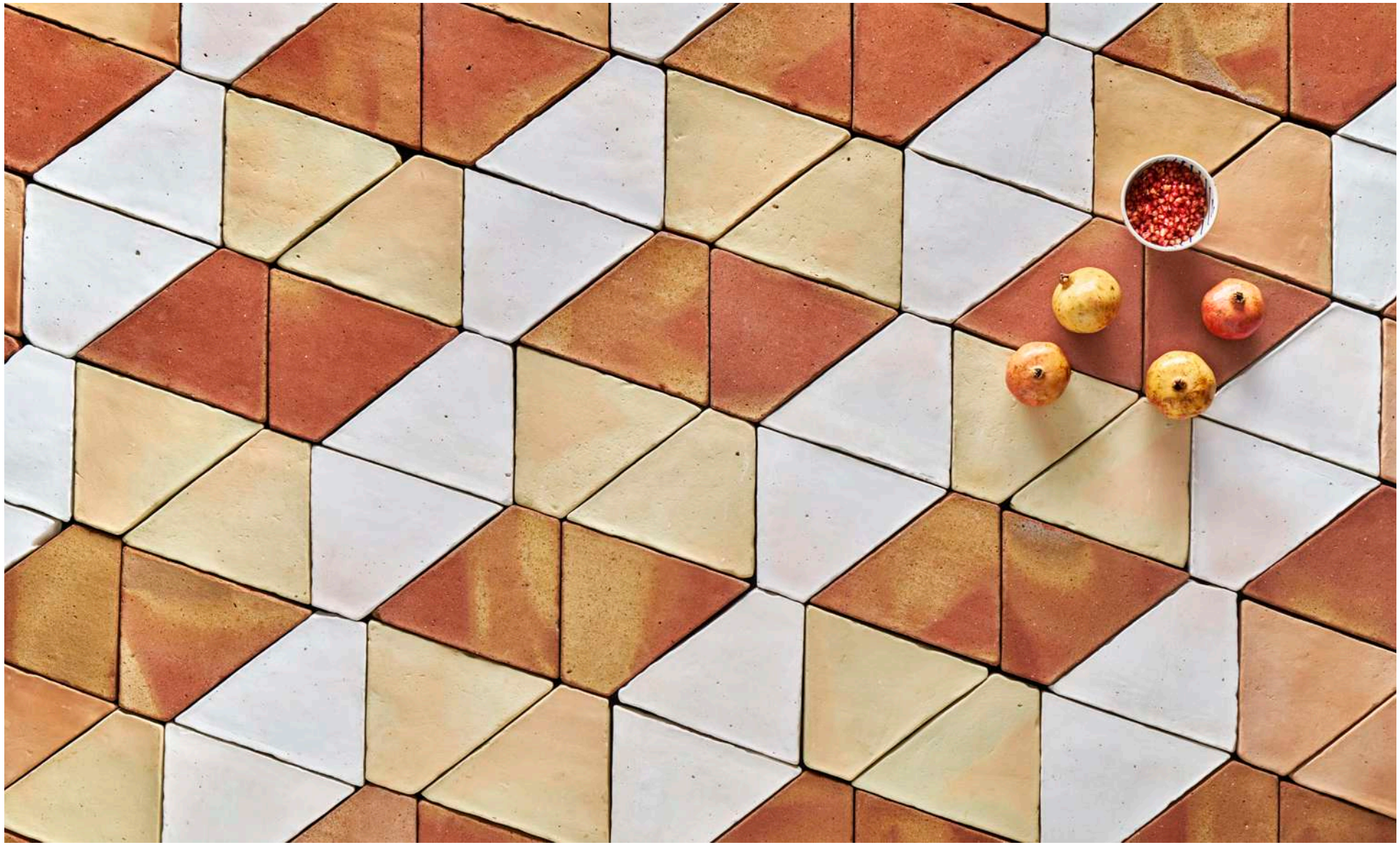
Nerja – Boquerón
Tonalidades rojiza, salmón y paja flameada con textura Antique



Nerja – Piraña
Tonalidad rojiza, pizarra, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Nerja – Terrazo
Tonalidad pizarra y rojiza con textura Antique



Nerja – Dorada
Tonalidades rojiza, paja flameada y blanco antiguo con Textura Antique



Nerja – Piraña

Tonalidades rojiza, salmón, pizarra y blanco antiguo con textura Antique



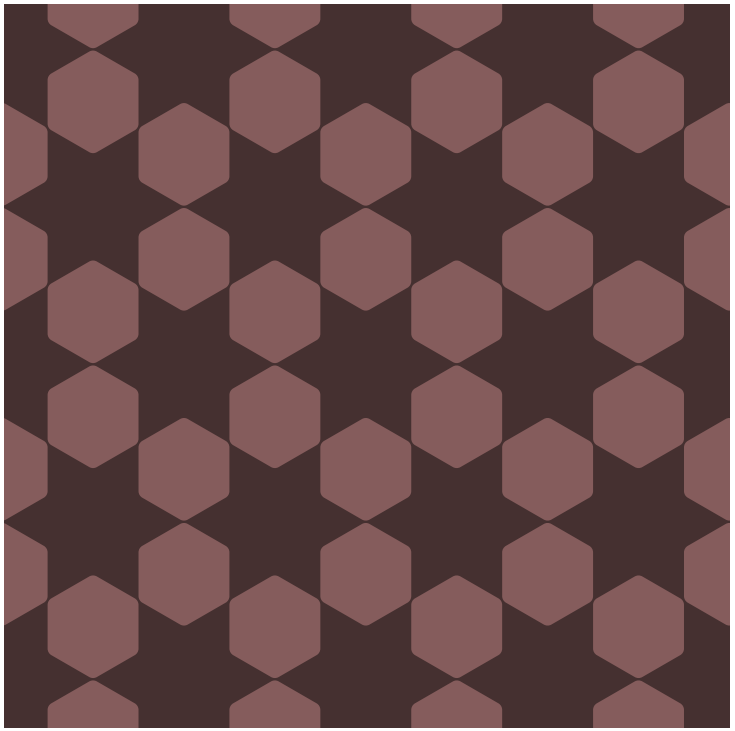
Nerja – Terrazo
Tonalidades blanco antiguo, rojiza y pizarra con textura Antique

Colección Nerja

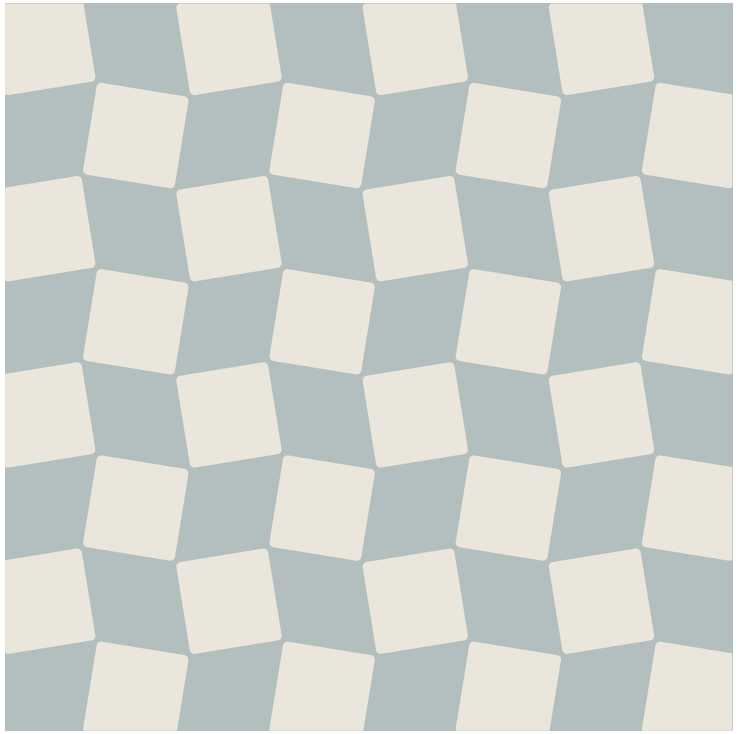
tb.

2021

Índice general



Pág. 4
Baldosas artesanales de barro



Pág. 135
Baldosas esmaltadas/azulejos

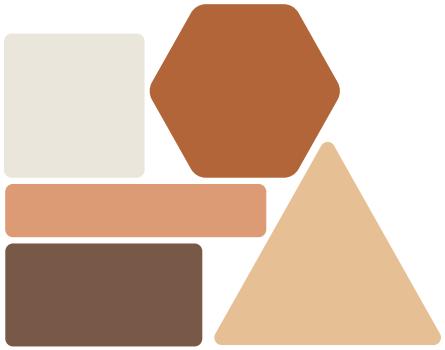
Índice general

baldosas de barro

Cálidos, naturales y sostenibles, nuestros suelos de barro cocido artesanales presentan texturas desgastadas que evocan a los pavimentos antiguos. Esta característica unida a un sistema de geometría propio, nos permite desarrollar diseños exclusivos que reinventan la estética de este material orgánico obteniendo un resultado único de belleza genuina y atemporal.

Cada baldosa es realizada completamente a mano. Se trata de piezas cerámicas conformadas mediante moldeo que se obtienen a partir del amasado y modelado de rocas arcillosas debidamente pulverizadas e hidratadas. Posteriormente, se someten a un proceso de cocción en nuestros hornos árabes tradicionales alimentados con biocombustible dando lugar a un elemento tan natural como la propia tierra.

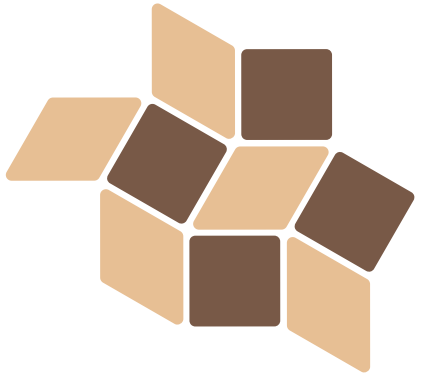
Baldosas artesanales de barro
Índice general



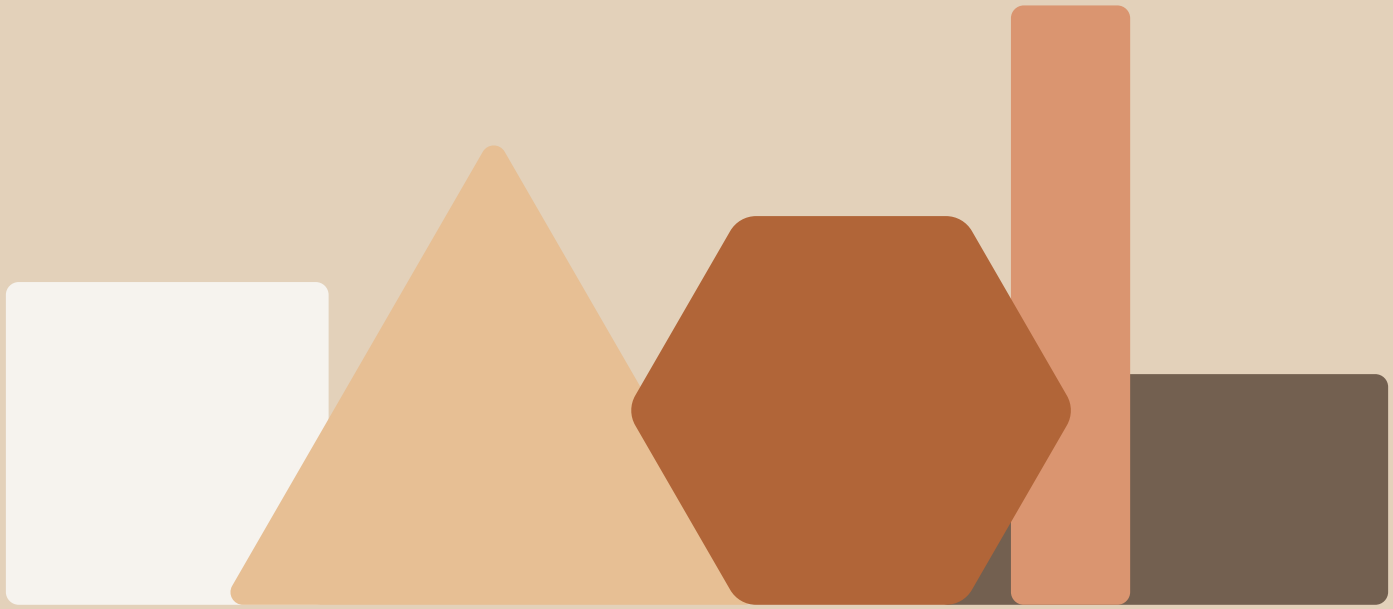
Pág. 39
Tonalidades y texturas



Pág. 72
Formatos básicos



Pág. 130
Formatos combinados



tonalidades y texturas

Tanto nuestra producción como nuestro sistema de cocción artesanal hacen que cada baldosa sea única. El color varía con hermosas destonificaciones que le aportan singularidad y autenticidad a cada pieza. El aspecto general rústico en color térreo destaca por superficies más o menos sedosas en función de los tipos de arcilla empleados y la instalación de una u otra cara de la baldosa.
A diferencia del producto industrial, nuestros suelos presentan desigualdad cromática, así como texturas con caras y aristas irregulares que son consecuencia del tipo de combustible utilizado en la cocción y la posición de las baldosas dentro del horno. Esta riqueza tonal se manifiesta especialmente en proyectos de superficie media y grande. Se trata de un proceso artesanal controlado, es decir, que determinadas características diferenciadoras pueden estar más o menos acentuadas a petición del cliente.

Tonalidades y texturas
Baldosas artesanales de barro

Blanco antiguo



Paja flameada



Salmón



Rojiza



Pizarra



Conjunto Ámbar



Conjunto Baraca





Textura Antique

conoce nuestra textura antique



blanco antiguo

Esta tonalidad se distingue por el cálido encanto que le proporcionan sus destonificaciones e irregularidades caprichosas, características que la distancian de otros materiales como la piedra o la baldosa hidráulica. Nuestra textura Antique eleva este tono sobre el resto de colores con una estética que embelesa y que se puede enfatizar al colocarlas de manera aleatoria por ambas caras de las baldosas. De esta manera, se potencia aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones naturales.

La tonalidad blanco antiguo, una vez que las baldosas se secan y son instaladas, se puede mantener en tonos pálidos o intensificar sus variaciones cromáticas con un leve efecto mojado mediante la adecuada elección de los productos de protección.

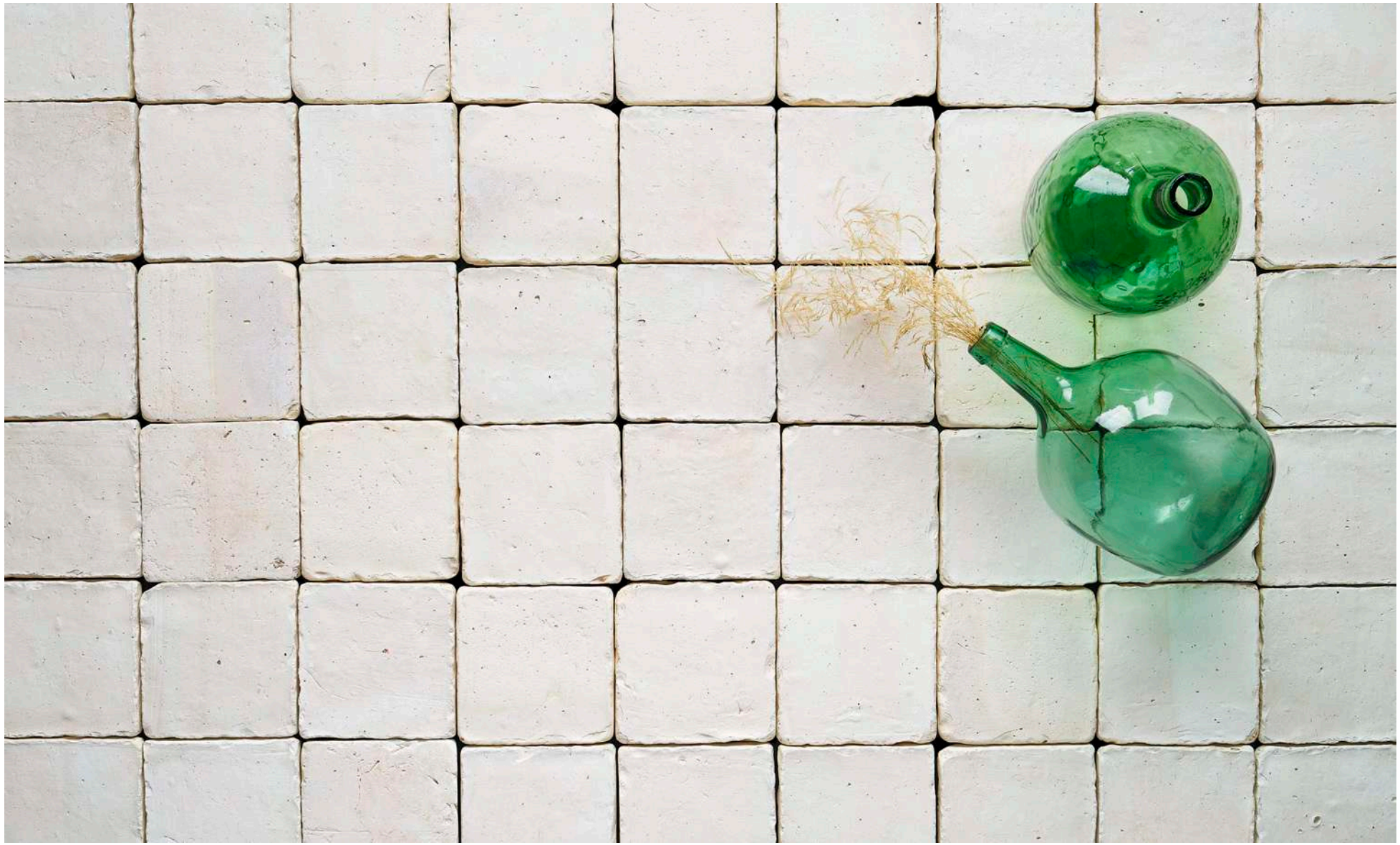
Blanco antiguo



Cara A
Blanco antiguo



Cara B
Blanco antiguo



Cuadrado 15
Blanco antiguo con textura Antique



paja flameada

La tonalidad paja flameada de baldosas de barro presenta una base principal amarilla-pajiza con matices cromáticos anaranjados, rosáceos y verdosos que se pueden presentar aleatoriamente en la superficie de las piezas Esto es consecuencia del proceso de elaboración artesanal y su cocción en hornos tradicionales alimentados con biocombustible. Nuestro acabado Antique le confiere, además de texturas desgastadas más sedosas, una mayor riqueza cromática al poder instalarse tanto por la cara A (más tersa y uniforme) como por la B (mayores imperfecciones) de una misma pieza. La tonalidad paja flameada se intensifica con el efecto mojado tras una limpieza y protección adecuada siguiendo nuestras sugerencias de protección de suelos de barro.

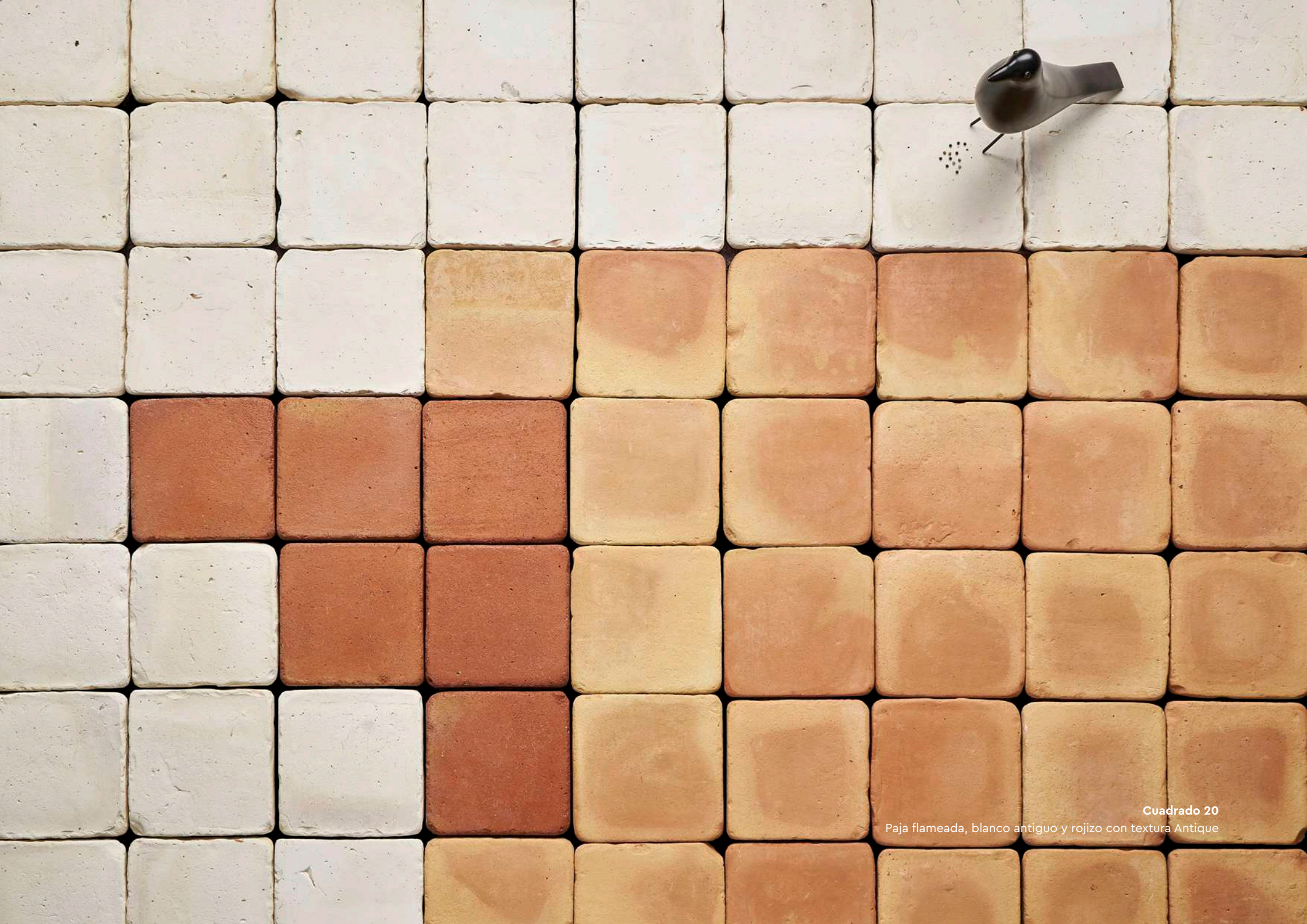
Paja flameada



Cara A
Paja flameada



Cara B
Paja flameada



Cuadrado 20
Paja flameada, blanco antiguo y rojizo con textura Antique



salmón

Color asalmonado con leves rasgos aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional en las baldosas de barro. Nuestro salmón Antique aporta una mayor riqueza de matices cromáticos con texturas desgastadas, similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la elegancia y nobleza de este material.
Nuestras baldosas de barro pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras teniendo en cuenta que las caras B de este tono son rojizas.
La tonalidad principal asalmonado se intensifica a asalmonado-rojizo tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web. Ideales para los que buscan una gama más clara que la rojiza.

Salmón



Cara A
Salmón



Cara B
Salmón



Rectángulo 40×20
Salmón con textura Antique



rojiza

Nuestras baldosas de barro en tonalidad rojiza presentan matices aleatorios en tonos paja consecuencia de las llamaradas del horno tradicional. La tonalidad rojiza se intensifica, con un efecto mojado, tras una limpieza y protección adecuada siguiendo las sugerencias que aparecen en nuestra web.
Nuestro acabado Antique otorga una mayor riqueza de rasgos cromáticos con texturas desgastadas similares a las baldosas antiguas, que ensalzan la personalidad de este material.

Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo con oquedades e imperfecciones.

Rojiza



Cara A
Rojiza



Cara B
Rojiza



Girasol 30
Rojiza con textura Antique



pizarra

Nuestra tonalidad pizarra clara puede presentar destonificaciones de tonos más amarronados-grisáceos similares al cuero, y la tonalidad pizarra oscura puede presentar destonificaciones de tonos más grisáceos y oscuros.
Nuestro acabado Antique engrandece la gama cromática con superficies desgastadas e imperfecciones similares a las baldosas antiguas, que ponderan la distinción y singularidad de este color. Estas baldosas pueden colocarse aleatoriamente por ambas caras, potenciando aún más el look antiguo.
La tonalidad pizarra, una vez instalado el suelo, se puede intensificar más o menos con un efecto mojado mediante una adecuada elección de los productos de protección.

Pizarra oscura



Cara A
Pizarra oscura



Cara B
Pizarra oscura



Cuadrado 15
Pizarra con textura Antique



conjunto baraca

La mezcla selectiva y muy destonificada de nuestras tonalidades rojiza, salmón y pizarra clara genera una tonalidad única.

Esta combinación puede ser personalizable según el proyecto.

Conjunto Baraca



Conjunto de tonalidades Baraca



Ladrillo rústico 25×12
Baraca con textura Antique



conjunto ámbar

Es una selección muy destonificada combinadas en una proporción específica de nuestros tonalidades rojiza, salmón y paja flameada.

Conjunto Ámbar



Conjunto de tonalidades Ámbar

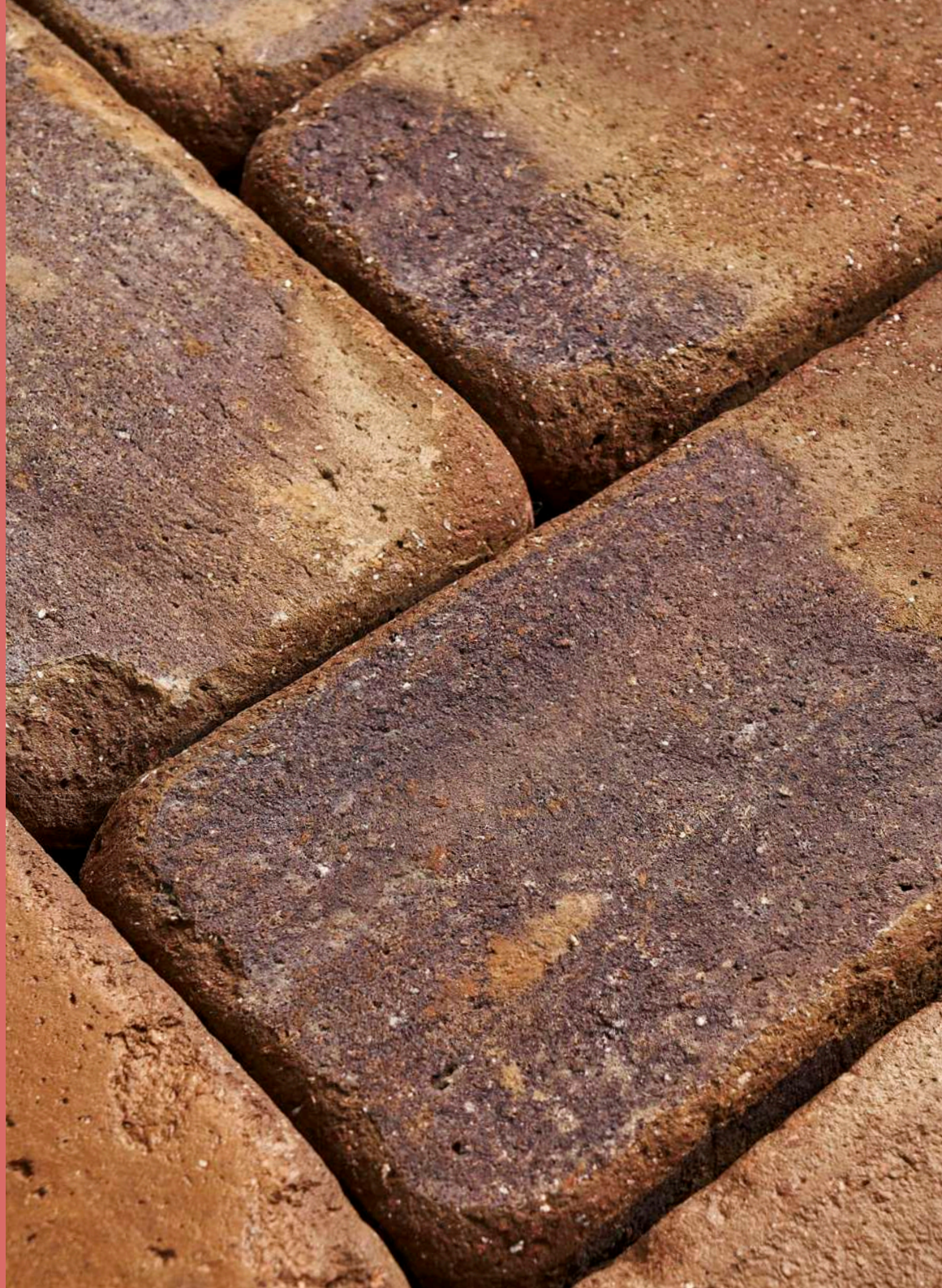


Prometheus Penrose 20 ancho
Ámbar con textura Antique

#destonificación

todas nuestras piezas son únicas

Debido a nuestro proceso de producción artesanal, todas nuestros productos presentan unas singulares destonificaciones cromáticas. Los formatos de barro natural pueden tener variaciones de tono e incluso quemados debido a la cocción en horno nazarí. De igual modo, los esmaltados presentan destonificaciones propias del proceso de esmaltación manual.



textura antique

Desde el inicio, en Todobarro hemos tenido claro que queríamos ofrecer un producto único y exclusivo reinventando los diseños tradicionales del barro cocido sin renunciar a las características únicas en textura y tonalidad del suelo de barro antiguo bien conservado. Nuestro proceso de producción artesanal potencia la riqueza cromática de las tonalidades naturales con una textura desgastada que aporta sedosidad y líneas suavizadas muy singulares, similares a las apreciadas baldosas antiguas. Nuestra textura Antique aporta versatilidad al poder instalarse las baldosas por ambas caras, una más tersa y uniforme, y otra más peculiar con oquedades y un mayor número de imperfecciones. La instalación aleatoria de ambas aporta una identidad única.

Textura Antique



Cara A
Cuadrado 20



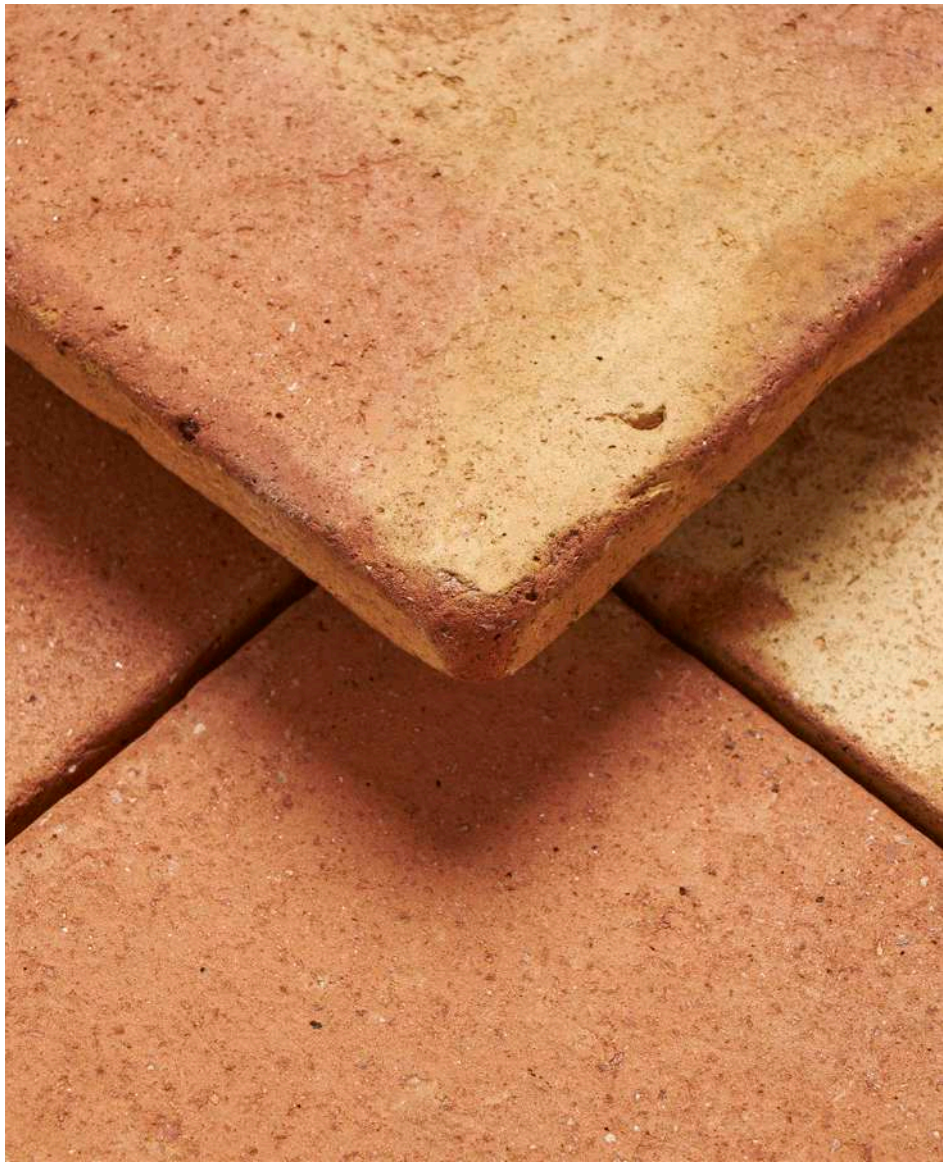
Cara B
Cuadrado 20



Cara A y B
Cuadrado 20



Cuadrado 20 — Cara A
Tonalidad rojiza con destonificaciones y textura desgastada Antique



Cuadrado 20 — Cara B
Tonalidad rojiza con destonificaciones, textura desgastada Antique y oquedades

Textura Antique



Cara A
Ladrillo rústico 25×12



Cara B
Ladrillo rústico 25×12



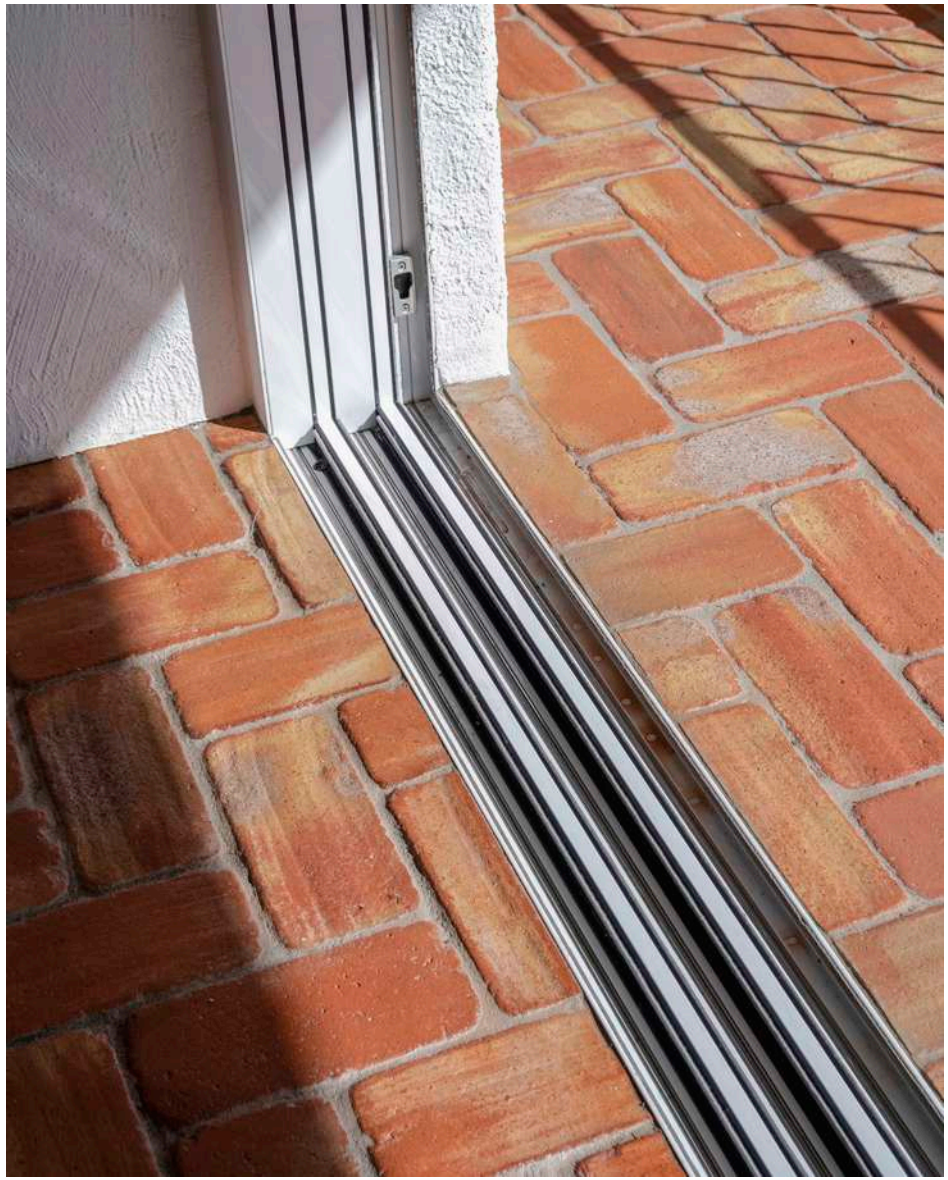
Cara A y B
Ladrillo rústico 25×12



Ladrillo rústico 25×12 — Cara A
Tonalidad rojiza con destonificaciones, textura desgastada Antique y oquedades



Ladrillo rústico 25×12 — Cara B
Tonalidad rojiza con destonificaciones, textura desgastada Antique y oquedades



Ladrillo rústico 25×12
Tonalidades salmón y rojiza con textura Antique



Ladrillo rústico 25×12
Tonalidades salmón y rojiza con textura Antique

Textura tradicional



Cara A
Cuadrado 20



Cara B
Cuadrado 20



Cara A y B
Cuadrado 20



Cuadrado 20 — Cara A
Tonalidad rojiza con textura tradicional



Cuadrado 20 — Cara B
Tonalidad rojiza con textura tradicional



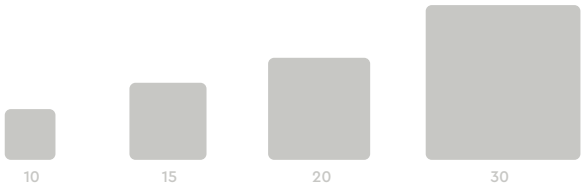
formatos básicos

Nuestra línea de formatos básicos proporciona innumerables diseños tradicionales y modernos. Gracias a su compatibilidad geométrica, es posible crear teselaciones utilizando un solo formato o combinándolo con otros compatibles.

Formatos básicos
Baldosas artesanales de barro

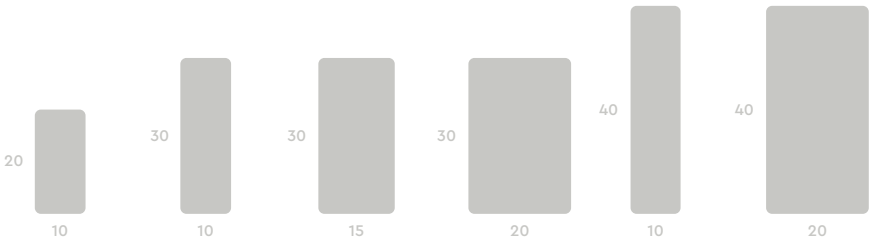
Catálogo interactivo · Haz clic para navegar por el catálogo

Cuadrados



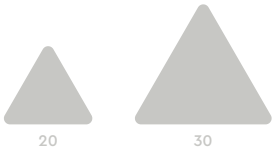
Cuadrado 10 | Cuadrado 15 | Cuadrado 20 | Cuadrado 30

Rectángulos



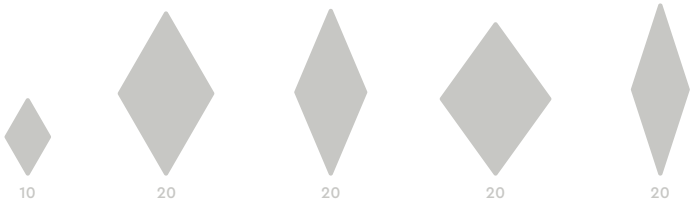
Rectángulo 20×10 | Rectángulo 30×10 | Rectángulo 30×15 | Rectángulo 30×20 | Rectángulo 40×10 | Rectángulo 40×20

Triángulos



Triángulo equilátero 20 | Triángulo equilátero 30

Rombos



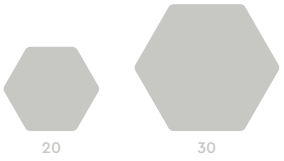
Rombo iso 10 | Rombo iso 20 | Rombo octo 20 | Rombo Penrose 20 ancho | Rombo Penrose 20 estrecho

Flecha



Flecha iso 20

Hexágonos

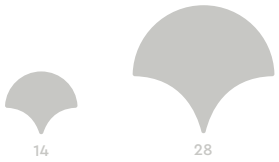


Hexágono 20 | Hexágono 30

Formatos básicos
Baldosas artesanales de barro

Catálogo interactivo
Haz clic para navegar por el catálogo

Escamas



Escama 14 | Escama 28

Nudos

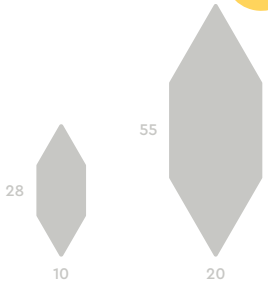
Nuevo



Nudo 14 | Nudo 28

Prismas

Nuevo



Prisma 28×10 | Prisma 55×20

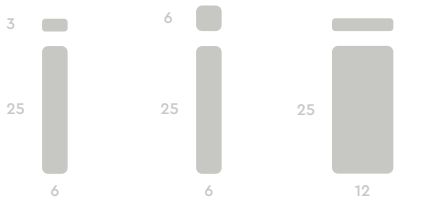
Hélices

Nuevo



Hélice 20 de 3 puntas | Hélice 20 de 4 puntas

Ladrillos rústicos

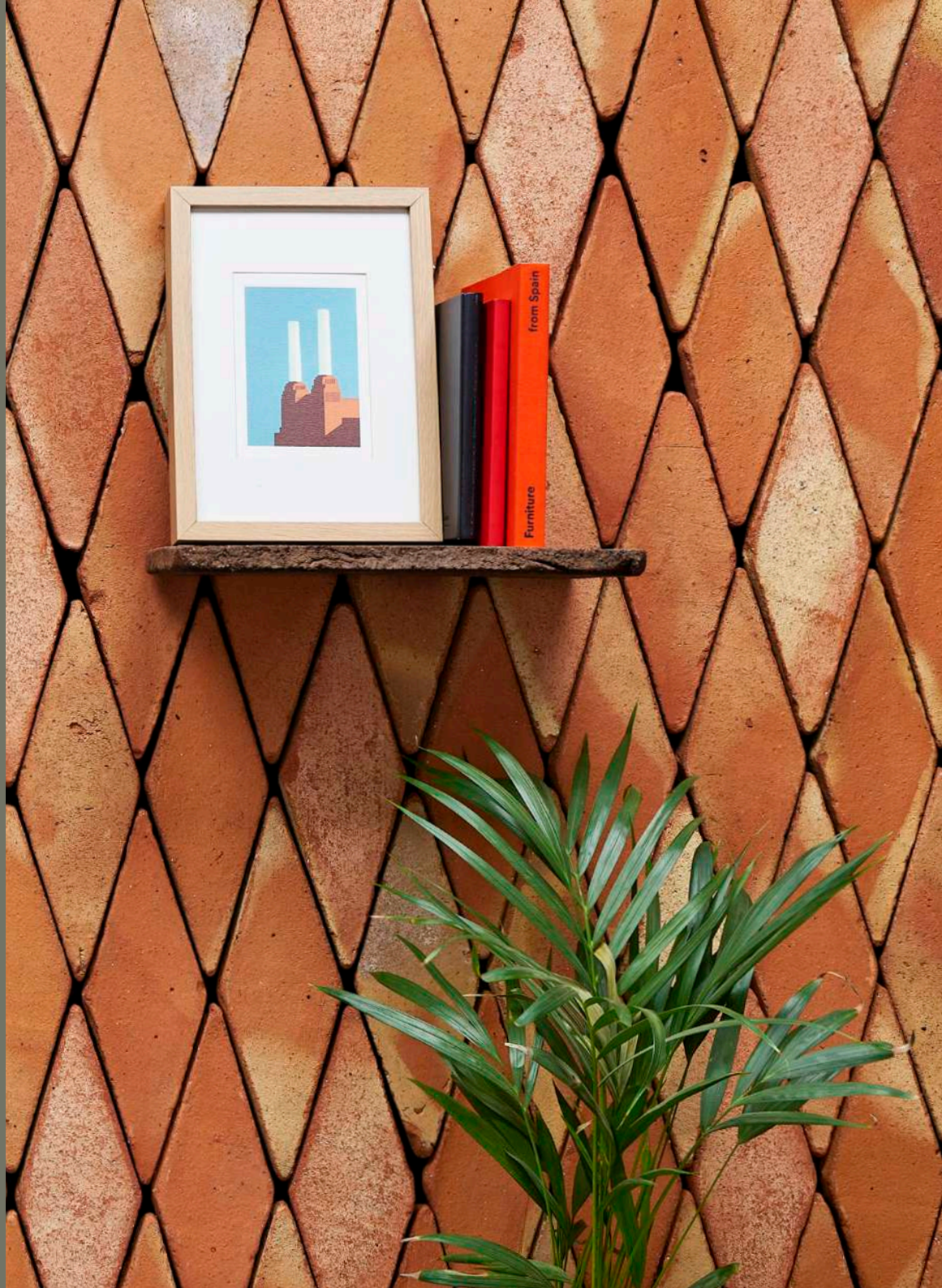


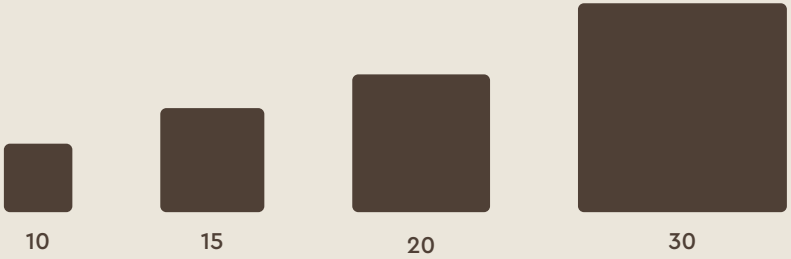
Medio ladrillo rústico 25×6 | Medio ladrillo rústico 25×6×6 | Ladrillo rústico 25×12

#paredesdebarro

el alma de la estancia

La belleza y elegancia de nuestros diseños no es patrimonio exclusivo del suelo. Todos los formatos de todobarro están disponibles para colocar en la pared. Algunos de ellos están optimizados con un grosor adaptado específico para su instalación en vertical, con la misma posibilidad de diseño que tienen los suelos de barro.

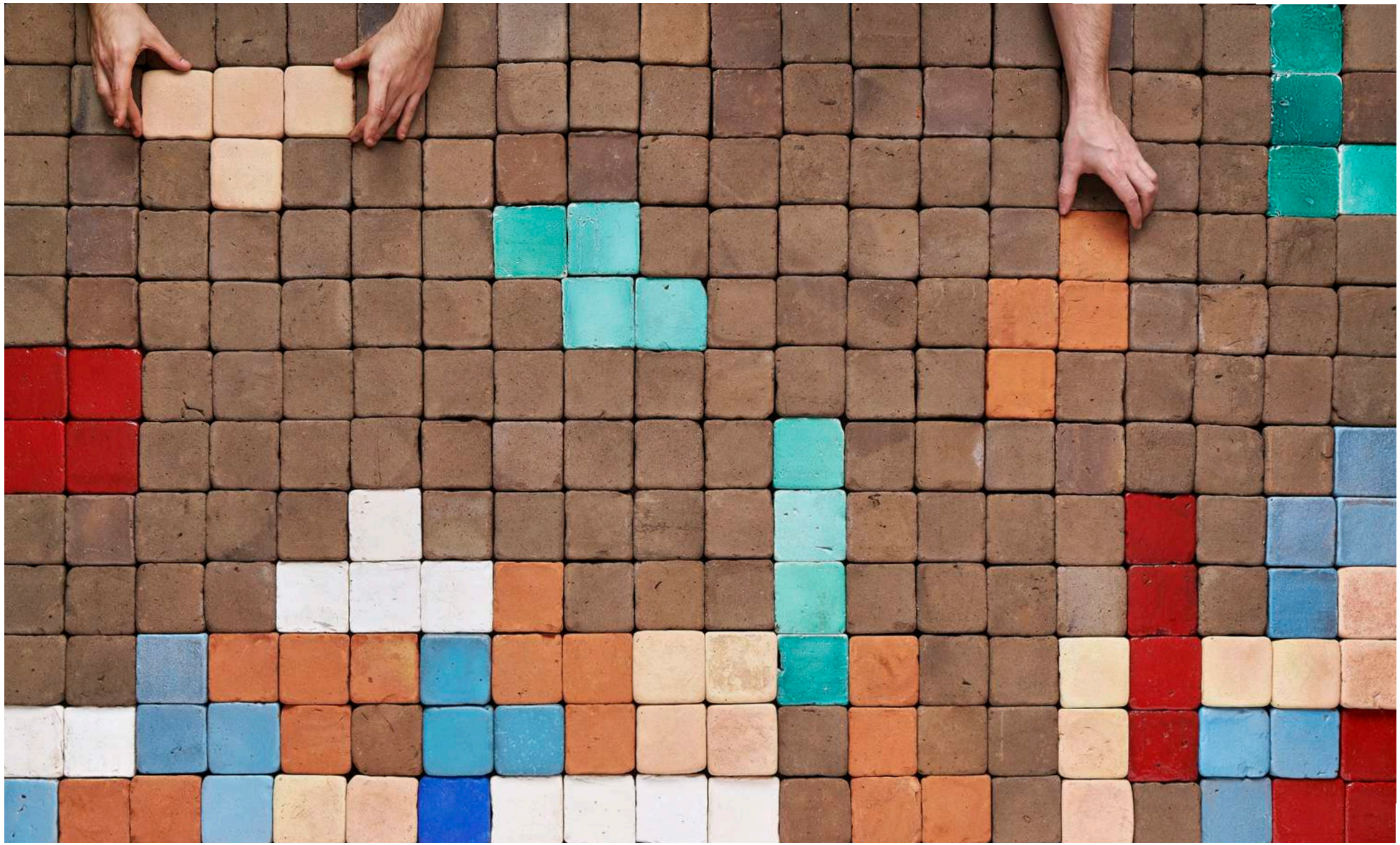




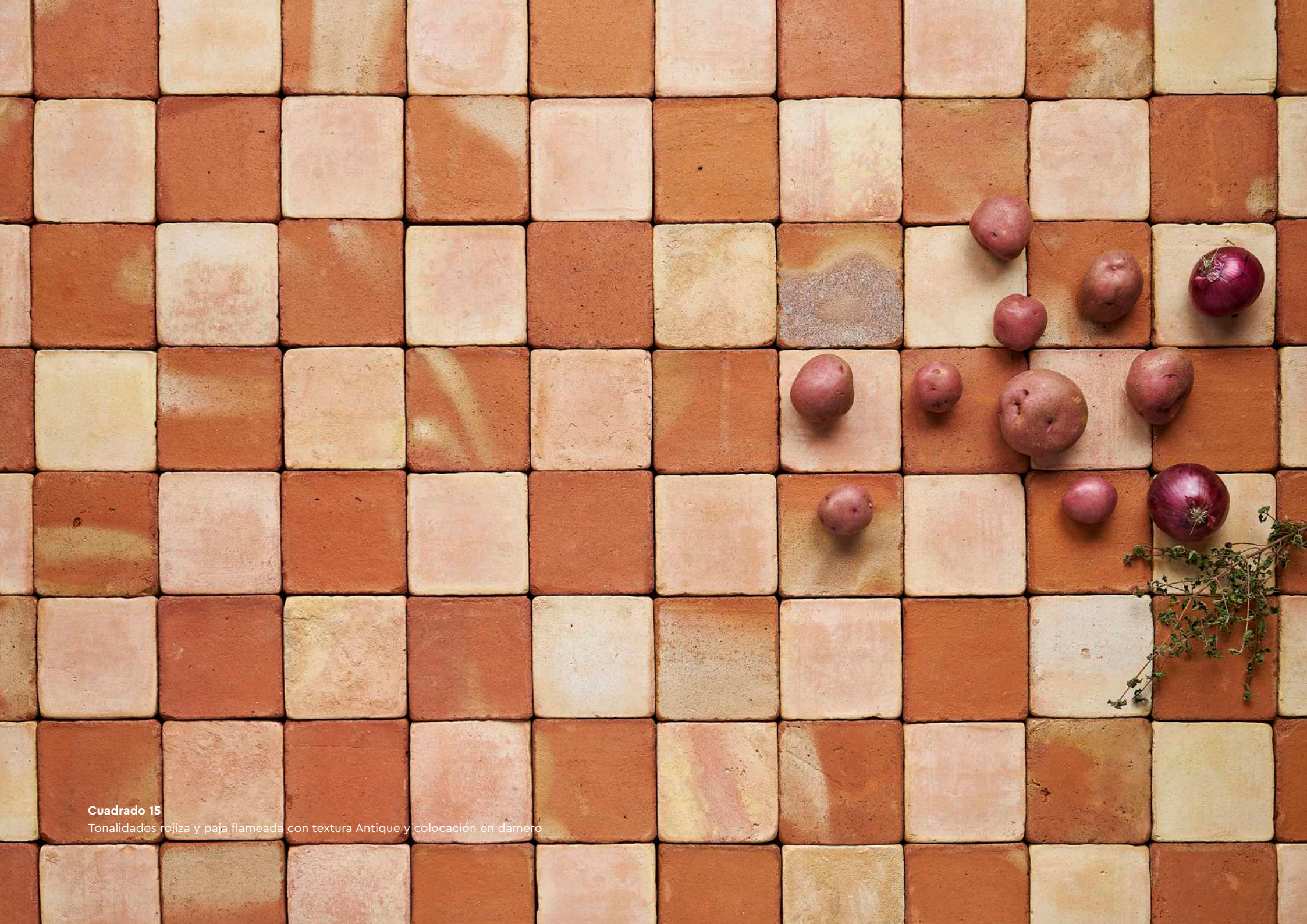
cuadrados

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

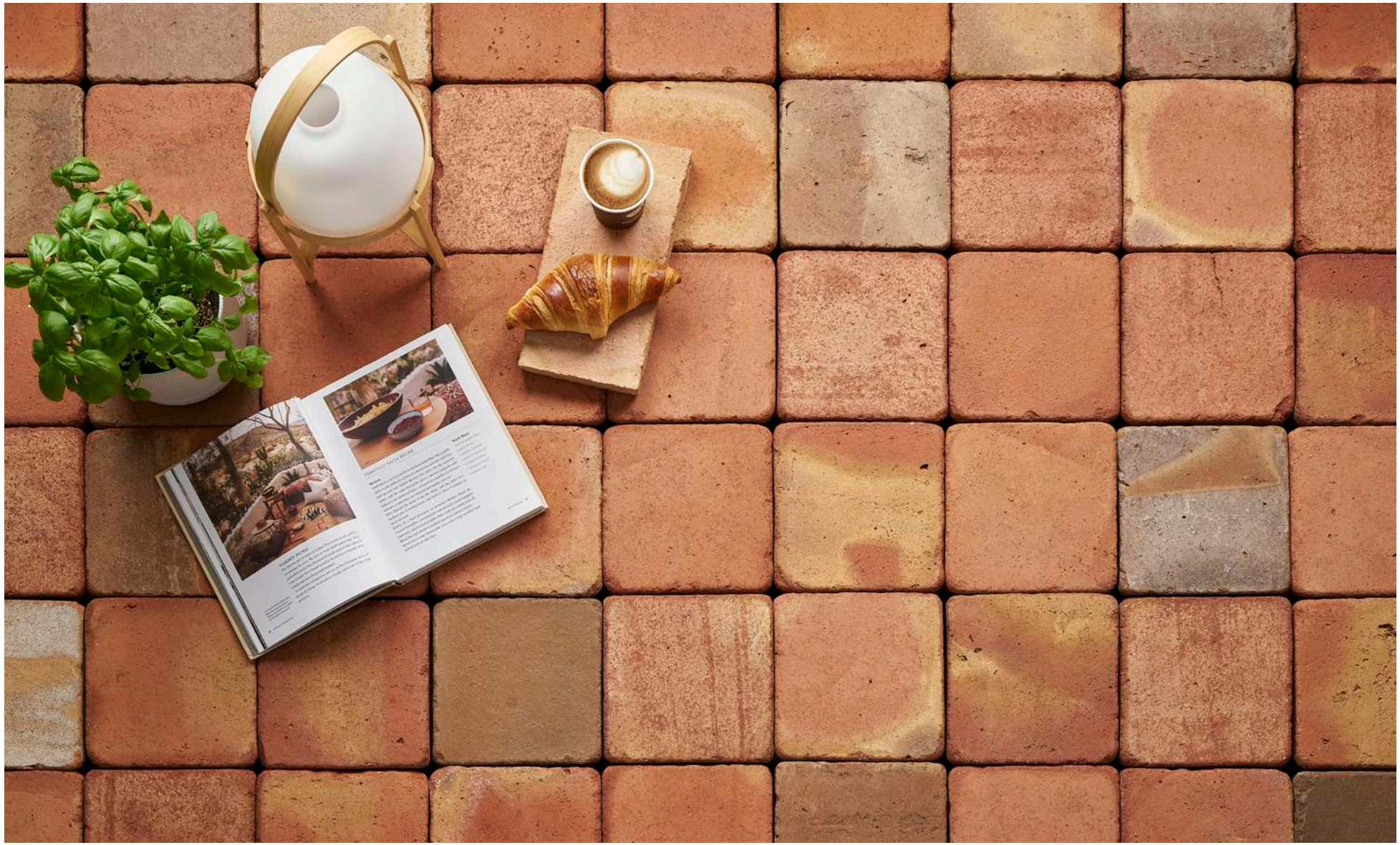
La baldosa cuadrada es un clásico entre los clásicos. Empléala en un sólo tono o componiendo dameros, franjas, marcos o zigzag en varias tonalidades. Resulta válida tanto para espacios pequeños como haciendo centros de habitaciones.



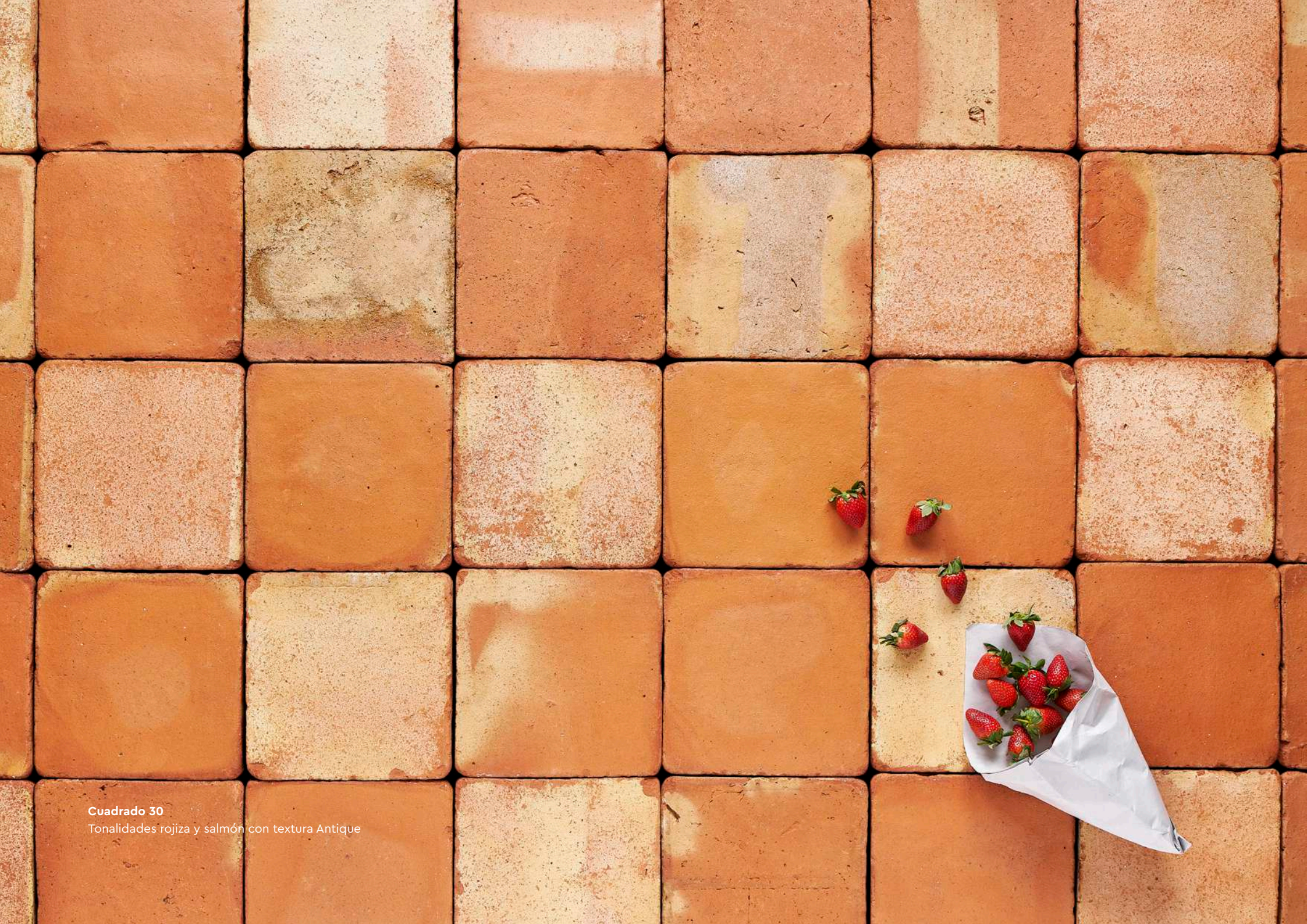
Cuadrado 10
Combinación personalizada de varias tonalidades de barro sin esmaltar con colores de barro esmaltado



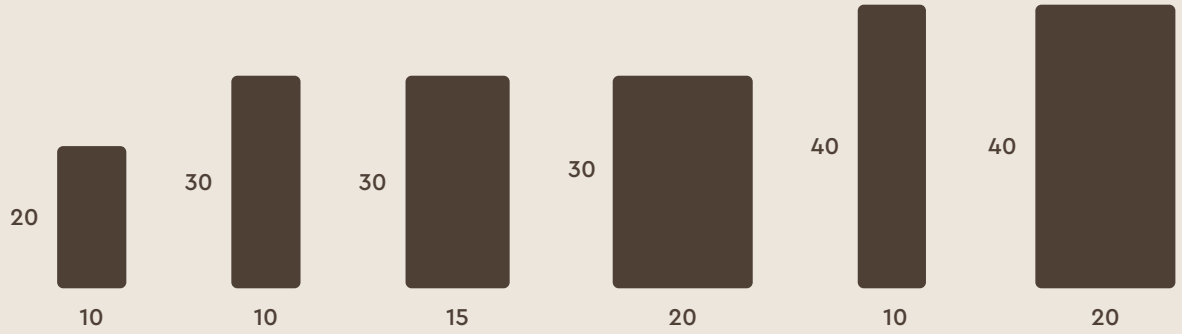
Cuadrado 15
Tonalidades rojiza y paja flameada con textura Antique y colocación en damero



Cuadrado 20
Conjunto de tonalidades Baraca con textura Antique



Cuadrado 30
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique



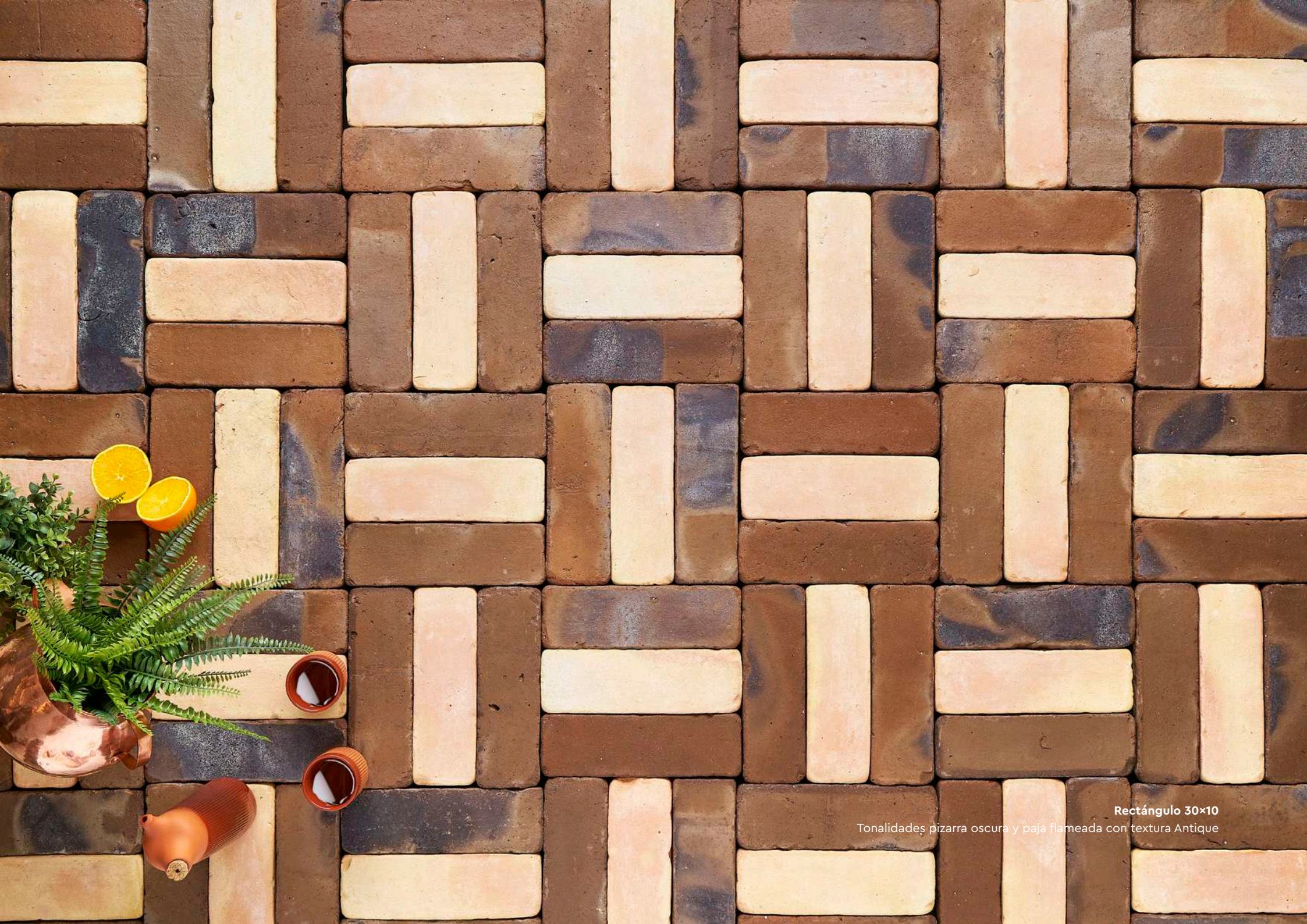
rectángulos

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

La baldosa rectangular al igual que la baldosa cuadrada es un clásico entre los clásicos. Empléala en un sólo tono o en diferentes patrones de instalación: espiga, media soga, en zigzag etcétera.



Rectángulo 20×10
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique



Rectángulo 30×10

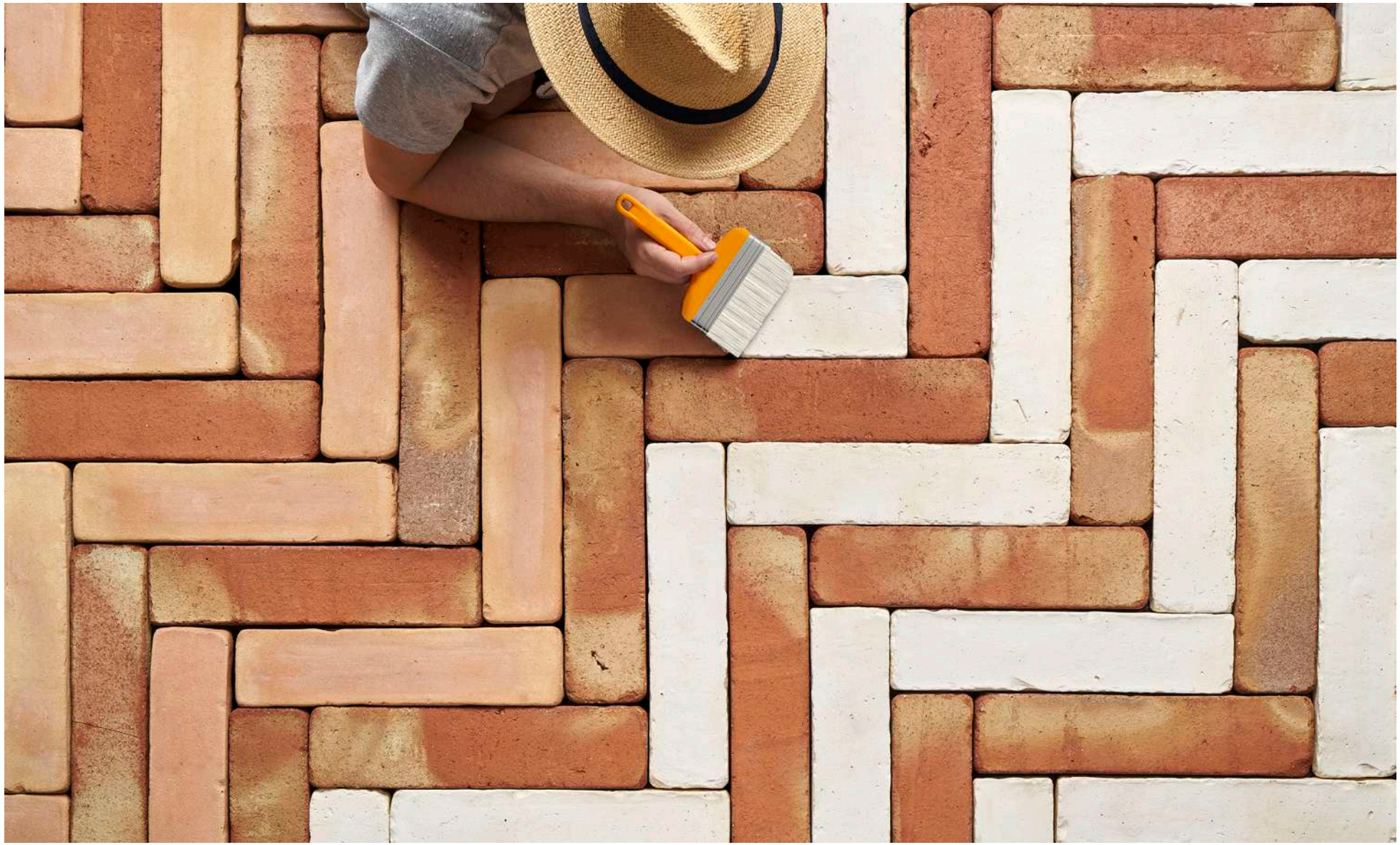
Tonalidades pizarra oscura y paja flameada con textura Antique



Rectángulo 30×15
Tonalidad rojiza muy destonificada con textura Antique



Rectángulo 30×20
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Rectángulo 40×10
Tonalidades rojiza, salmón, paja flameada y blanco antiguo con textura Antique



Rectángulo 40×20
Tonalidad salmón con textura Antique



#texturaAntique

una textura con siglos de historia

Uno de los aspectos más diferenciadores de nuestros productos es la textura Antique, un proceso de envejecido con el que se consiguen superficies aterciopeladas y bordes desgastados similares a las baldosas antiguas. Este acabado aporta una mayor elegancia y diferenciación estética.



triángulos

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Nuestro triangulo equilátero permite entre otros diseños formar mosaicos personalizados o alfombras sobre una modulación hexagonal.



Triángulo equilátero 20
Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique



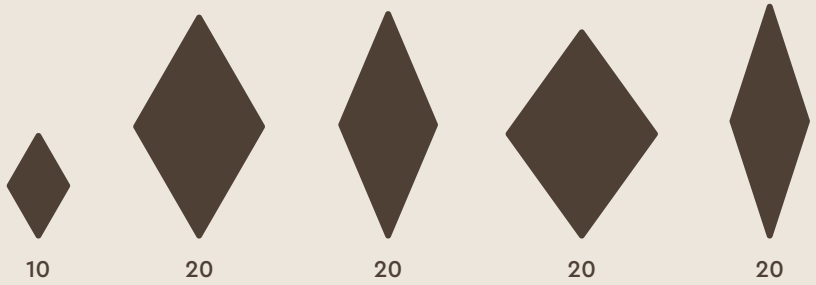
Triángulo equilátero 20 — Cara A
Tonalidad pizarra clara con textura Antique



Triángulo equilátero 20 — Cara B
Tonalidad pizarra clara con destonificaciones, textura Antique y oquedades



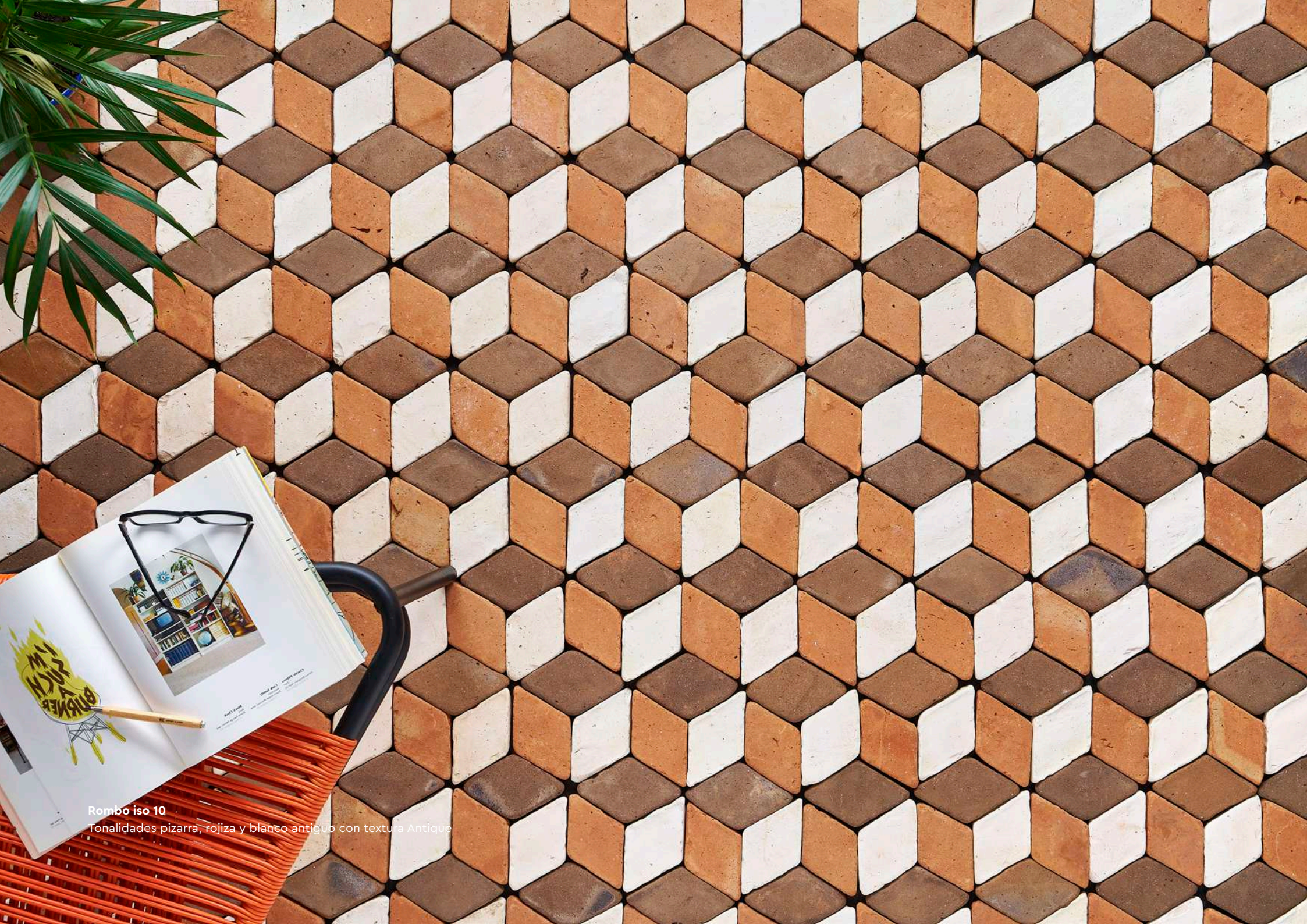
Triángulo equilátero 30
Tonalidades rojiza y paja flameada con textura Antique



rombos

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

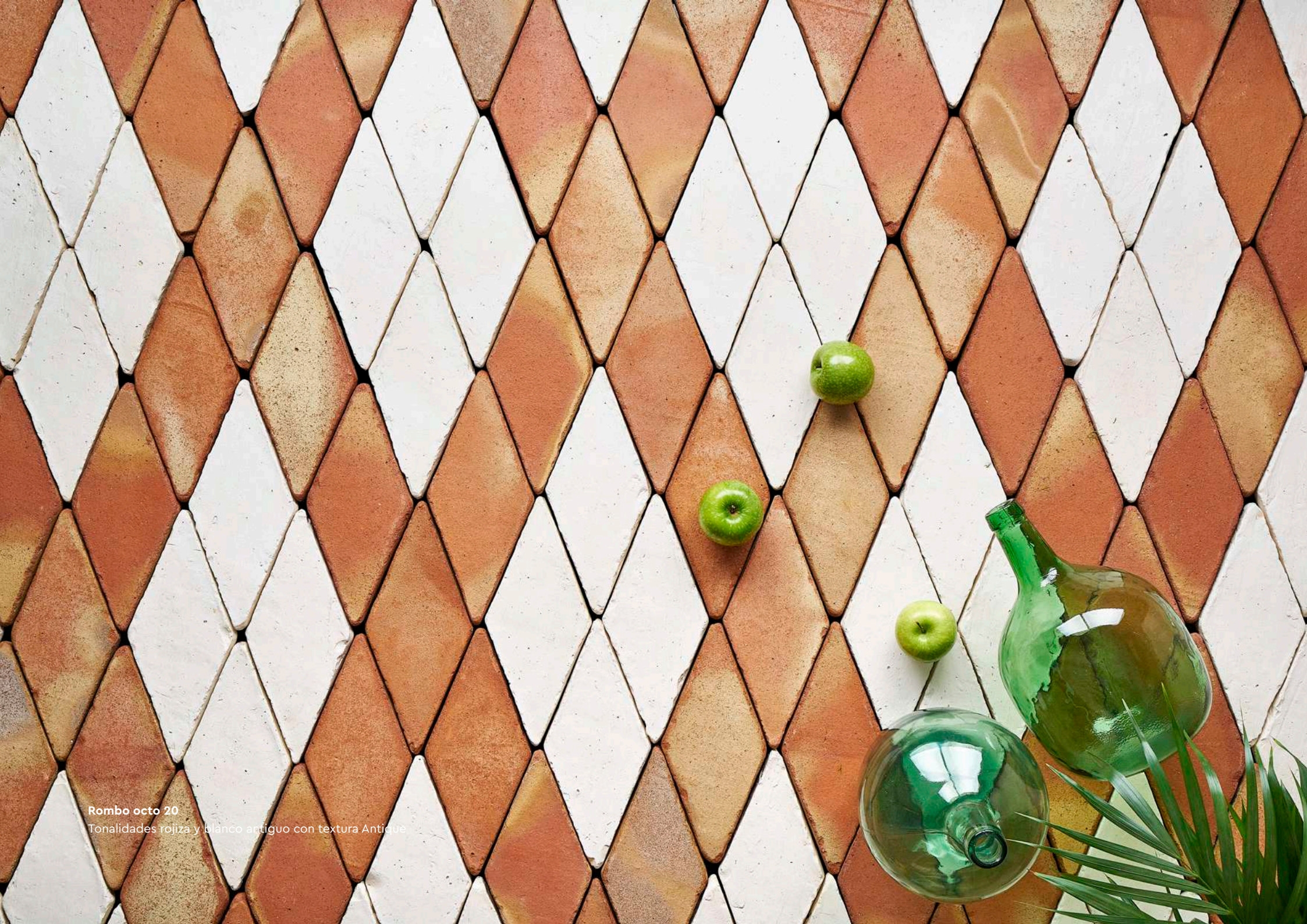
Formato con numerosas variantes que ofrece múltiples posibilidades y patrones de instalación en combinación entre ellos.



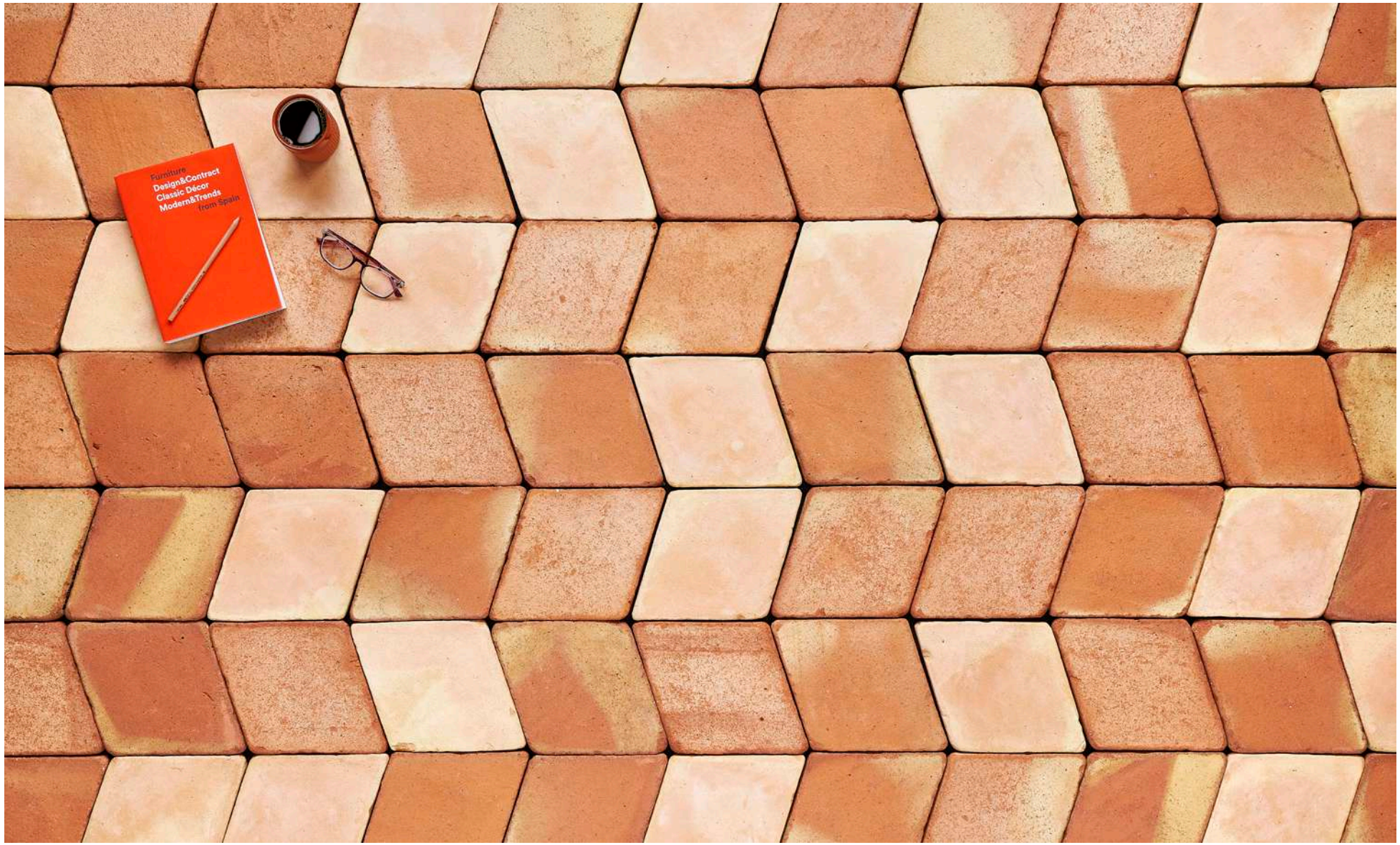
Rombo iso 10
Tonalidades pizarra, rojiza y blanco antiguo con textura Antique



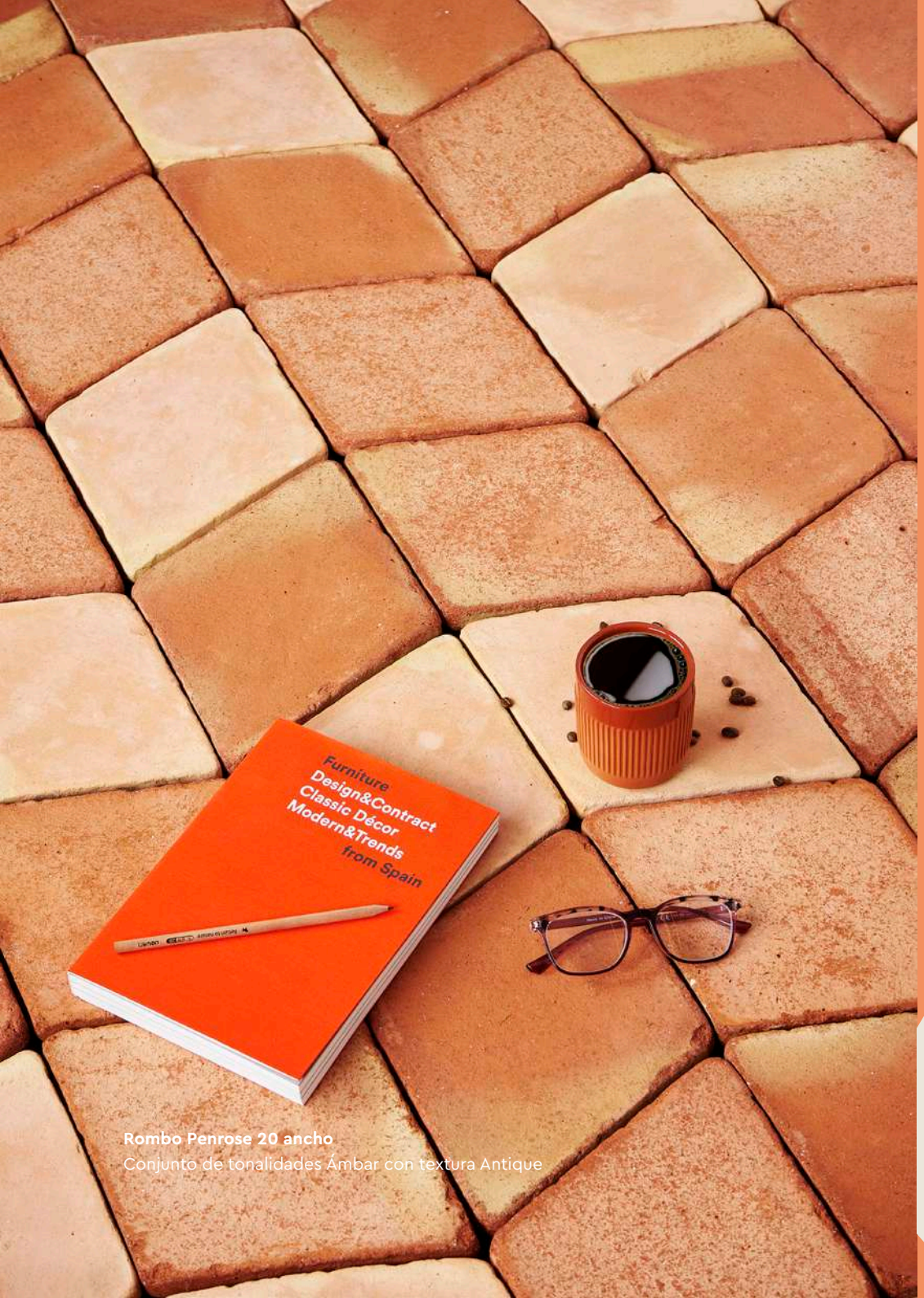
Rombo iso 20
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Rombo octo 20
Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique



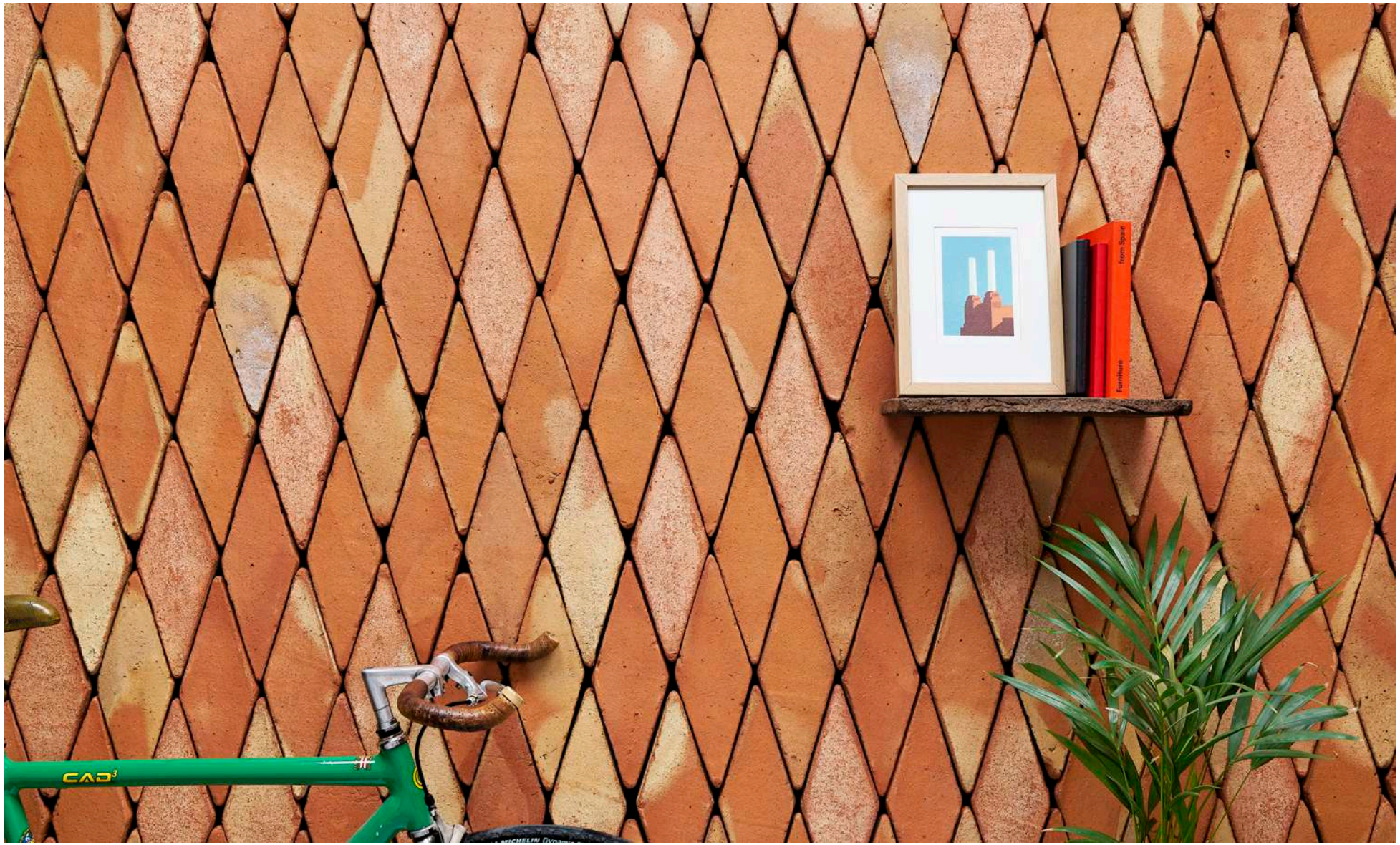
Rombo Penrose 20 ancho
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Rombo Penrose 20 ancho
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Rombo Penrose 20 estrecho
Tonalidad rojiza con textura Antique



Rombo Penrose 20 estrecho
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique

#neoartesanía

producción local y artesanal

Todos nuestros productos son bajo pedido. Cada pieza se hace a mano por un maestro artesano y se seca de manera natural durante un periodo medio de 3 semanas antes de cocerse en el horno. Nuestros tiempos medios de producción oscilan entre 40–45 días dependiendo de la estación de año.



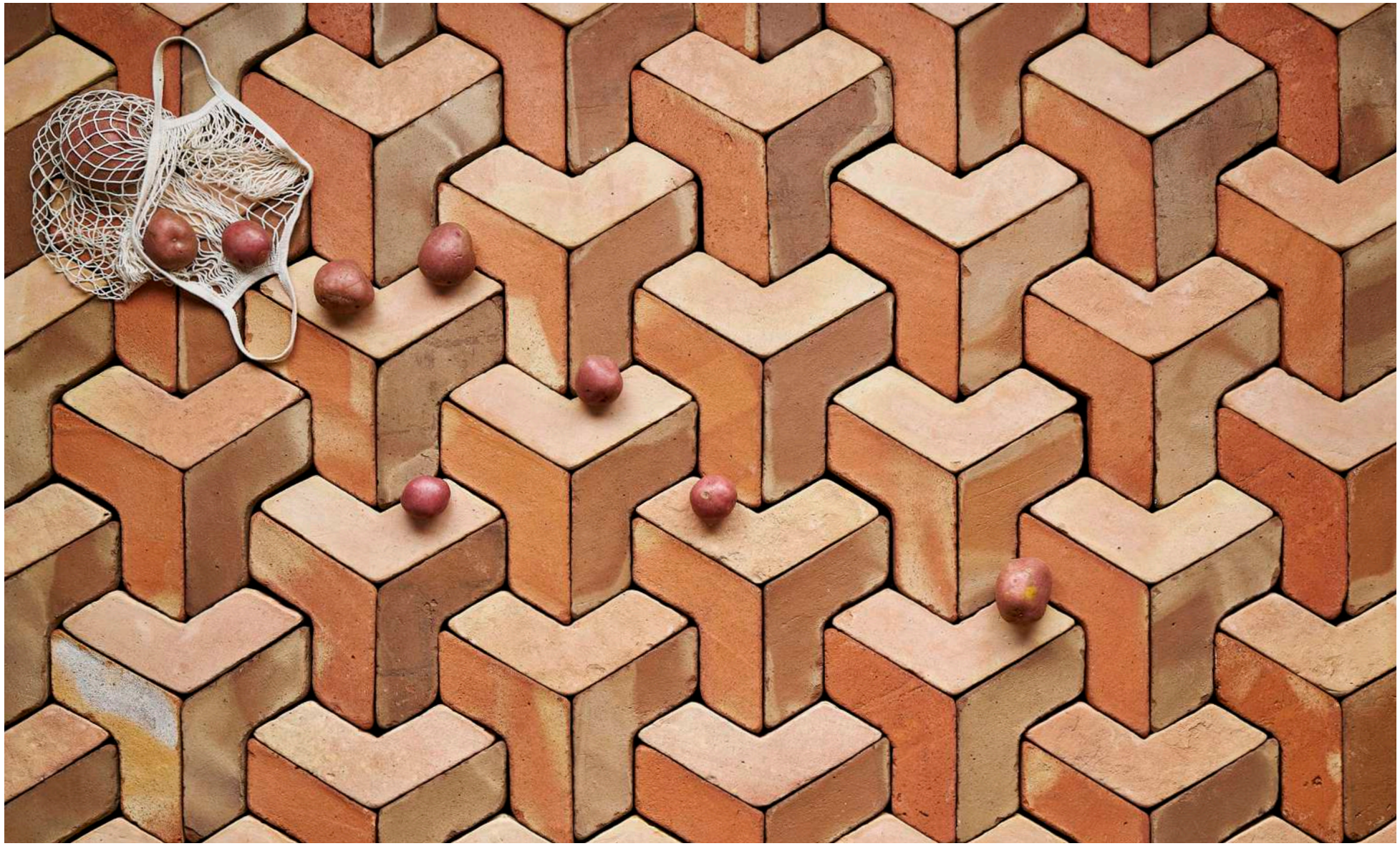


flecha

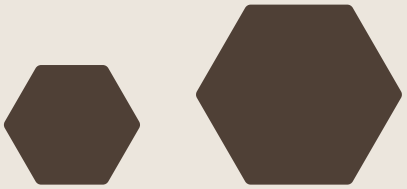
- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Formato ideal para composiciones originales con efectos visuales 3D.

.101



Flecha iso 20
Tonalidades pizarra, paja flameada y rojiza con textura Antique



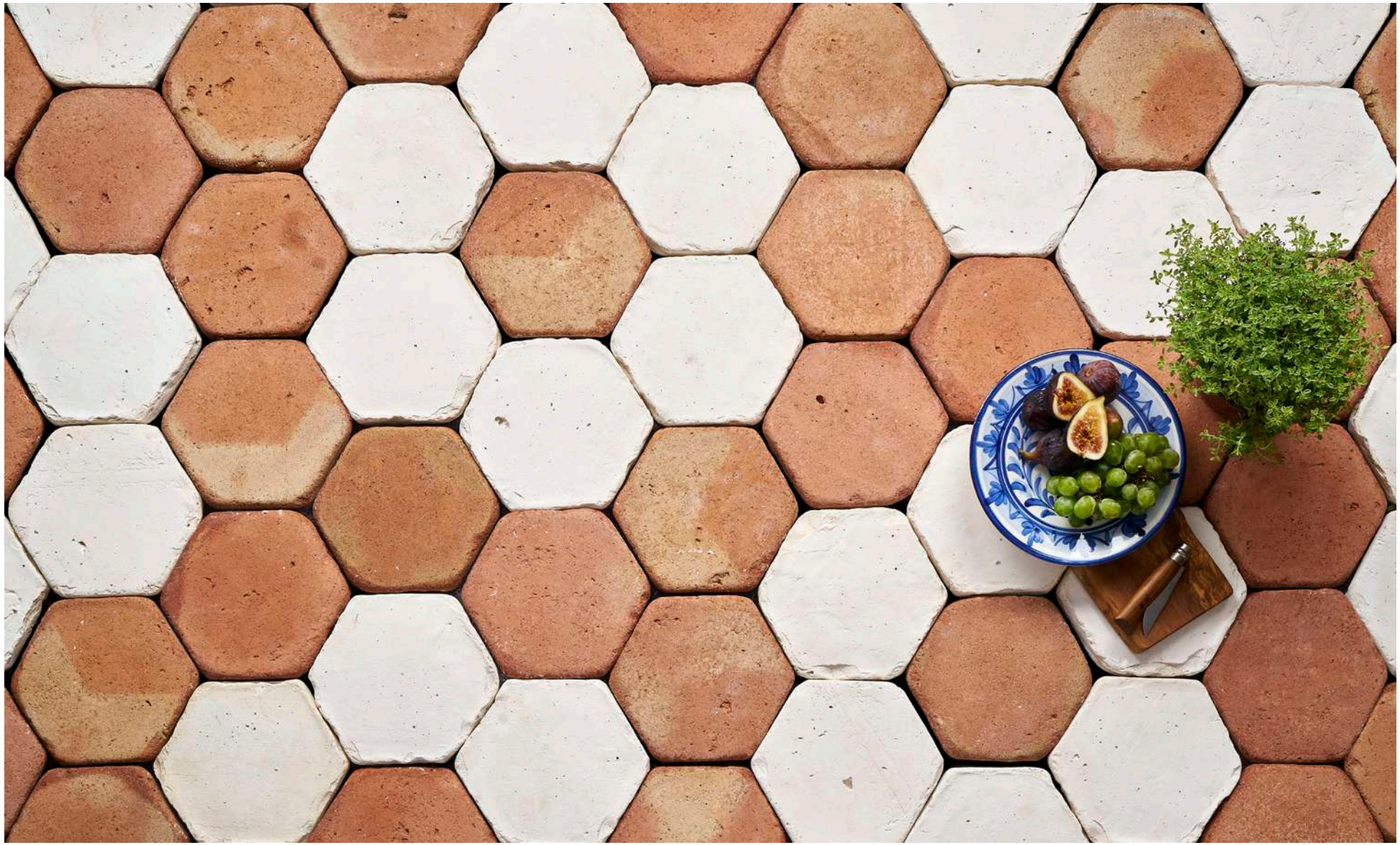
hexágonos

Textura Antique

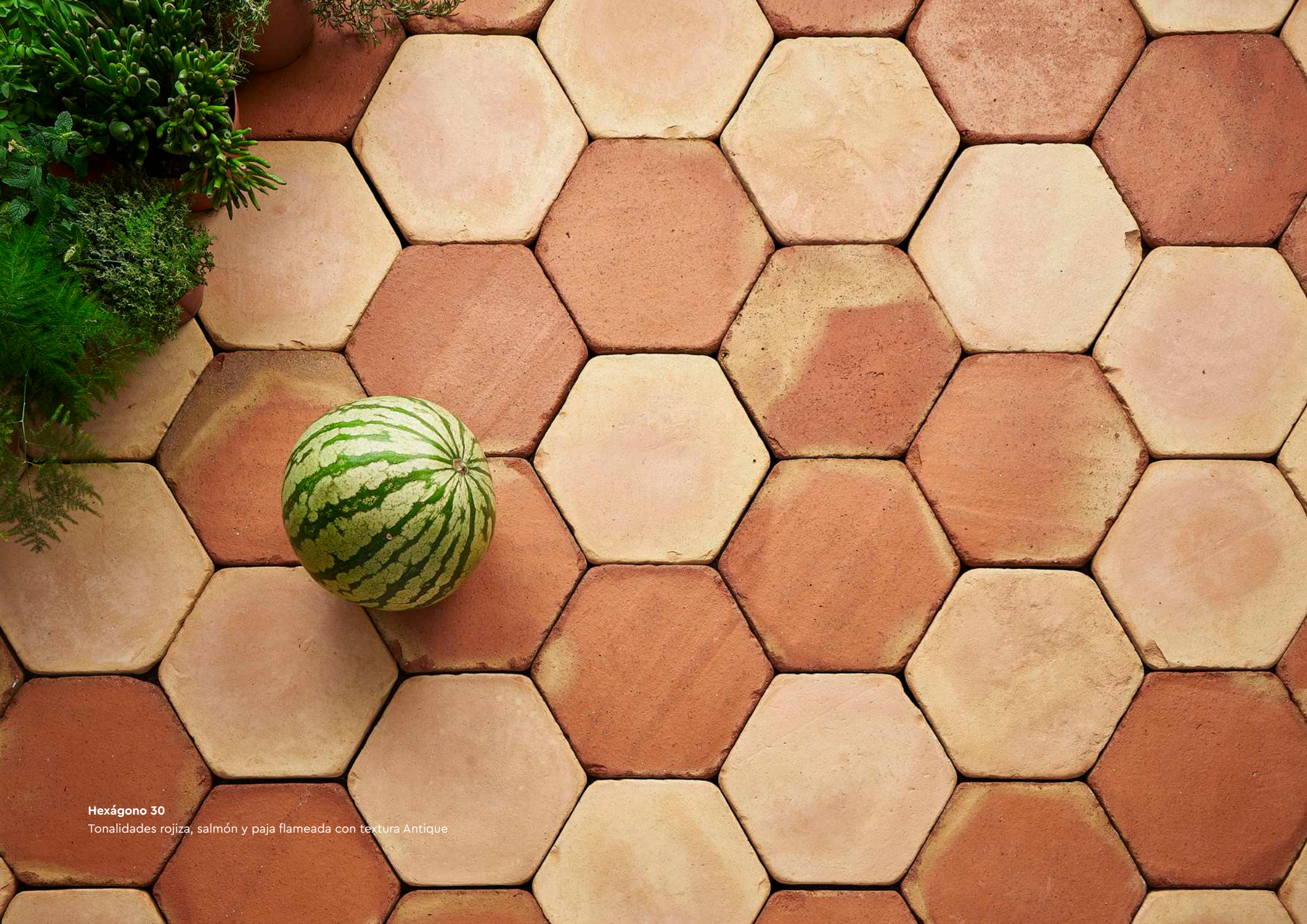
Formatos compatibles
con otras familias

Crea tu propio suelo
combinando dos o más tonos

Formato perfecto para generar ritmo y patrones únicos.



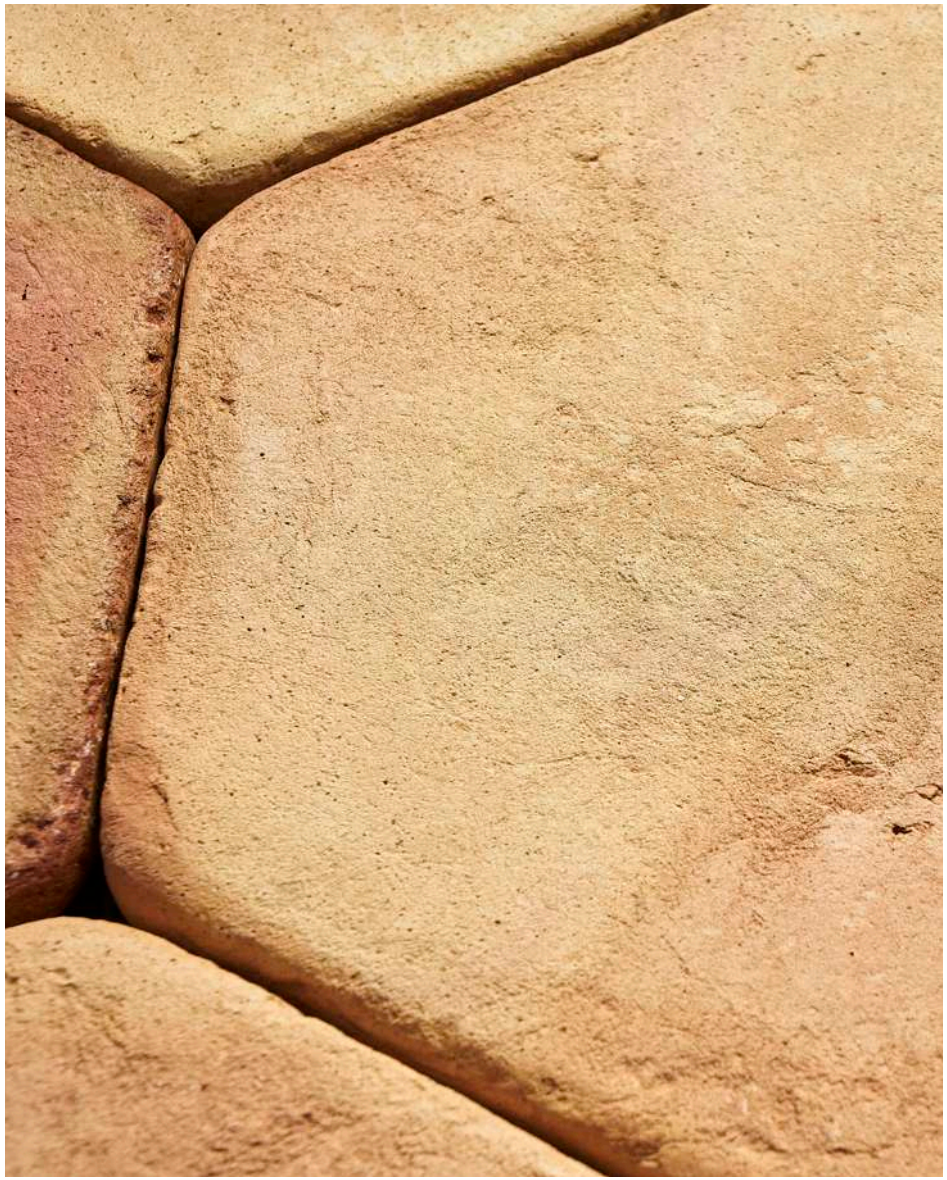
Hexágono 20
Tonalidades rojiza, salmón y blanco antiguo con textura Antique



Hexágono 30
Tonalidades rojiza, salmón y paja flameada con textura Antique



Hexágono 30 — Cara A
Tonalidad paja flameada con textura Antique



Hexágono 30 — Cara B
Tonalidad paja flameada con textura Antique y oquedades



escamas

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Nuestra versión de un clásico de los formatos de barro tiene creativas posibilidades si combinamos colores e instalación. Es compatible con nuestro Nudo Antique lo que multiplica la originalidad de los diseños.



Escama 14
Tonalidades blanco antiguo y pizarra clara con textura Antique



Escama 28
Tonalidades pizarra clara y blanco antiguo con textura Antique

#sostenibilidad

Empresa consciente y comprometida con el medio ambiente

El combustible que utilizamos para cocer nuestras piezas son restos de la poda anual de plantaciones locales de aguacate complementados con huesos de aceituna.



Nuevo

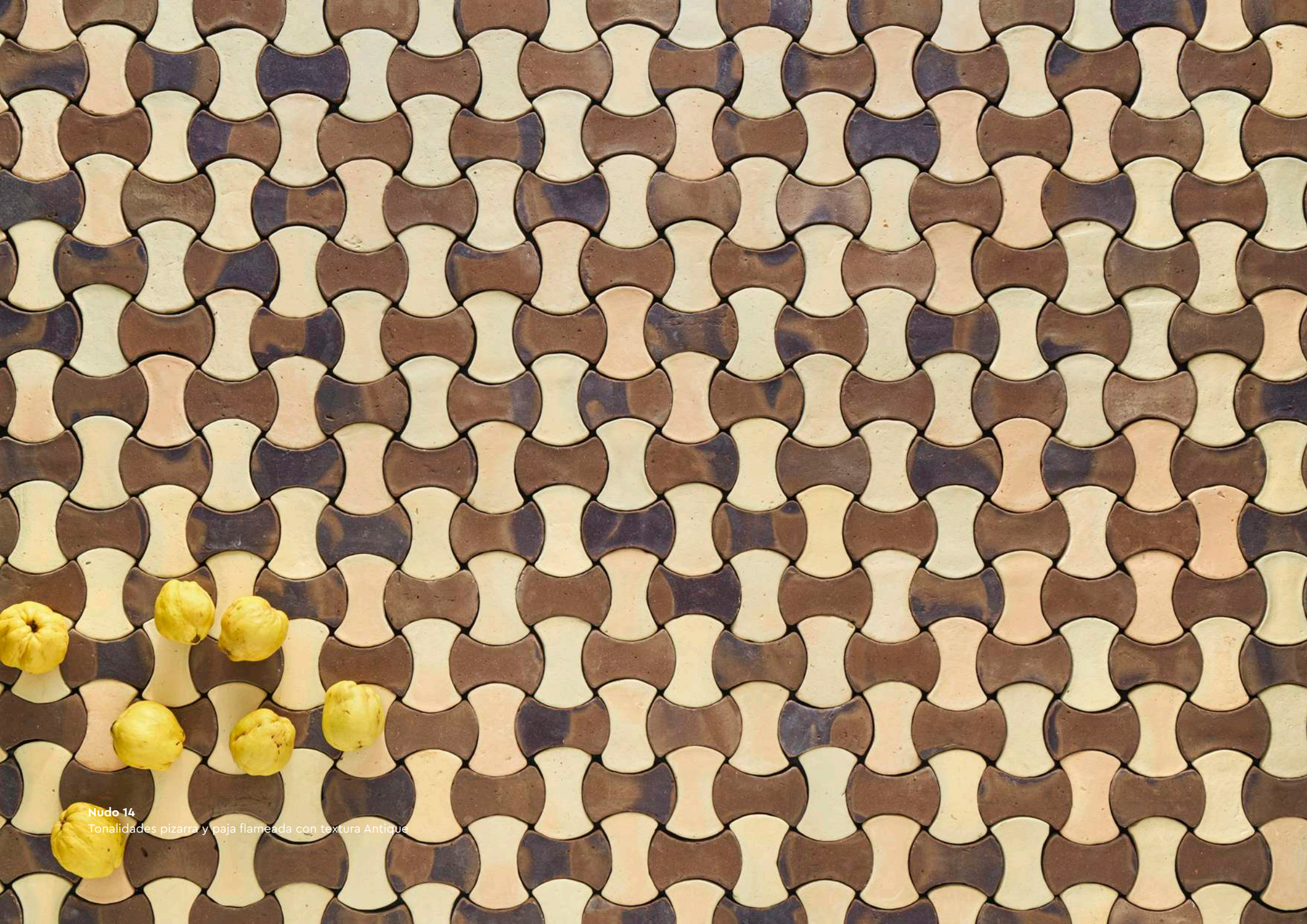


14 28

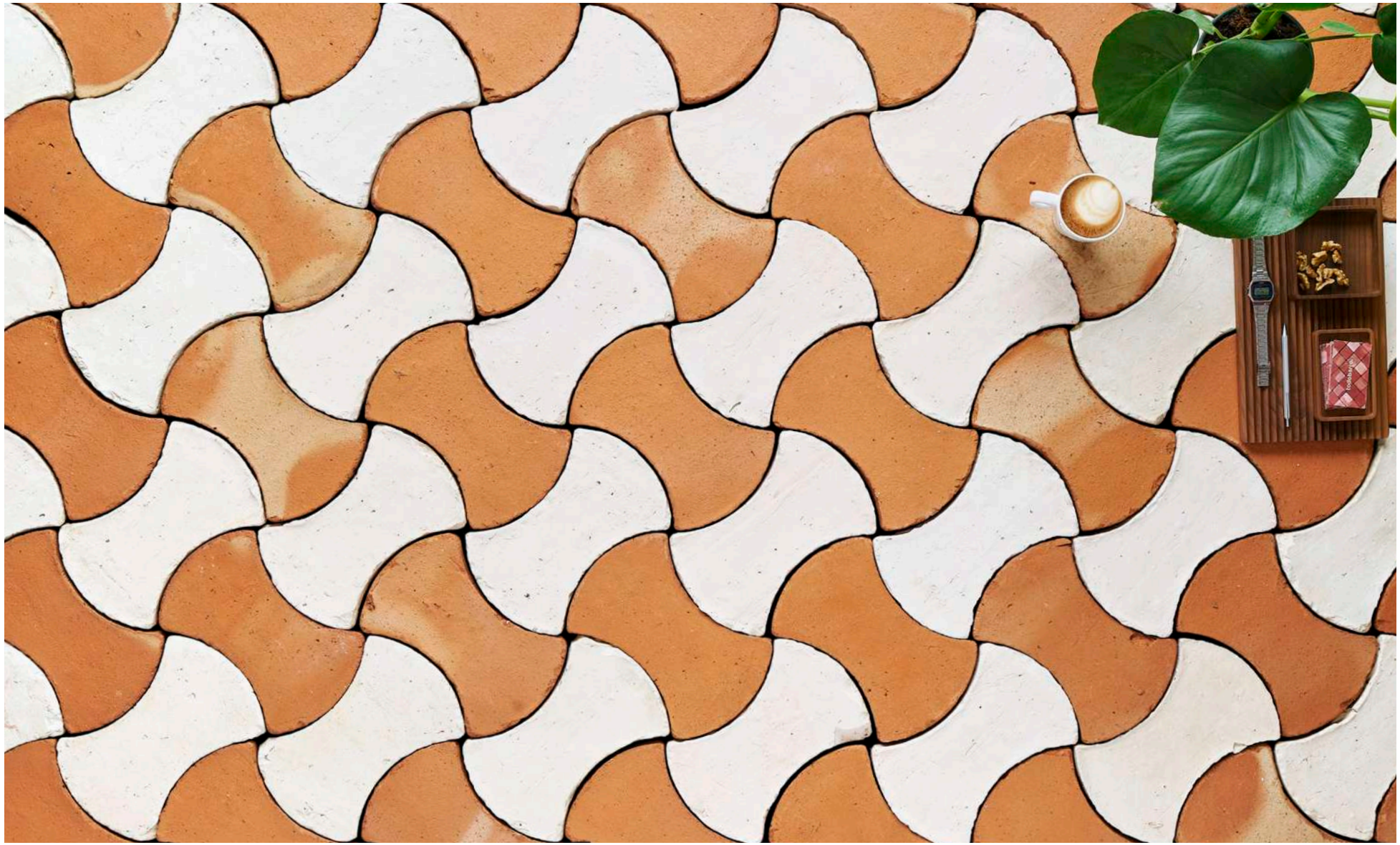
nudos

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Versión actualizada de este formato de origen andalusí compatible con nuestra escama, ideal para combinaciones curvilineas.

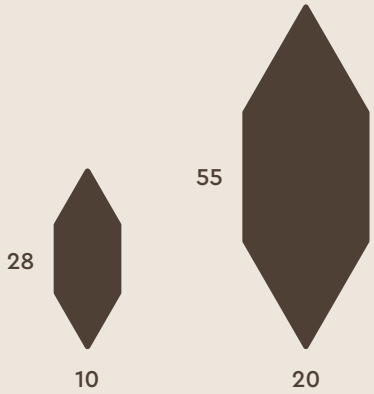


Nudo 14
Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



Nudo 28
Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique

Nuevo



prismas

Textura Antique

Formatos compatibles con otras familias

Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

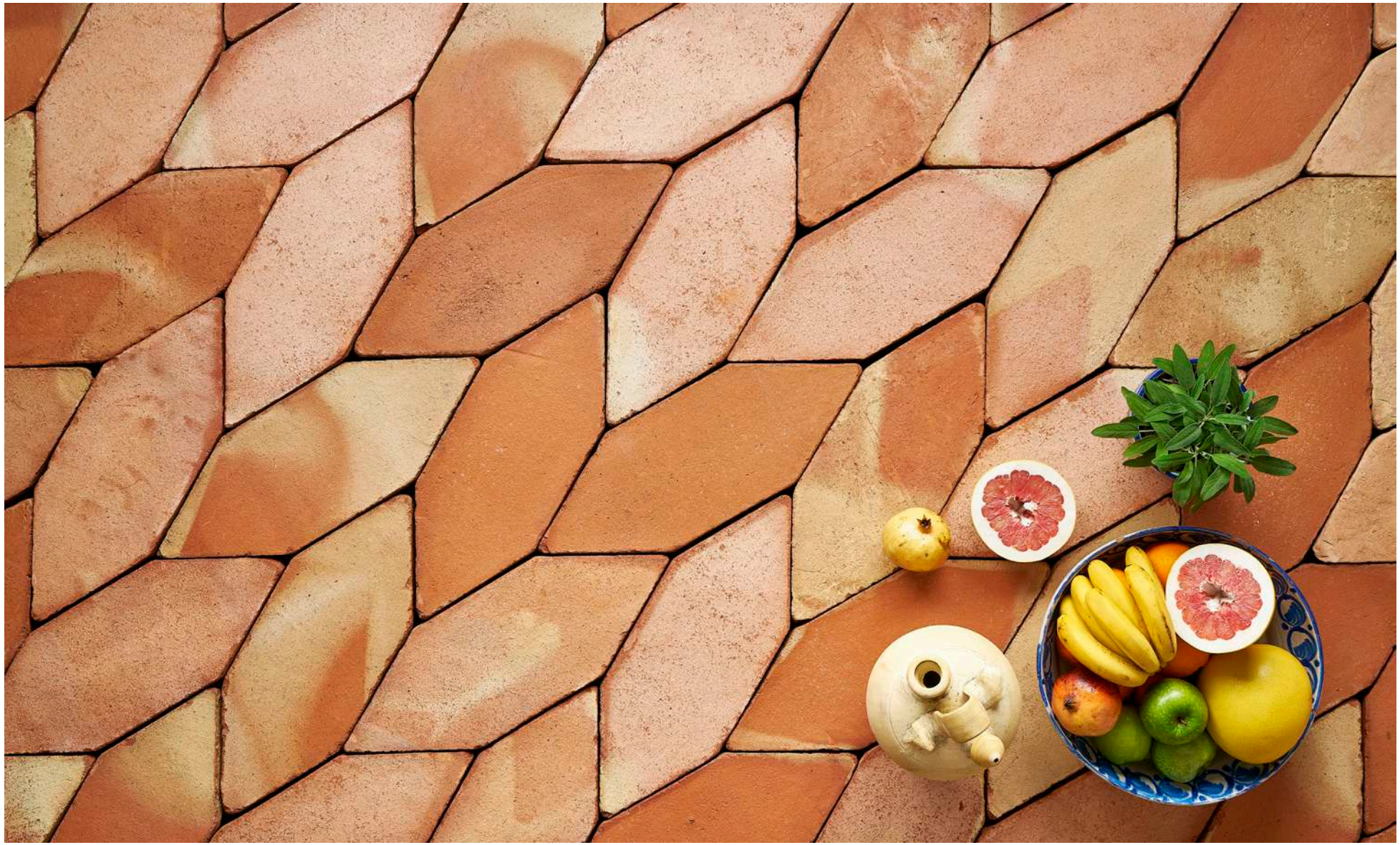
Un formato muy versátil ideal para aquellos que buscan un suelo con único con personalidad. Su peculiar geometría permite crear todo tipo de composiciones en trenza, radiales, en 3D...



Prisma 28×10
Tonalidad paja flameada textura Antique



Prisma 28×10
Tonalidad paja flameada textura Antique



Prisma 55×20
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique

Nuevo



20 28

hélices

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

Nuestras hélices están inspiradas en la forma denominada trisquel o triskel, popularmente conocido como pajarita. Es una de las formas geométricas más significativas del arte nazarí, encontrándose representado en forma de alicatados en la Alhambra de Granada. Disponibles con tres y cuatro puntas para entramados con reminiscencias andalusíes.



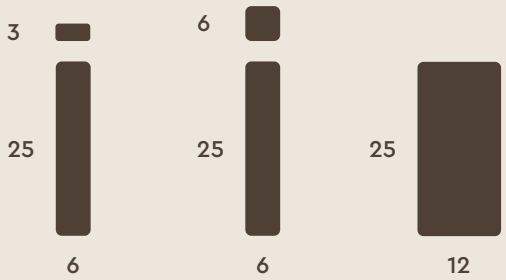
Hélice 20 de 3 puntas
Tonalidad blanco antiguo con textura Antique



Hélice 20 de 4 puntas
Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



Hélice 20 de 4 puntas
Tonalidades pizarra y paja flameada con textura Antique



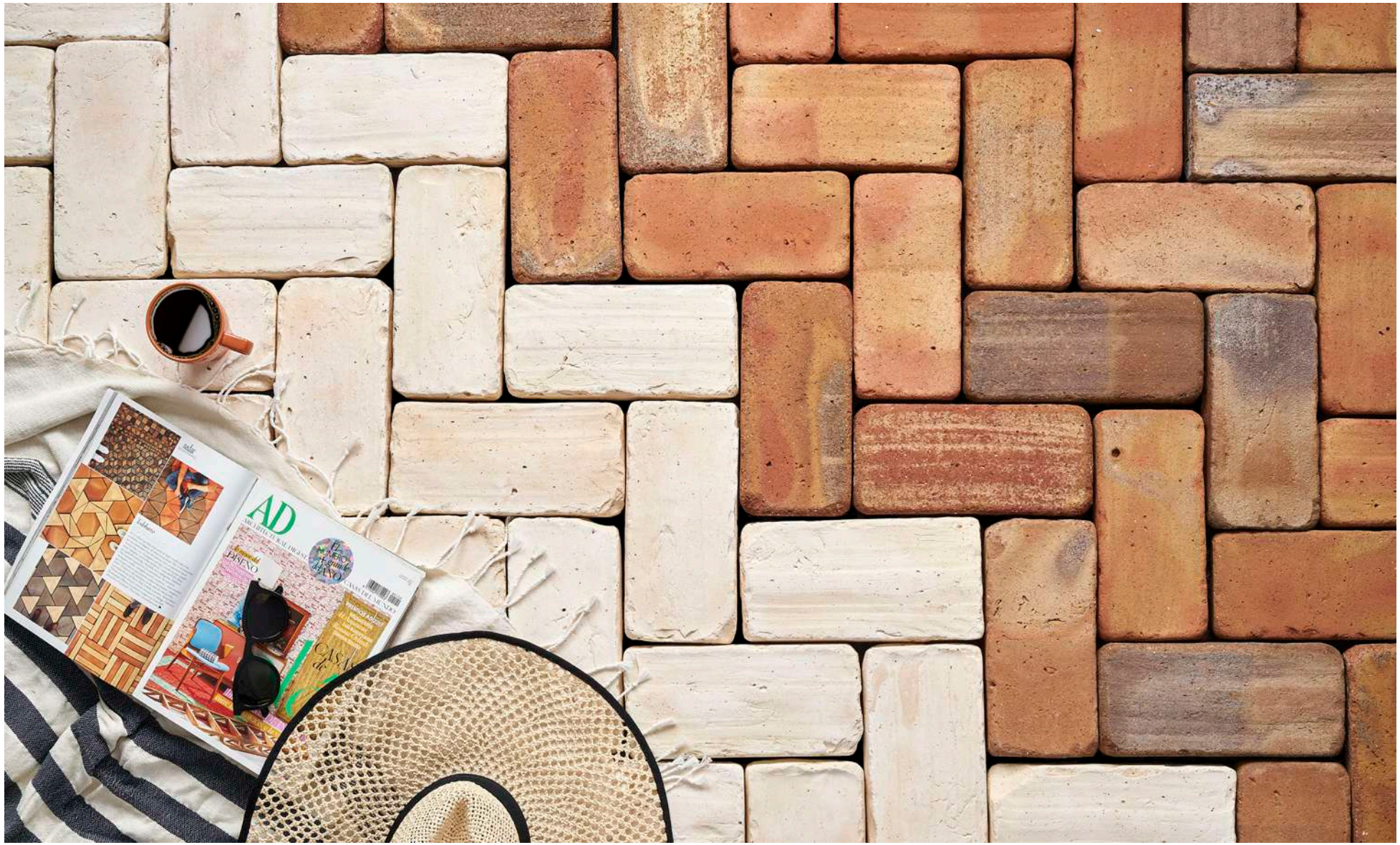
ladrillos rústicos

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

El Ladrillo rústico es especialmente recomendable para uso intensivo, gracias a una resistencia formidable frente al impacto o las fuertes cargas. Esta opción con la textura Antique le añade bordes suavizados diferenciadores.



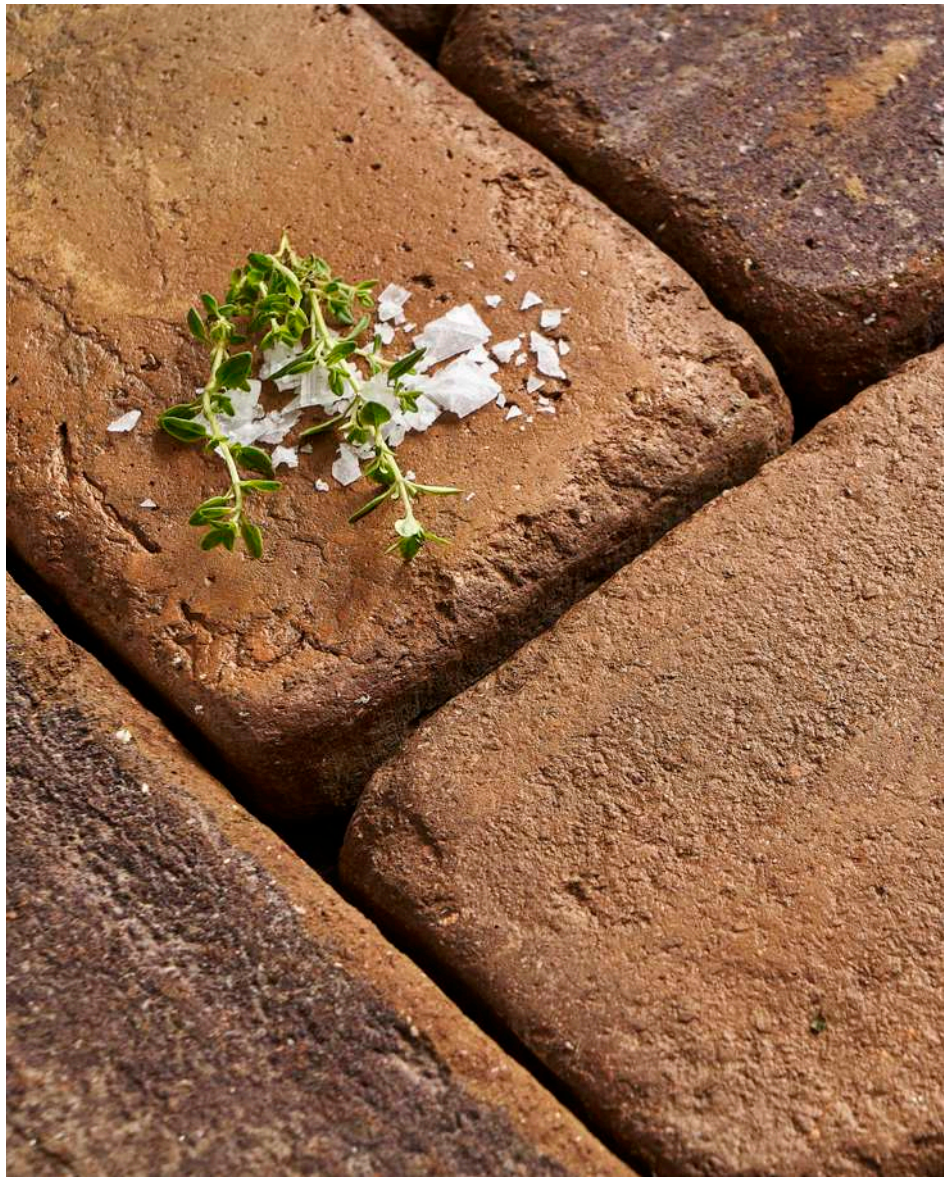
Ladrillo rústico 25×6
Conjunto Baraca con textura Antique



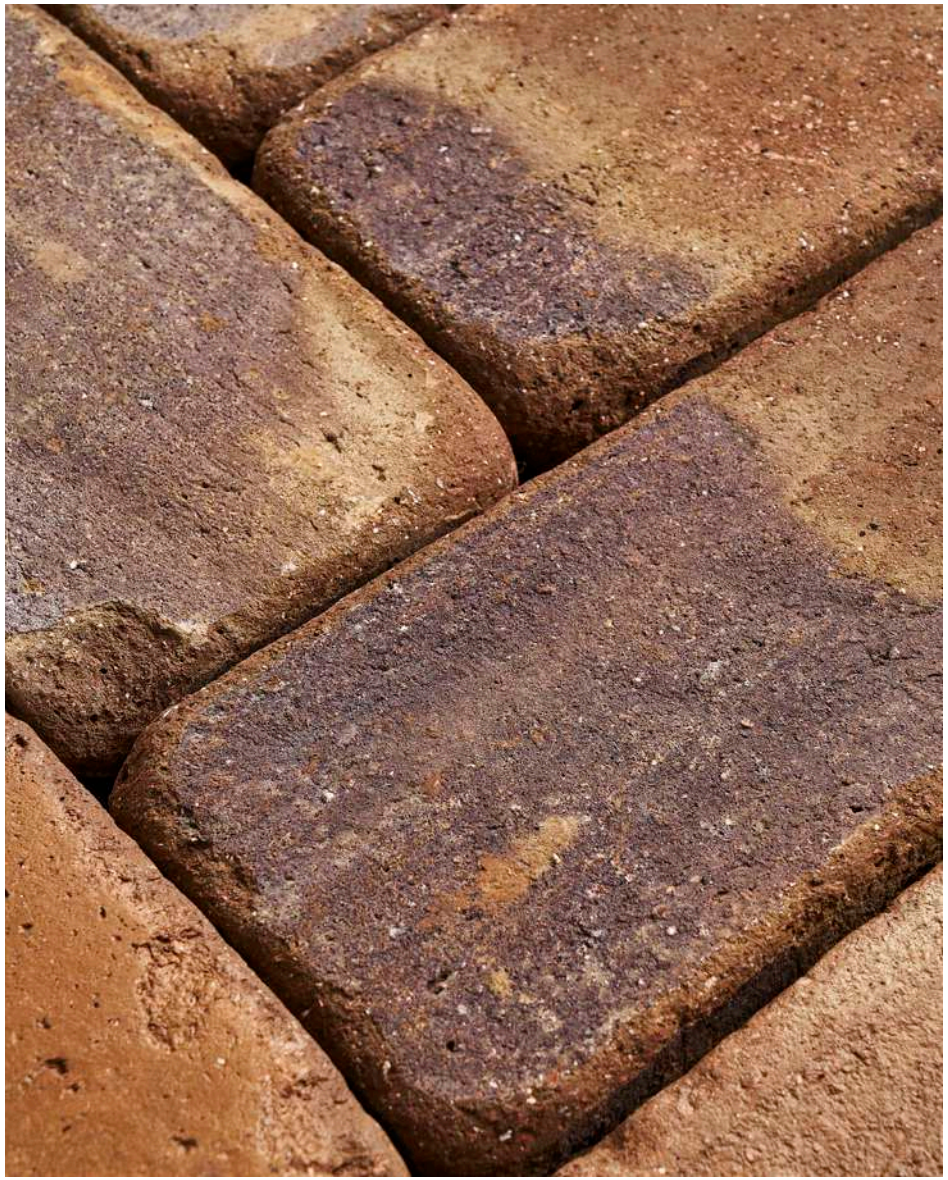
Ladrillo rústico 25×12
Tonalidad blanco antiguo y conjunto Baraca con textura Antique



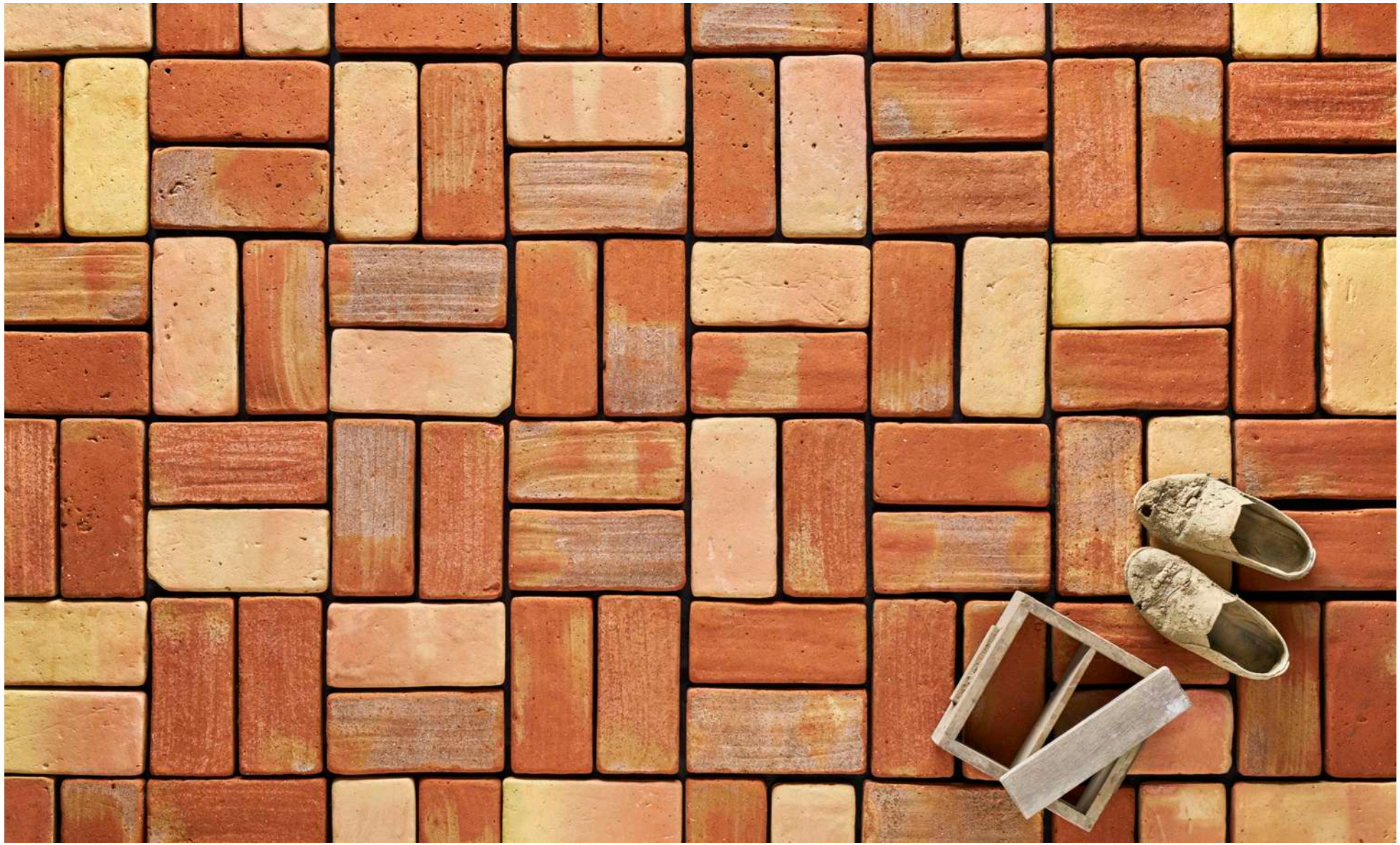
Ladrillo rústico 25×12
Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique



Ladrillo rústico 25×12 — Cara A
Tonalidad pizarra con textura Antique



Ladrillo rústico 25×12 — Cara B
Tonalidad pizarra con destonificaciones, textura Antique y oquedades



Ladrillo rústico 25×12
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



Ladrillo rústico 25×12
Conjunto de tonalidades Baraca con textura Antique



formatos combinados

Trabajamos con un material de gran humildad que, en su origen, ha llenado páginas de la historia cuando se le ha dado la oportunidad de dejar de ser un simple material de construcción para «ser arquitectura». Poner en valor el barro cocido a través del diseño y de un proceso respetuoso de elaboración tradicional y artesanal es nuestro principal objetivo.

Nuestro sistema de formatos compatibles entre sí junto a una amplia diversidad de tonos naturales posibilita una gran riqueza de combinaciones de suelos de barro. Estas presentan el equilibrio perfecto entre tradición y vanguardia a través de patrones y teselados genuinos en los que geometría, armonía y belleza se funden en un solo concepto.

Formatos combinados
Baldosas artesanales de barro

Catálogo interactivo · Haz clic para navegar por el catálogo

Prometheus



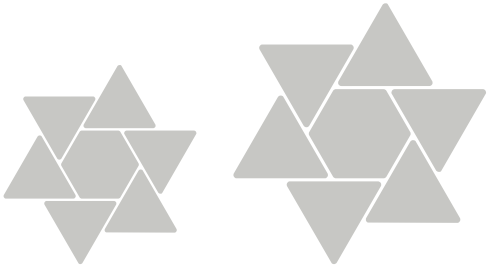
Prometheus iso 10

Prometheus iso 20

Prometheus Penrose 20 ancho

Prometheus Penrose 20 estrecho

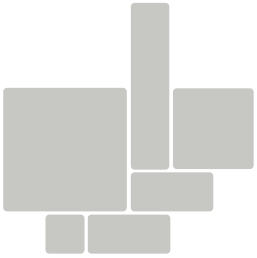
Girasol



Girasol 20

Girasol 30

Mondrian



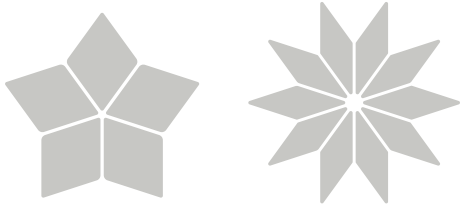
Mondrian

Estrella Banús



Estrella banús

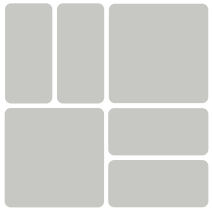
Penrose



Penrose 5 puntas

Penrose 10 puntas

Damero Mixto

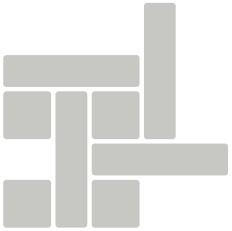


Damero mixto 30

Formatos combinados
Baldosas artesanales de barro

Catálogo interactivo · Haz clic para navegar por el catálogo

Malla

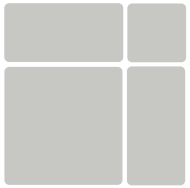


Malla 40×10



Malla 40×20

Tres Piezas



Tres piezas 30–15

Cascada



Cascada

Almadraba



Almadraba 14



Almadraba 28

Mezquita

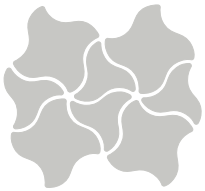
Nuevo



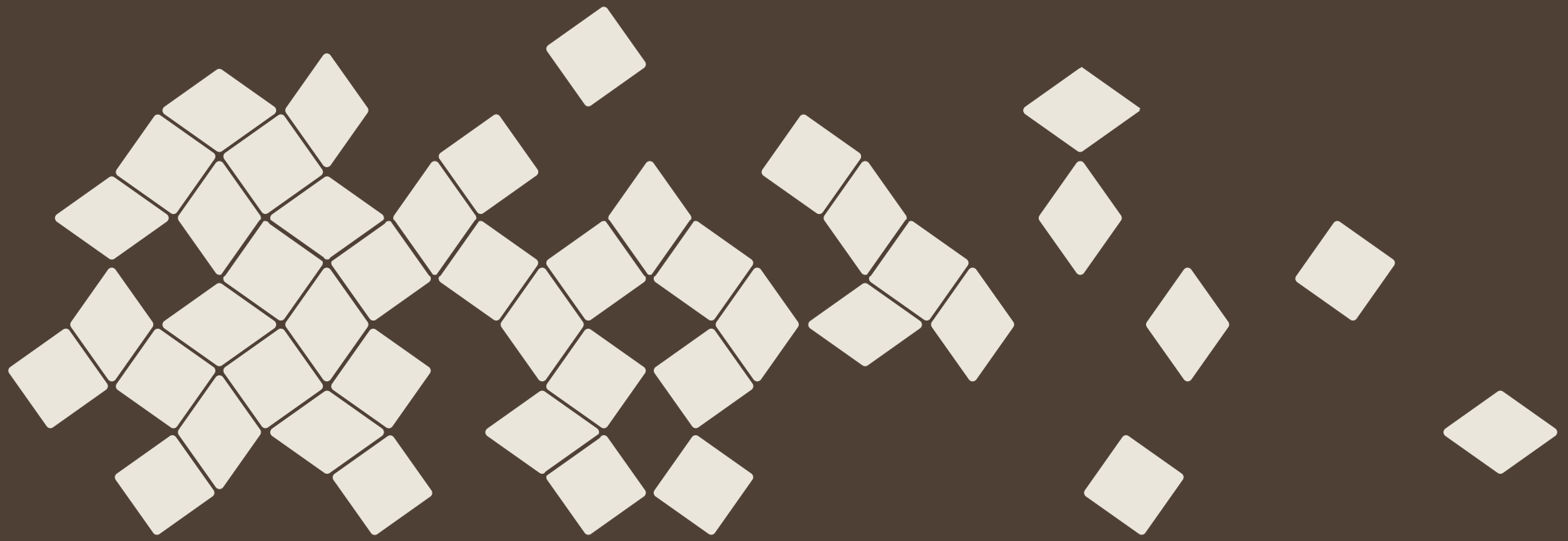
Mezquita

Prometheus hélice

Nuevo



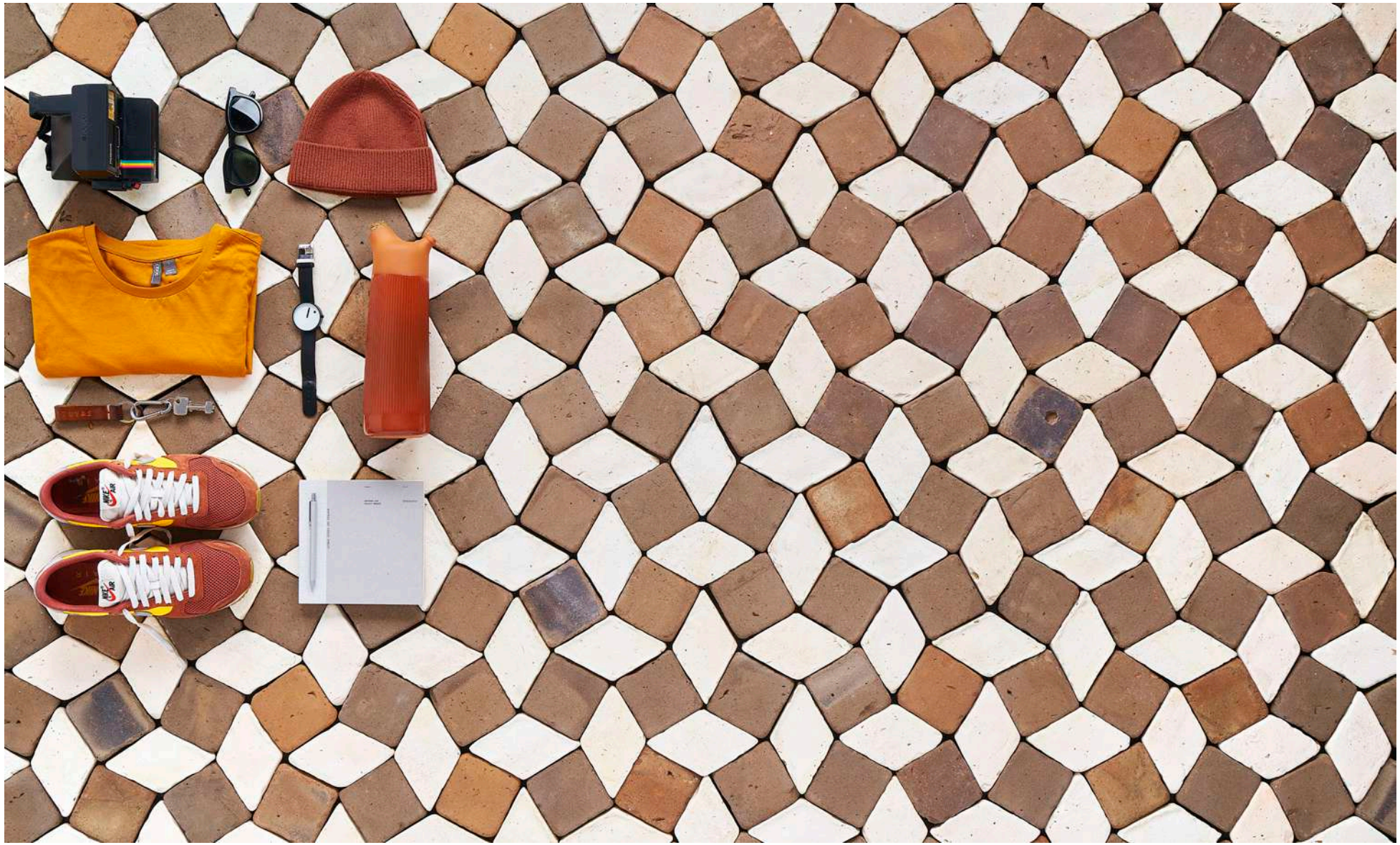
Prometheus hélice 20



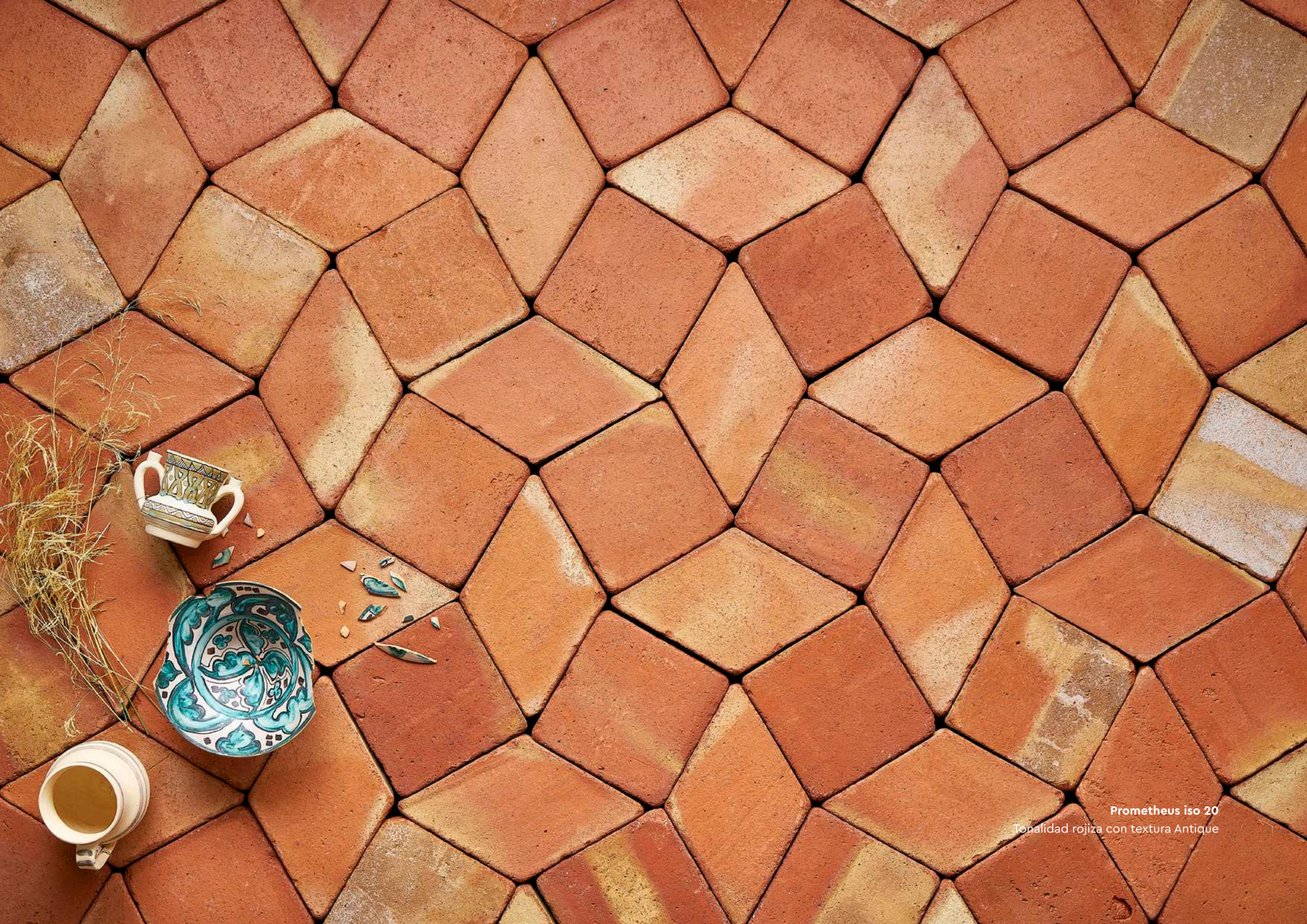
prometheus

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

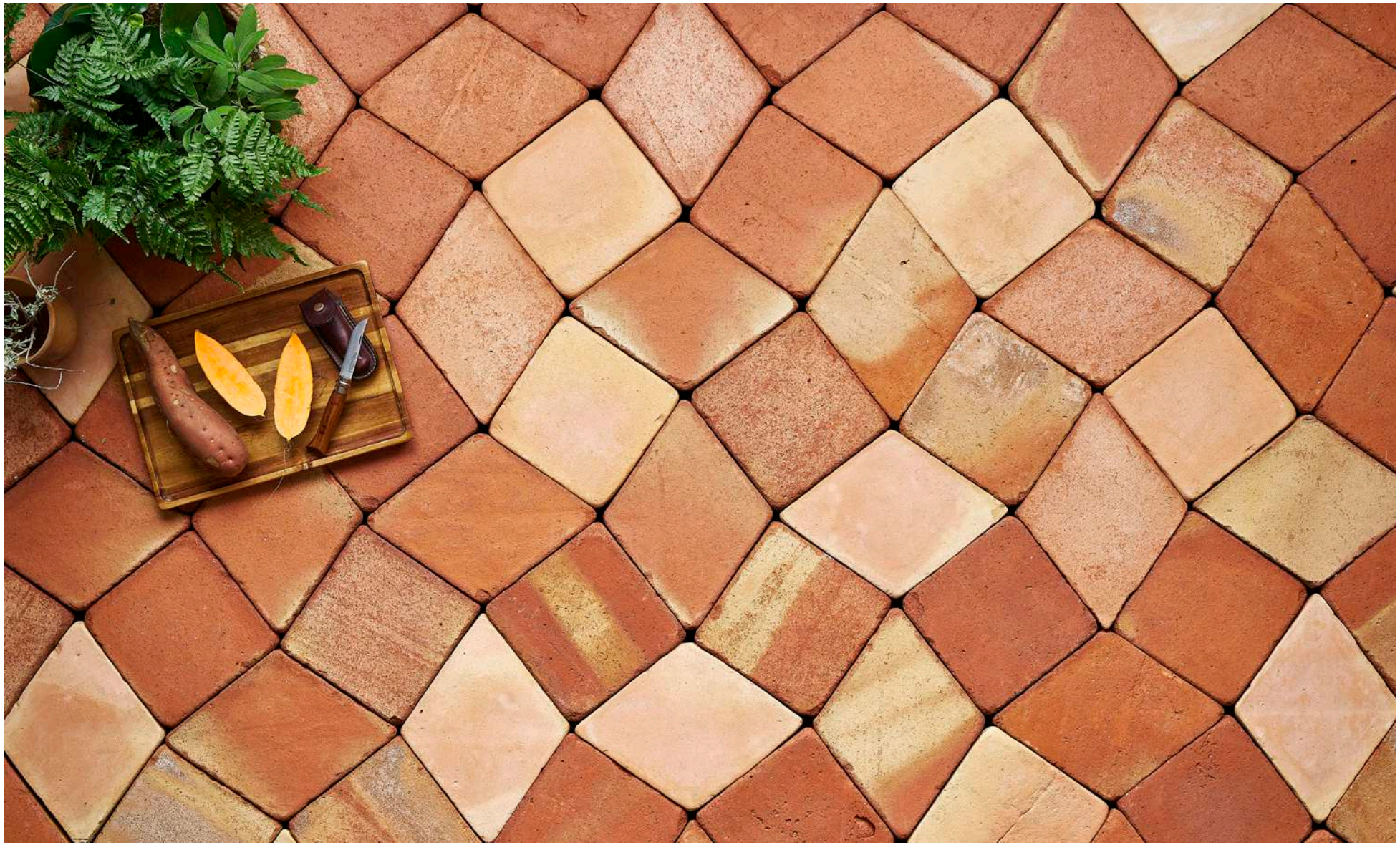
.132



Prometheus iso 10
Tonalidades pizarra y blanco antiguo con textura Antique



Prometheus iso 20
Tonalidad rojiza con textura Antique



Prometheus Penrose 20 ancho
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



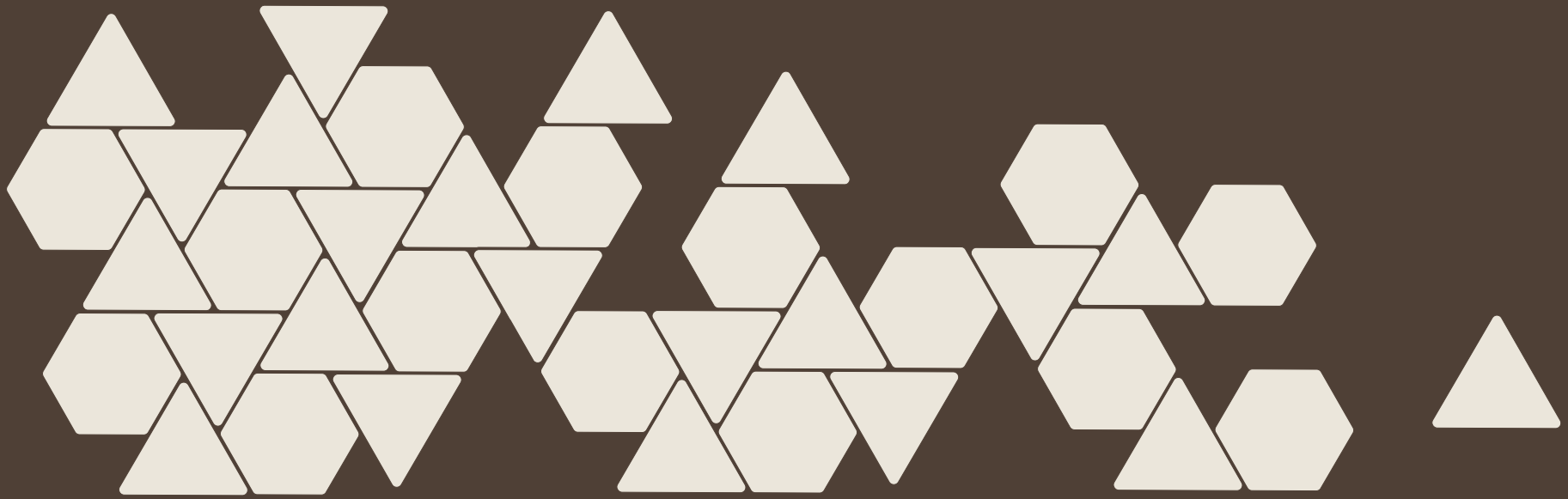
Prometheus Penrose 20 estrecho
Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique



#neoartesanía

innovación y artesanía

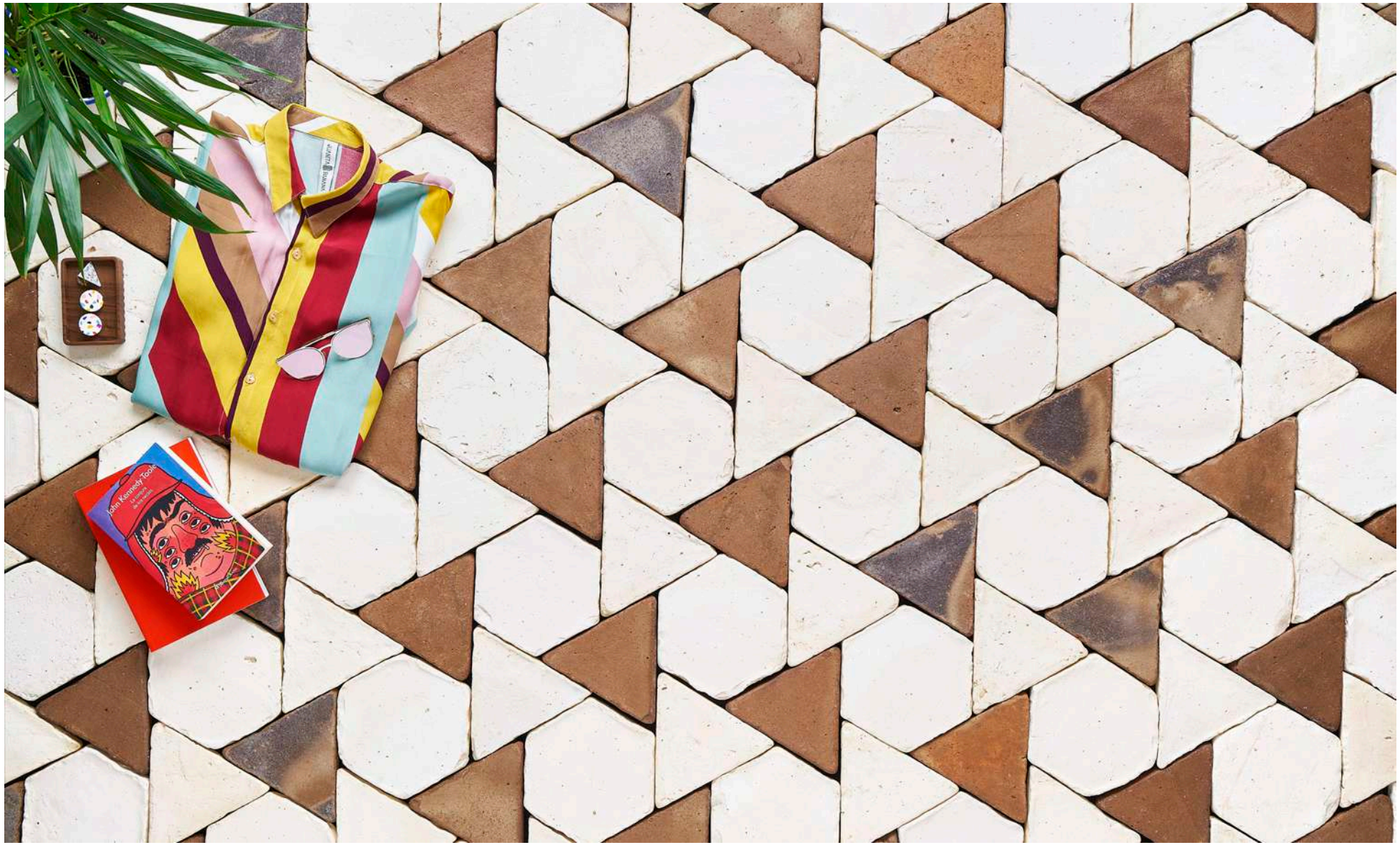
Para que las tradiciones sigan vivas hay que adaptarlas al momento en el que vivimos. Por eso, en nuestro sistema de producción hemos introducido la fabricación de moldes mediante impresión 3D y plástico biodegradable (PLA).



girasol

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

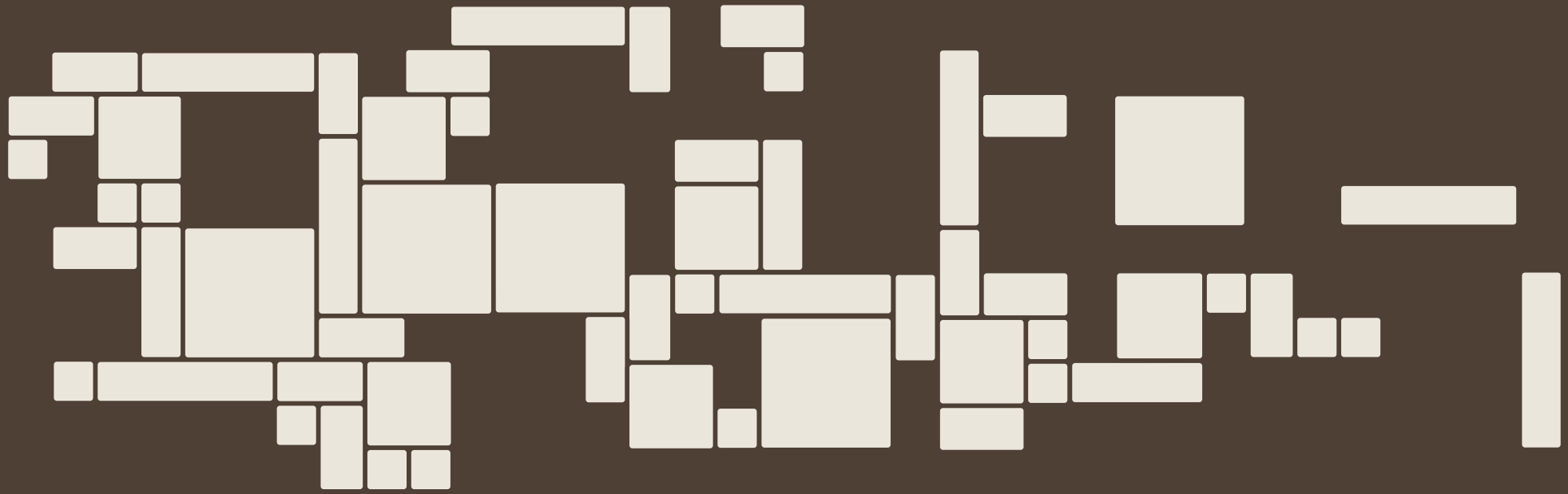
.138



Girasol 20
Tonalidades blanco antiguo y pizarra con textura Antique



Girasol 30
Tonalidades rojiza y paja flameada en textura Antique



mondrian

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.141



Mondrian
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique

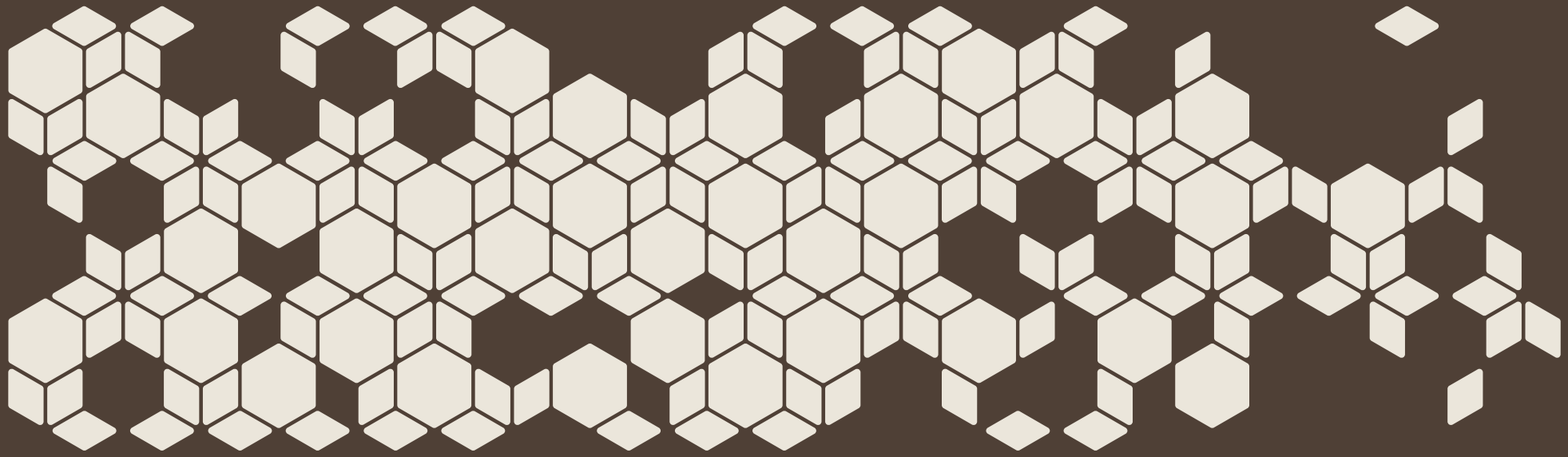
#personalización

crea tu propio suelo

Si estás buscando un suelo único y diferenciador puedes crear tu propio suelo combinando colores y formatos compatibles. En nuestro catálogo tienes algunos ejemplos, ¿te atreves a crear el tuyo propio?

También puedes contactar con nuestro departamento técnico para que te asesoremos con tu diseño.

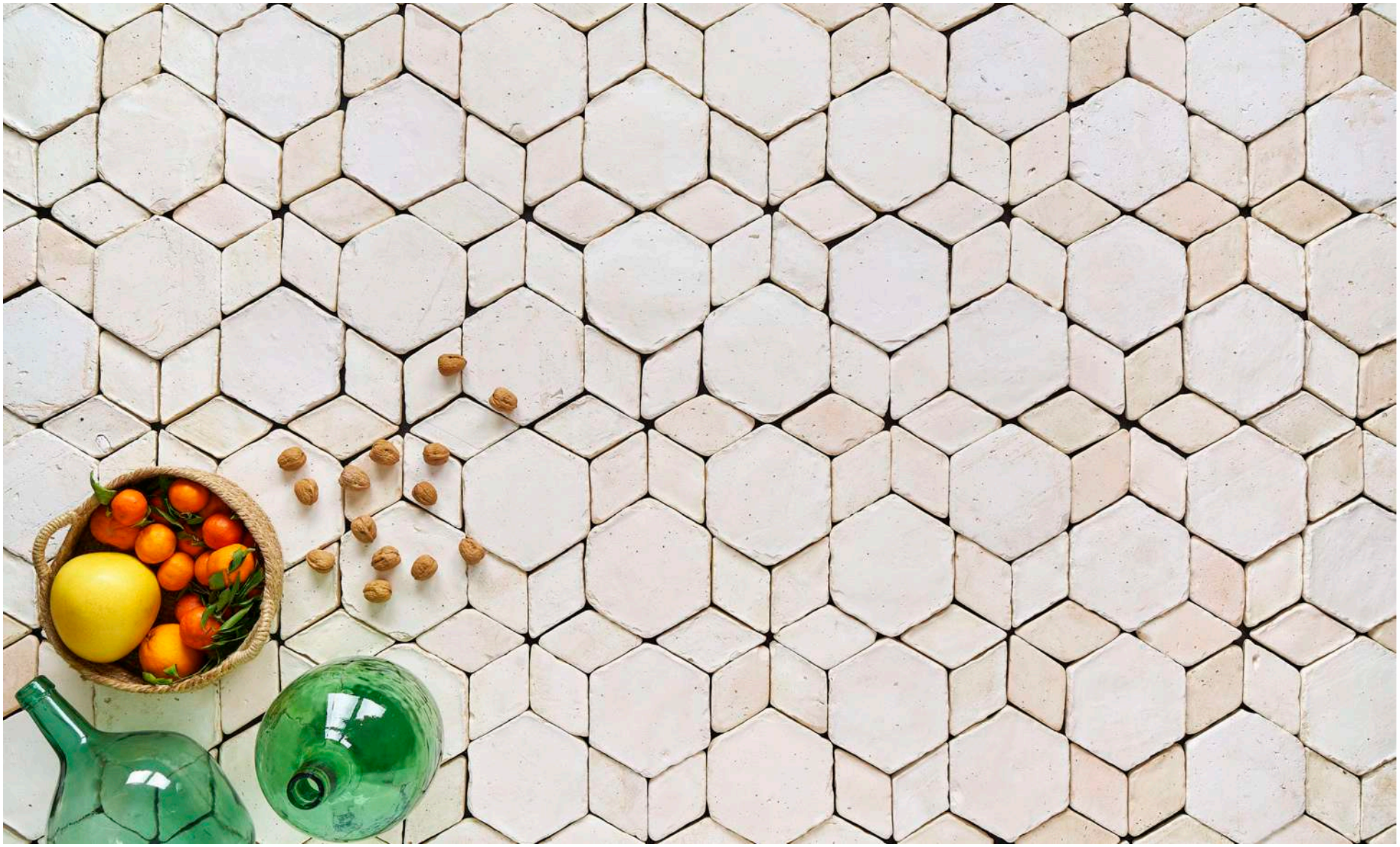




estrella banús

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

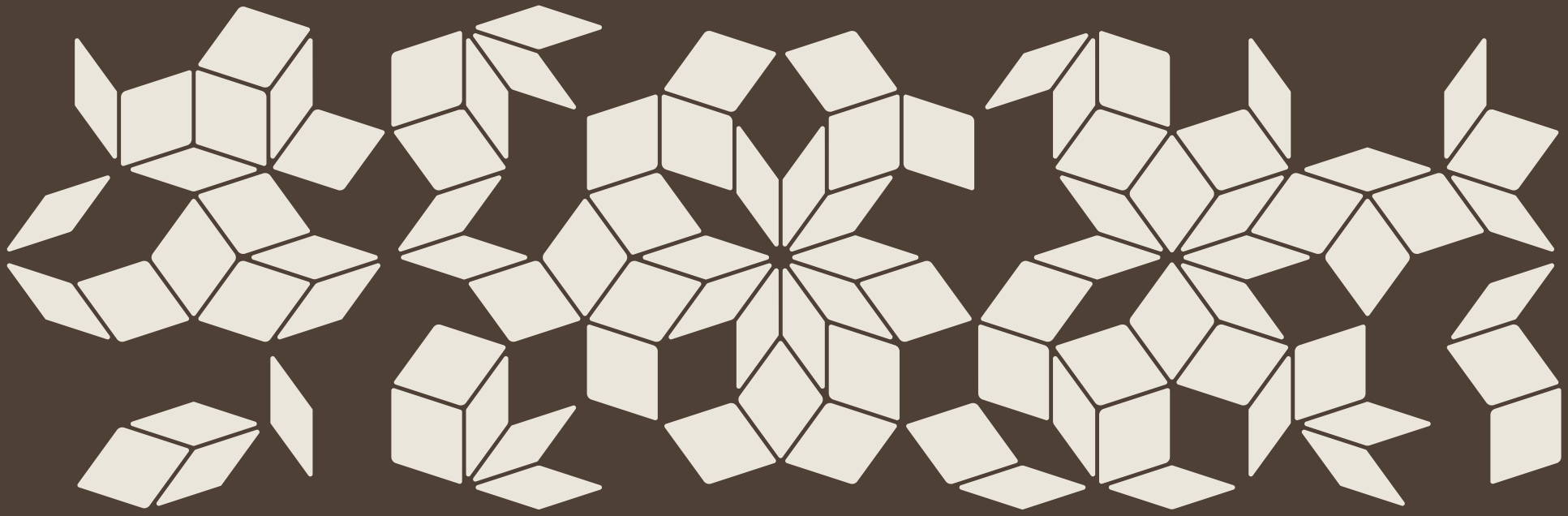
.144



Estrella Banús
Tonalidad blanco antiguo con textura Antique



Estrella Banús
Tonalidades blanco antiguo, pizarra y rojiza con textura Antique



penrose

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.147

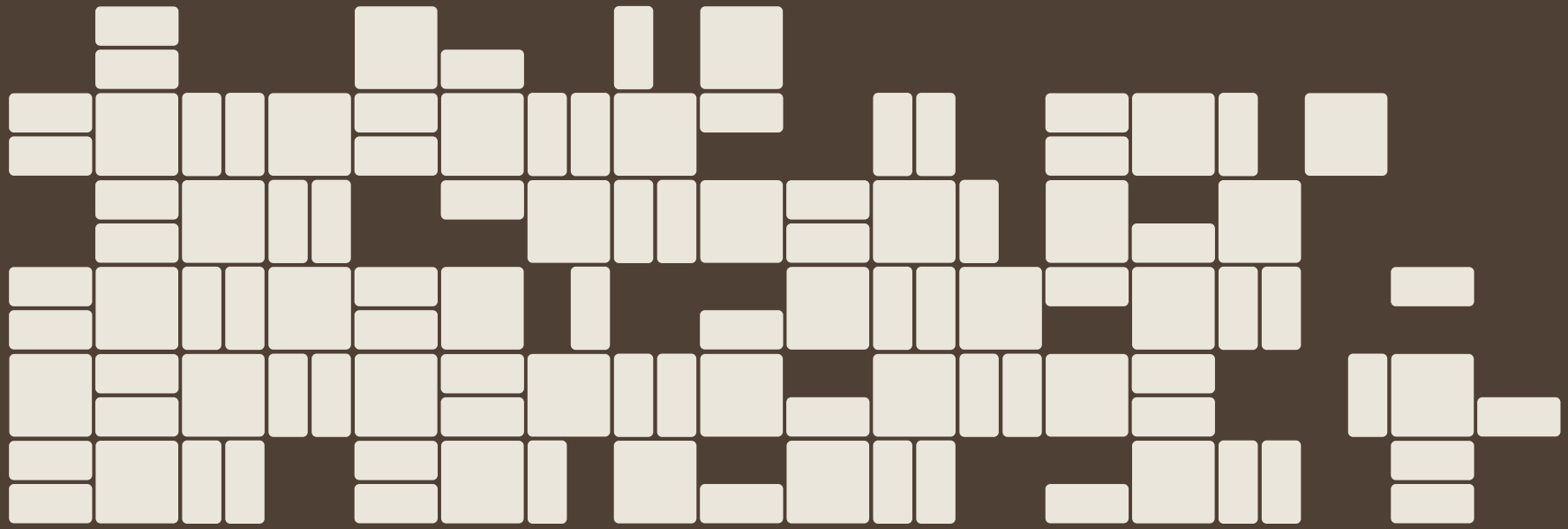


Penrose 5 puntas

Tonalidades rojiza y salmón con textura Antique



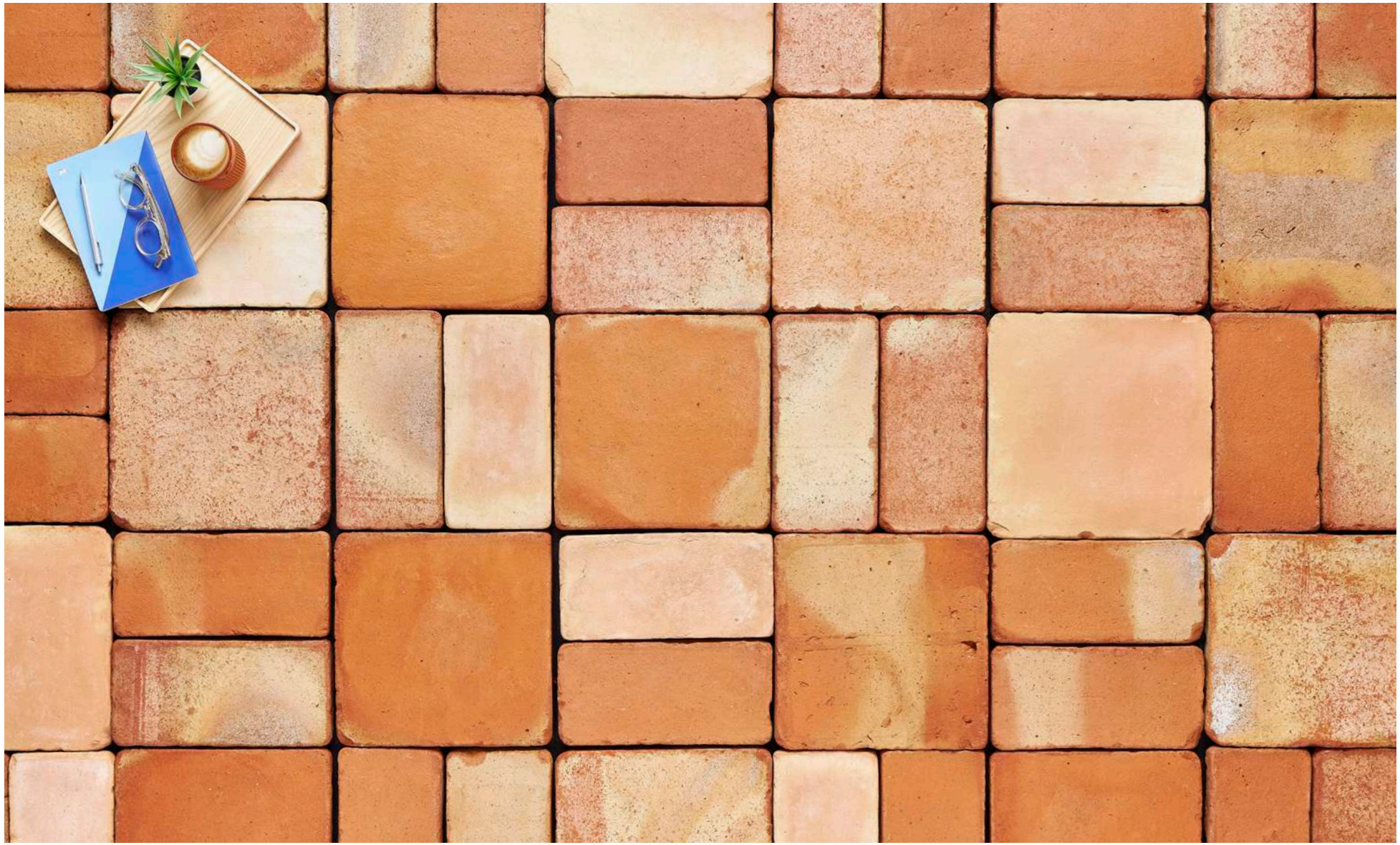
Penrose 10 puntas
Tonalidades rojiza, paja flameada, pizarra y blanco antiguo con textura Antique



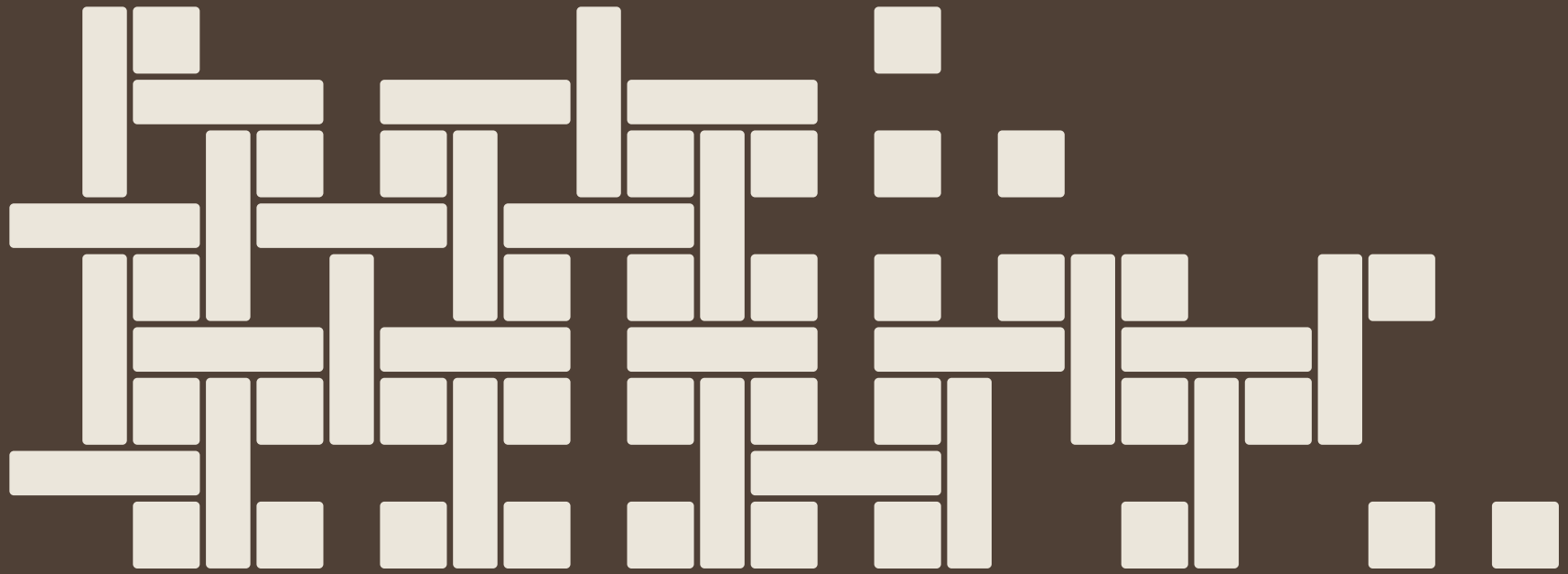
damero mixto

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.150



Damero Mixto 30
Conjunto de tonalidades Ámbar con textura Antique



malla

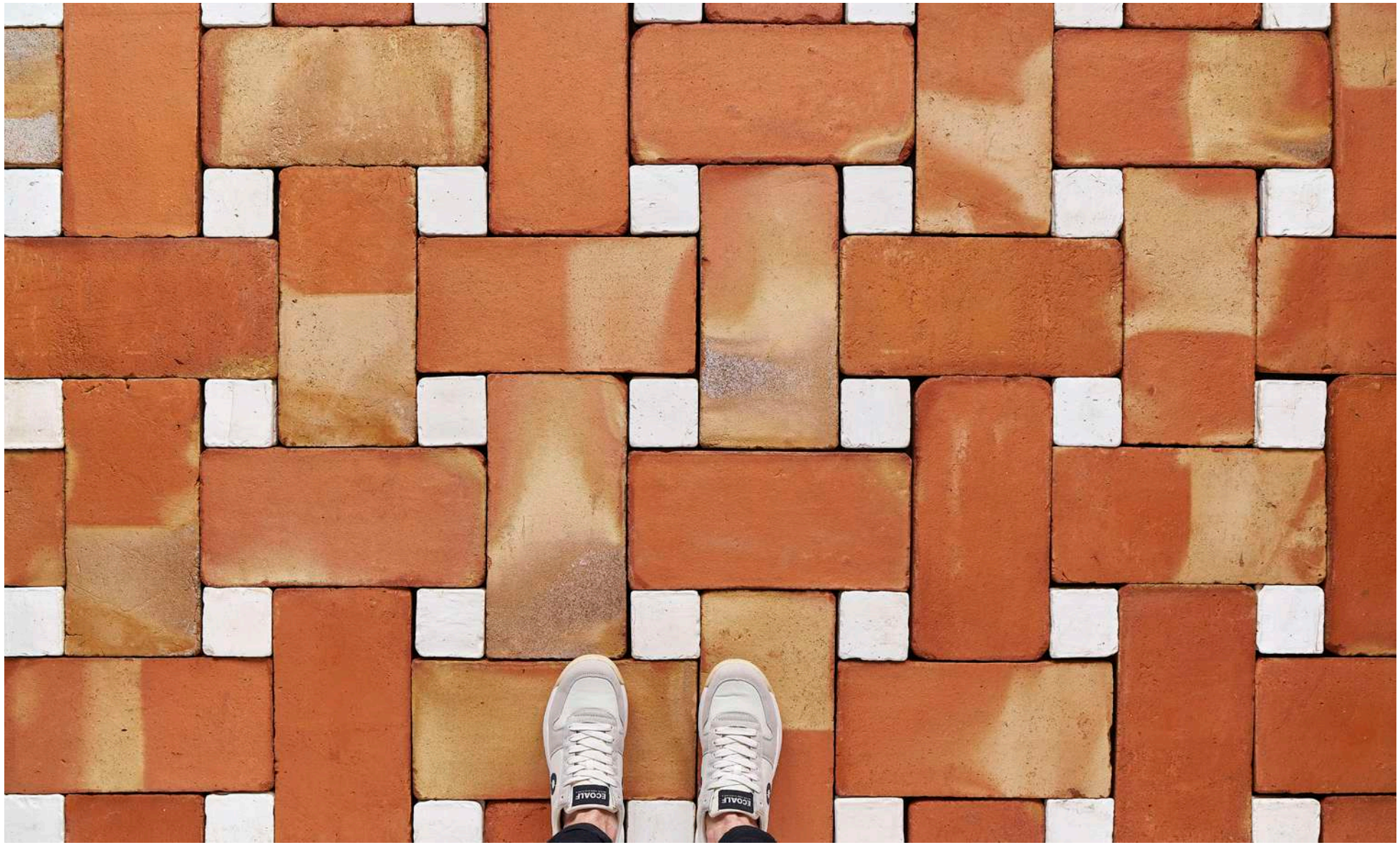
- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.152

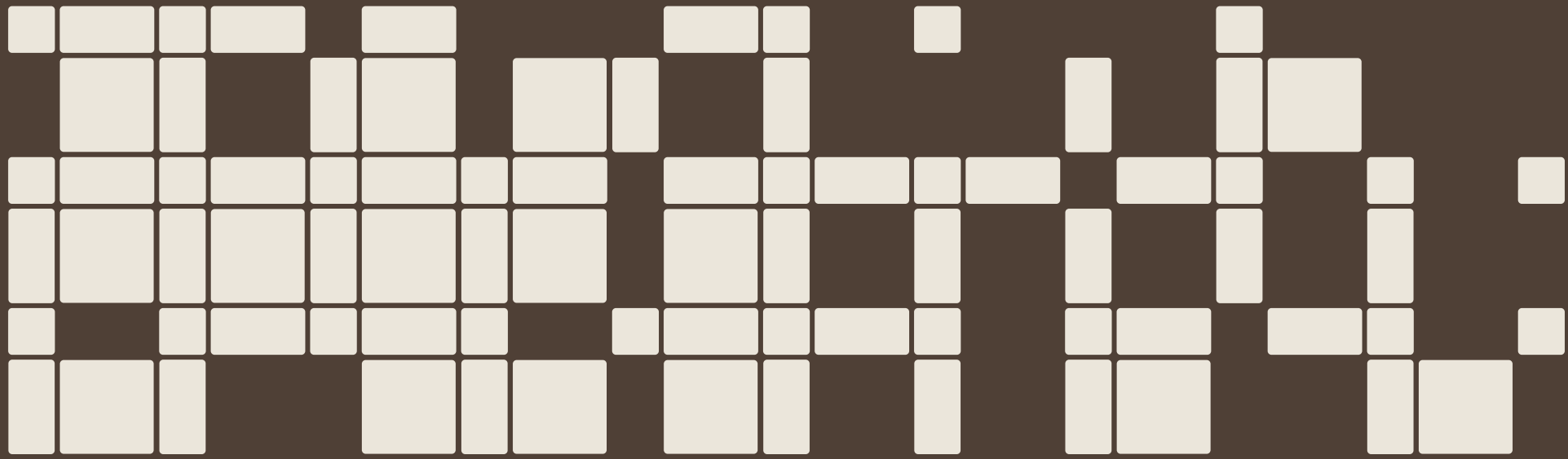


Malla 40×10

Tonalidades pizarra oscura y rojiza con textura Antique



Malla 40×20
Tonalidades rojiza y blanco antiguo con textura Antique



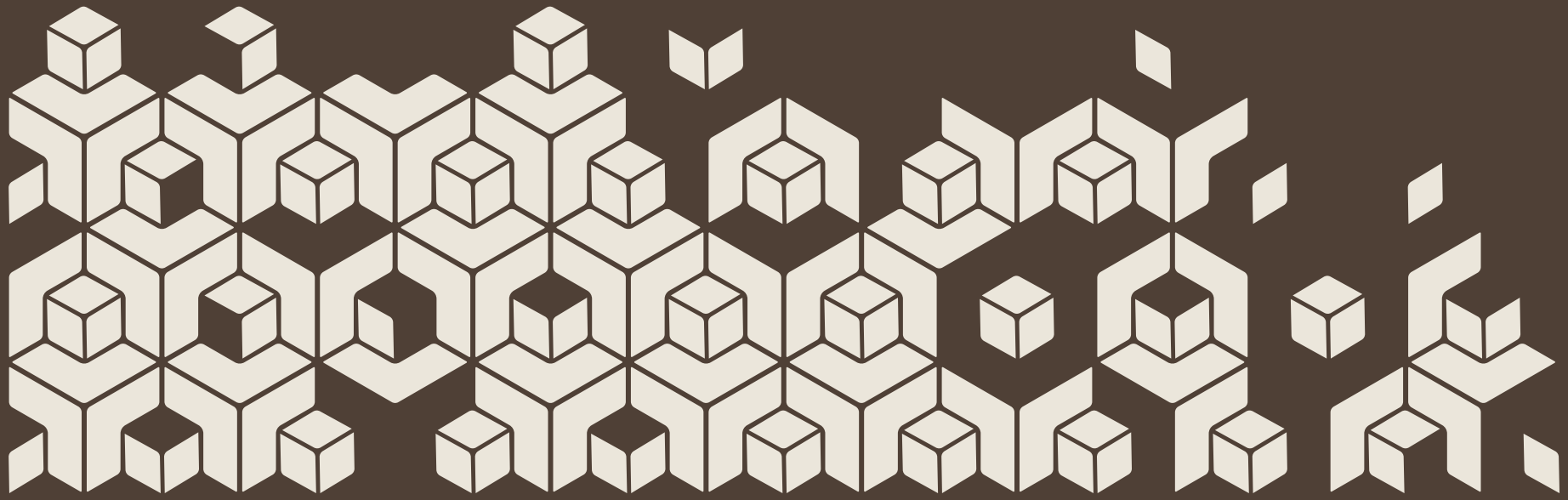
tres piezas

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.155



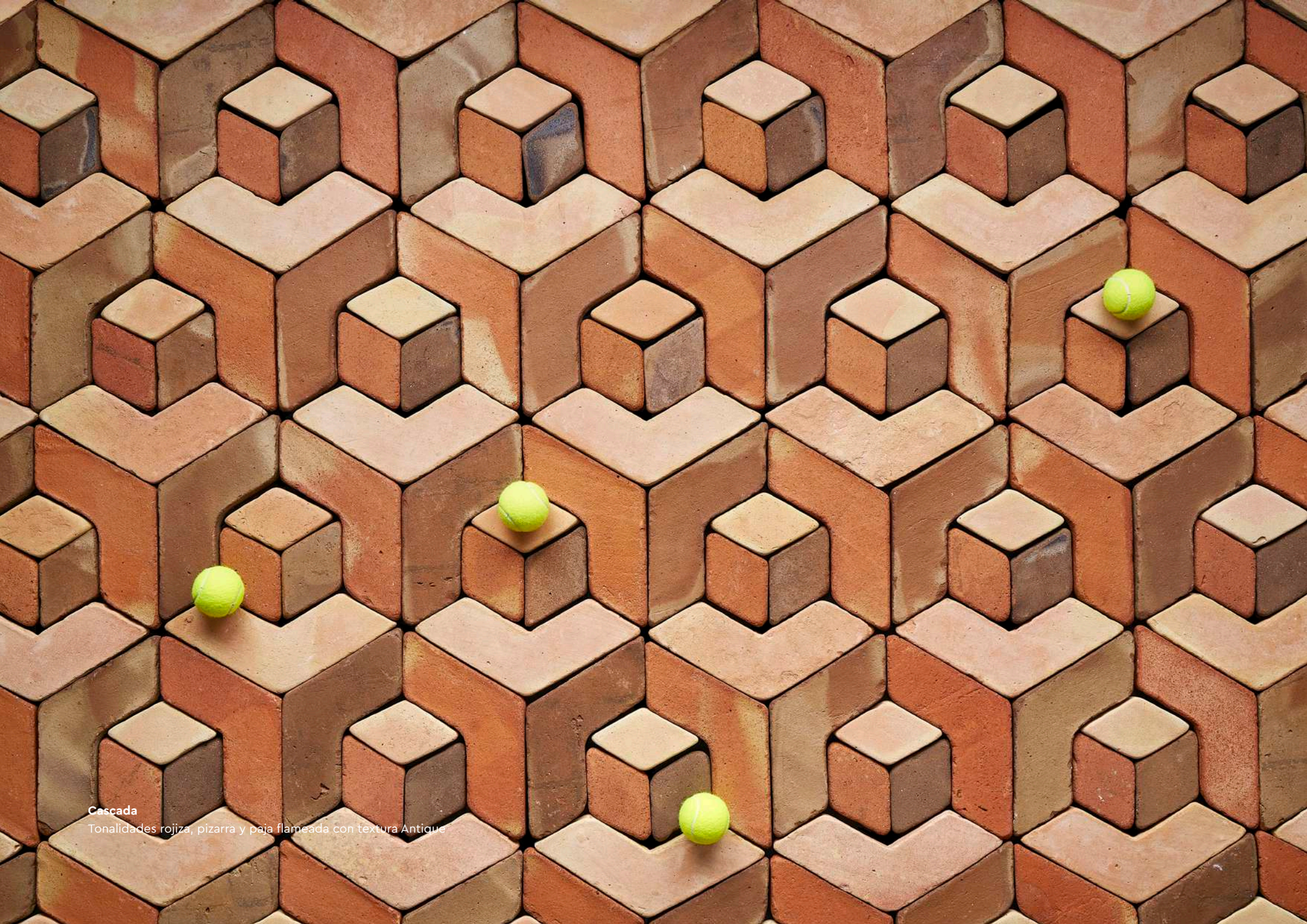
Tres piezas 30–15
Tonalidad rojiza con textura Antique



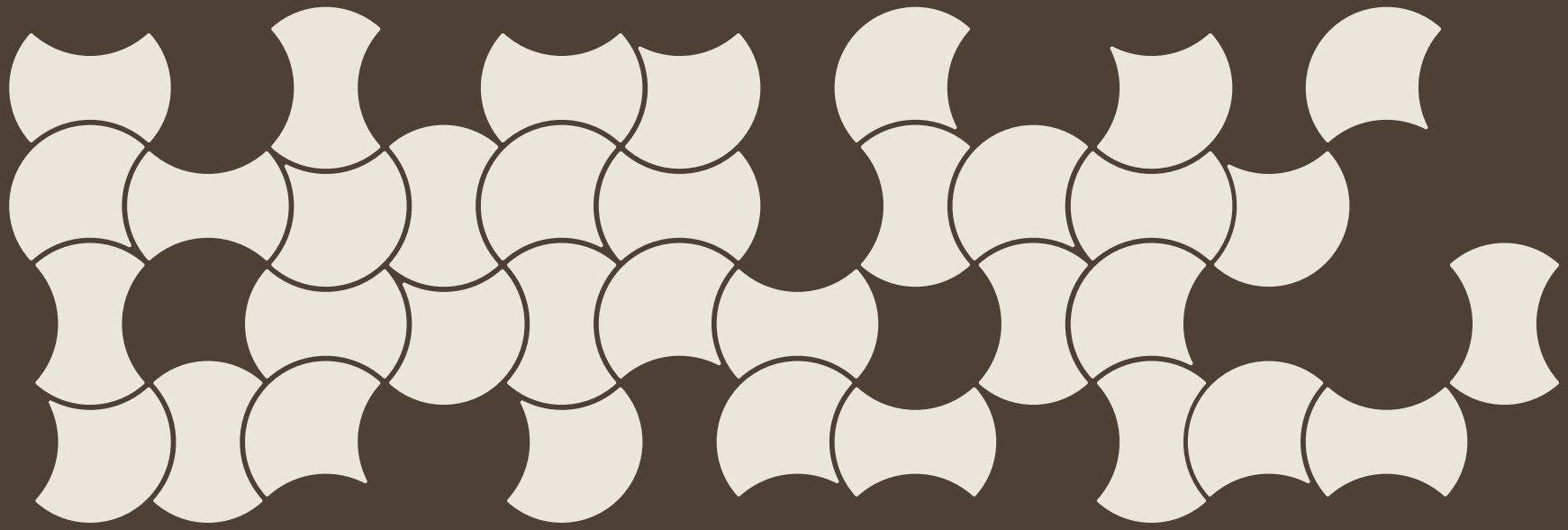
cascada

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.157



Cascada
Tonalidades rojiza, pizarra y paja flameada con textura Antique



almadraba

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.159

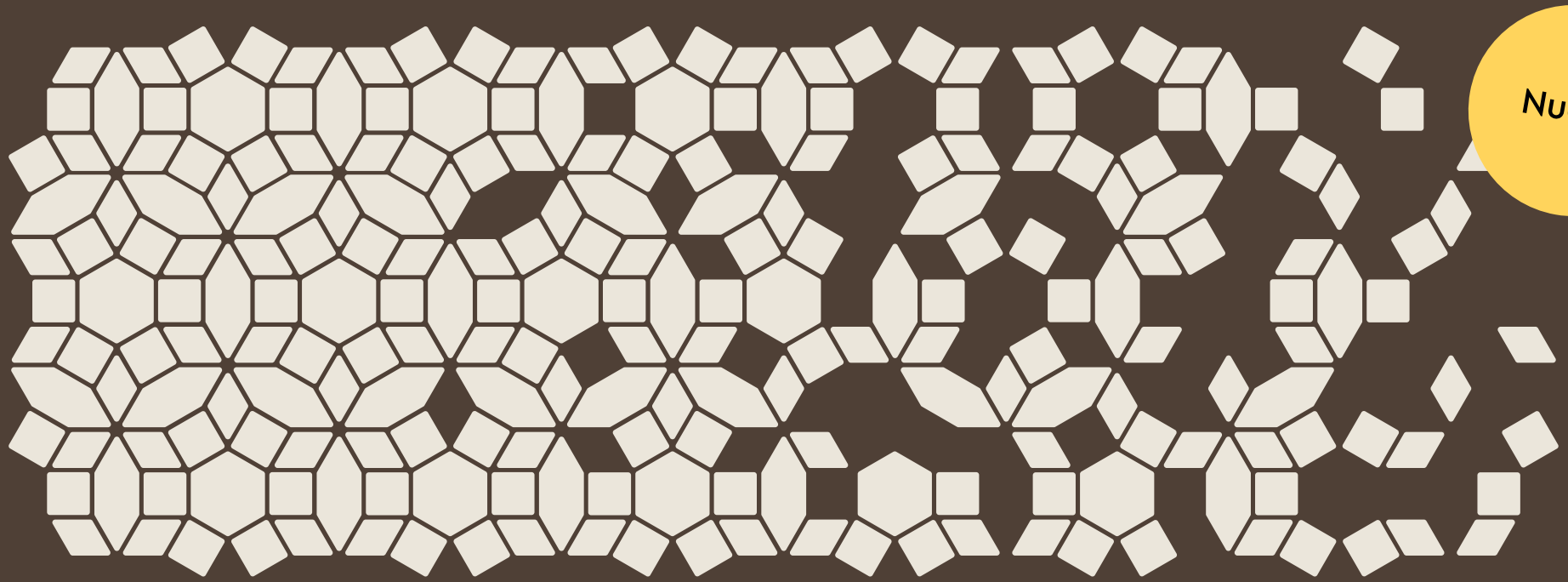


Almadraba 14
Tonalidad pizarra con textura Antique

Almadraba 14
Tonalidad pizarra con textura Antique



Almadraba 28
Tonalidad blanco antiguo con textura Antique



Nuevo

mezquita

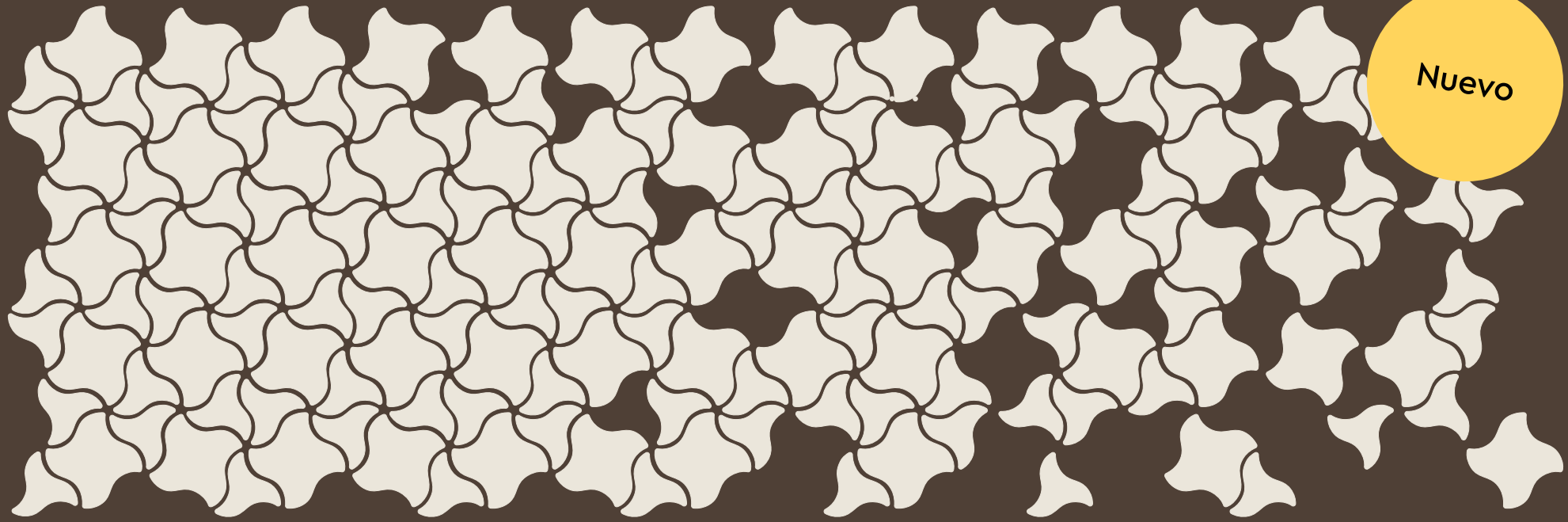
- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.163



Mezquita

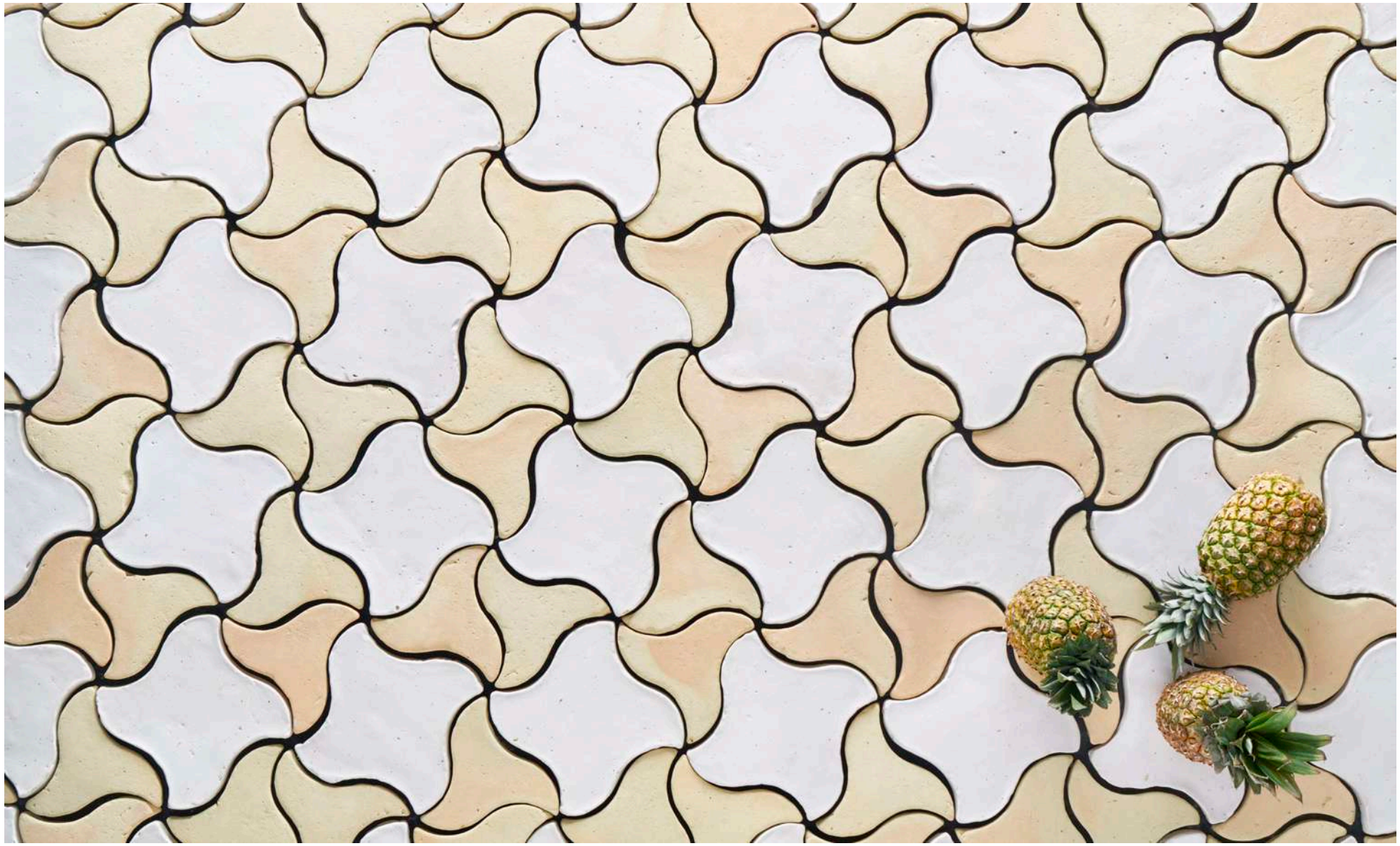
Tonalidad blanco antiguo, paja flameada y rojiza con textura Antique



prometheus hélice

- Textura Antique
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

.165



Prometheus hélice
Tonalidades blanco antiguo y paja flameada con textura Antique

#sostenibilidad

eliminamos el plástico en nuestro packaging

Eliminamos el film de embalaje en nuestros envíos. Todos nuestros envíos se hacen en palets de madera retornables. Una vez entregada la mercancía, pasamos a recoger los palets y cercos para su posterior utilización. De esta forma evitamos residuos innecesarios.



Índice general

baldosas esmaltadas/ azulejos

El término azulejo tiene su origen en el árabe hispano «azzuláyg[a]» que significa «barro vidriado». Nuestra colección de azulejos artesanales rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor. Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo...

Baldosas esmaltadas
Índice general

Nuestra colección de azulejos artesanales rescatan la mejor tradición alfarera desarrollada por los artesanos hispano-árabes de al-Ándalus cuya calidad trascendió fronteras en su época de esplendor.

Cada una de nuestras baldosas esmaltadas es única, con destonificaciones, superficies y bordes desgastados como si hubieran sido suavizados por el paso del tiempo.

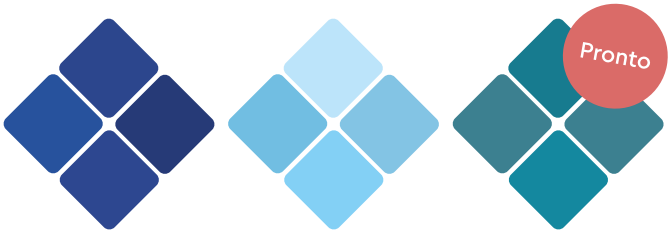
verdes



Arrecife
Pantone 344C

Zamarut
Pantone 335C

azules

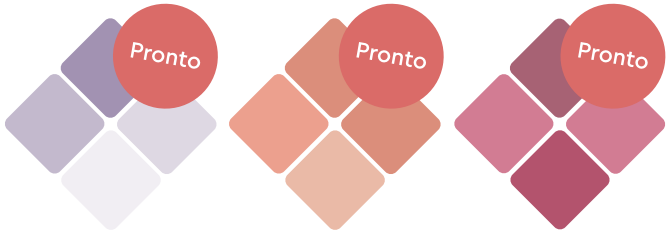


Añil
Pantone Blue 072C

Aguamarina
Pantone 3242C

Petróleo
Pantone 3155C

morados/rosas

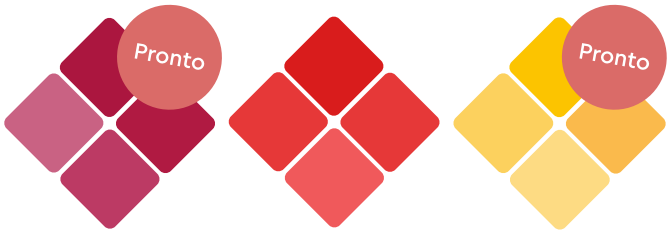


Lila
Pantone 666C

Nude
Pantone 7415C

Amaranto
Pantone 7412C

rojos/naranjas/amarillos

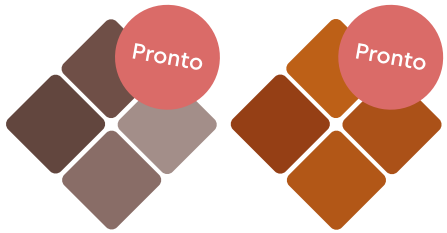


Granate
Pantone 194C

Alhambra
Pantone 186C

Yema
Pantone 143C

tierras



Chocolate
Pantone 7518C

Caramelo
Pantone 146C

neutros



Blanco
RAL 9010

Negro
Pantone Blanck 3C

Albayalde
Pantone 7534C

Actualmente nos encontramos elaborando la nueva paleta de esmaltados.



verdes

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos



Verde Zamarut (mate) y tonalidad paja flameada
Combinación aleatoria de Hexágono 20 muy destonificada en esmaltado verde Zamarut (mate), Arrecife y barro sin esmaltar en tono paja flameada



Verde Zamarut y Arrecife mate
Hexágono 20 en color verde Zamarut combinado en varios microtonos
con acabado mate



Verde Zamarut
Cuadrado 10 en verde Zamarut combinando dos microtonos (15E y 42E)



Verde Zamarut brillante (muy destonificado)
Prometheus iso 10



azules

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos

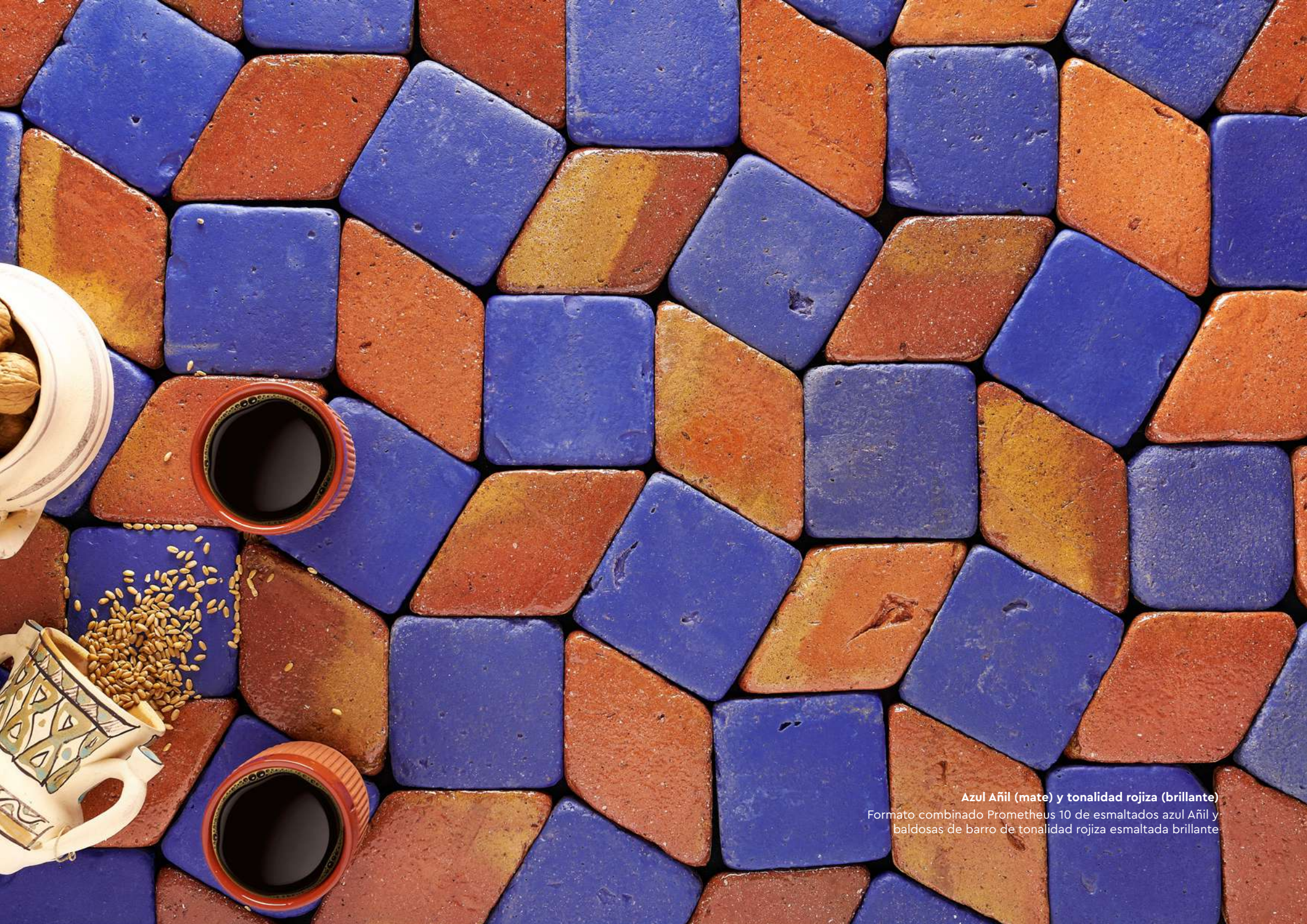


Aguamarina brillante

Cuadrado 10 en Aguamarina brillante combinando dos microtonos (97E y 97)



Aguamarina brillante
Cuadrado 10 en Aguamarina brillante combinando dos microtonos (98E y 98ED)



Azul Añil (mate) y tonalidad rojiza (brillante)
Formato combinado Prometheus 10 de esmaltados azul Añil y baldosas de barro de tonalidad rojiza esmaltada brillante



rojos/naranjas/amarillos

- Textura Antique
- Algunos formatos con grosores óptimos para pared
- Formatos compatibles con otras familias
- Crea tu propio suelo combinando dos o más tonos



Rojo Alhambra mate y brillante
Combinación aleatoria de rojos en mate y brillante de Cuadrado 10

todobarro.

info@todobarro.com
+34 952 02 19 07

Pl. Poeta Alfonso Canales, 4
29001 Málaga

todobarro.com